

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Муниципальный детский сад "Елочка" г. Белоусово Жуковского района Калужской области

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МДОУ
«Муниципальный детский сад «Елочка»



О.В. Носова

Протокол заседания
педагогического совета
МДОУ «Муниципальный
Приказ №55-од
Протокол № 1
от «30» августа 2023 г

детский сад «Елочка»

от «31» августа 2023 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МДОУ «МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ДЕТСКИЙ САД «ЕЛОЧКА» Г. БЕЛОУСОВО ЖУКОВСКОГО РАЙОНА КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ

Разработана в соответствии с федеральным государственным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264 и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)

г. Белоусово

2023 г

Оглавление

№, П/П	Наименование разделов	Страницы
	Общие положения	6
1.	Целевой раздел программы	12
1.1.	Пояснительная записка	12
1.1.1.	Цели и задачи программы	12
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	17
1.2.	Значимые характеристики для написания и реализации Программы	19
1.2.1.	1.2.1. Краткая информация об образовательной организации, реализующей Программу.	19
1.2.2.	1.2.2. Основные участники реализации Программы.	22
1.2.4.	1.2.3. Язык, на котором осуществляется реализация Программы в ДОУ	22
1.2.5.	1.2.4. Временная специфика реализации Программы.	22
1.2.6.	1.2.5. Кадровый состав сотрудников, реализующих Программу	22
1.2.7.	1.2.6. Учет внутренних условий наличия и расположения помещений ДОУ.	22
1.2.8.	1.2.7. Социально-исторические условия расположения ДОУ	23
1.2.9.	1.2.8. Климатические условия расположения ДОУ.	24
1.2.10.	1.2.9. Своеобразие социокультурной среды	26
1.2.11.	1.2.10. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста (3-7(8) лет)	26
1.3.	Планируемые результаты реализации Программы	38
1.3.1.	Планируемые результаты к 4-м годам	39
1.3.2.	Планируемые результаты к 5 годам	41
1.3.3.	Планируемые результаты к 6 годам	44
1.3.4.	Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы	46
1.4.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	50
2.	Содержательный раздел Программы	55
2.1.	Задачи и содержание образования по образовательным областям	55
2.1.1.	Социально-коммуникативное развитие	56
2.1.1.1.	Учебно-методическое оснащение образовательной области «Социально-	77

	коммуникативное развитие	
2.1.1.2.	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	79
2.1.2.	Познавательное развитие	80
2.1.2.1.	Учебно-методическое оснащение образовательной области «Познавательное развитие»	91
2.1.2.2.	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»	93
2.1.3.	Речевое развитие	93
2.1.3.1.	Учебно-методическое оснащение образовательной области «Речевое развитие»	108
2.1.3.2.	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»	109
2.1.4.	Художественно-эстетическое развитие	110
2.1.4.1.	Учебно-методическое оснащение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	153
2.1.4.2.	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	155
2.1.5.	Физическое развитие	156
2.1.5.1.	Учебно-методическое оснащение образовательной области «Физическое развитие»	178
2.1.5.2.	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»	179
2.1.5.3.	Содержание образовательной деятельности части, формируемой участниками образовательных отношений	180
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	186
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	199
2.3.1.	Составляющие образовательной деятельности в ДОУ	199
2.3.2.	Организация образовательной деятельности в ДОУ	200
2.3.3.	Организация видов деятельности	201
2.3.4.	Формы организации деятельности дошкольников в рамках реализации Программы	201
2.3.4.1.	Занятие как форма организации образовательной деятельности в рамках	203

	реализации Программы	
2.3.5.	Игра и ее функции в ходе реализации Программы	204
2.3.6.	Образовательная деятельность в режимных процессах	209
2.3.6.1.	Образовательная деятельность в утренний отрезок времени	220
2.3.6.2.	Образовательная деятельность во время прогулки	221
2.3.6.3.	Образовательная деятельность во второй половине дня	223
2.3.6.4.	Организация культурных практик	224
2.3.7	Центры активности для самостоятельной деятельности детей	227
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	230
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	235
2.6.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	255
2.7.	Рабочая программа воспитания	265
2.7.1.	Целевой раздел рабочей программы воспитания	265
2.7.1.1.	Пояснительная записка	265
2.7.1.2.	Цели и задачи воспитания	266
2.7.1.3.	Целевые ориентиры воспитания	271
2.7.2.	Содержательный раздел рабочей программы воспитания	273
2.7.2.1.	Уклад образовательной организации	273
2.7.2.2.	Воспитывающая среда образовательной организации	287
2.7.2.3.	Общности образовательной организации	289
2.7.2.4.	Задачи воспитания, реализуемые в образовательных областях	291
2.7.2.5.	Формы совместной деятельности в ДОУ	301
2.7.2.6.	Организация предметно-пространственной среды	316
2.7.2.7.	Социальное партнерство	323
2.7.3.	Организационный раздел рабочей программы воспитания	325
2.7.3.1.	Кадровое обеспечение реализации рабочей программы воспитания	325
2.7.3.2.	Нормативно-методическое обеспечение	326
2.7.3.3.	Требования к условиям работы с особыми детьми	326
3.	Организационный раздел Программы	328
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы	328
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	335
3.3.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность	342

	методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
3.3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	342
3.3.2.	Учебно-методическое сопровождение Программы	352
3.3.3.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы	355
3.4.	Кадровые условия реализации Программы	376
3.5.	Режим и распорядок в дошкольных группах	383
3.6.	Учебный план	390
3.7.	Календарный учебный график	393
3.8.	Календарный план воспитательной работы	401
	Краткая презентация Программы	412
	Приложения	

Общие положения

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования МДОУ «Муниципальный детский сад «Елочка» (*далее – Программа*) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (*далее – ФГОС ДО*) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (*далее – ФОП ДО*).

Программа предназначена для реализации в дошкольных группах общеразвивающей направленности от 3 до 7(8) лет.

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)–Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202202220042>
- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001>

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022>;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам

дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021>;

- Приказ Министерство здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2014 № 1601 (ред. от 13.05.2019) «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре» (Зарегистрировано в Минюсте России 25.02.2015 № 36204);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 мая 2016 г. № 536 «Об утверждении особенностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/000120160603003HrangeSize=1>

- Постановление Правительства Российской Федерации от 14.05.2015 № 466 (ред. от 07.04.2017) «О ежегодных основных удлиненных оплачиваемых отпусках»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.04.2014 № 276 (ред. от 23.12.2020) Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»
<https://docs.edu.gov.ru/document/f9ac867f68a01765ef9ce94ebfe9430e/>

- Устав МДОУ «Муниципальный детский сад «Елочка»;

- Программа развития МДОУ «Муниципальный детский сад «Елочка».

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста, посещающих МДОУ «Муниципальный детский сад «Елочка», в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Реализация Программы предполагает интеграцию задач обучения и воспитания в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений; обеспечивает основу для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО.

ФОП ДО определяет минимальный объем, содержание, планируемые результаты Программы.

Обязательная часть Программы обеспечивает реализацию в МДОУ «Муниципальный детский сад «Елочка» (*далее ДОУ*) основополагающих функций дошкольного уровня образования, указанных в П. 2 ФОП ДО:

– воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

– создание единого ядра содержания дошкольного образования (*далее – ДО*), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным

ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

– создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

Объем обязательной части Программы составляет 88% от общего объема Программы.

Содержание и планируемые результаты обязательной части Программы соответствуют содержанию и планируемым результатам ФООП ДО.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОУ,
- учебный план¹,
- календарный учебный график²,
- календарный план воспитательной работы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет 2% от общего объема Программы и ориентирована:

- *на специфику национальных, социокультурных и региональных условий Калужской области, в которых осуществляется образовательная деятельность;*
- *сложившиеся традиции ДОУ;*
- *реализацию парциальной образовательной программы «Тропинками Калужского края».*

Парциальная программа «Тропинками Калужского края» разработана авторской группой педагогов г. Калуги, переработана и дополнена авторской группой педагогов МДОУ «Муниципальный детский сад «Елочка», 2022 г. Программа не имеет государственной аккредитации. Язык, на котором осуществляется обучение по программе – русский. Уровень образования – дошкольный. Программа реализуется в группах детей

¹ Часть 9 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

² Там же

дошкольного возраста от 3 до 7 лет. Нормативный срок обучения по программе – 4 года. Форма обучения – очная. Программа учитывает специфику образования детей в социокультурных условиях Калужской области, ориентирована на духовно-нравственные и социокультурные ценности и традиции страны и Калужского края. Она знакомит дошкольников с историей, народным и культурным окружением, географическими условиями, целями и стратегиями развития Калужского региона, Жуковского района и родного города Белоусово.

Также реализация части Программы, формируемая участниками образовательных отношений, связана с условиями, традициями и укладом ДОУ, что описано подробнее в рабочей программе воспитания (П. 2.7 Программы)

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

Целевой раздел Программы содержит пояснительную записку; значимые характеристики для написания и реализации программы, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста; планируемые результаты освоения Программы детьми в младшем, среднем, старшем дошкольном возрасте, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике планируемых результатов. В пояснительной записке представлены цели, задачи Программы, принципы и подходы к ее формированию, значимые характеристики для разработки и реализации Программы.

Содержательный раздел Программы включает описание:

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с ФОП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;

- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности Калужской области, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (*далее – РППС*);
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.
- примерный перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства, соответствующих ФОП ДО для использования в образовательной работе в разных группах дошкольного возраста, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе так же представлены:

- режим и распорядок дня во всех возрастных группах дошкольного возраста ДОУ от 3 до 7(8) лет (младшая, средняя, старшая, подготовительная);
- календарный план воспитательной работы.

Приложения к Программе сформированы в отдельный документ и прилагаются к ней. Приложения обновляются ежегодно в зависимости от условий и содержания работы МДОУ «Муниципальный детский сад «Елочка».

1. Целевой раздел Программы.

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи Программы

Обязательная часть.

Цель Программы определена в соответствии с П.14.1 ФОП ДО³.

Целью Программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России⁴.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Цель реализации парциальной программы «Тропинками Калужского края» (разработана авторской группой педагогов г. Калуги, переработана и дополнена авторской группой педагогов МДОУ «Муниципальный детский сад «Елочка», 2022 г.):

- формирование у детей дошкольного возраста ценностного отношения к историческому, культурному наследию, природному и социальному содержанию жизни Калужского края.

Обязательная часть.

Цель Программы достигается через решение задач, определенных в П. 1.6. ФГОС ДО, П. 14.2 ФОП ДО:

³Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847

⁴Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

- 1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;
- 2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа, указанным в п. 1.1.1. Программы и п. 14.2. ФООП ДО; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- 4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- 5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Таблица № 1. Дополнительные задачи, решаемые в ДОУ участниками образовательных отношений.

Задачи	Предполагаемый результат компетентного решения задач педагогами
<i>Постоянно заботиться о физическом и психическом здоровье детей, в том числе их эмоциональном благополучии: проявлять уважительное, доброжелательное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям, уважение к его индивидуальности</i>	<i>Ощущение и проявление детьми чувства удовольствия от посещения детского сада, радости встречи со сверстниками и воспитателями.</i>
<i>Стремиться строить образовательный процесс на основе развивающих занятий с использованием доступных и приемлемых для ДОУ современных образовательных технологий; реализовать образовательную деятельность в зоне ближайшего развития (ЗБР) ребенка дошкольного возраста; использовать деятельностный подход и принципы развивающего обучения; применять доступный детям материал, соответствующий духовно-нравственным ценностям,</i>	<i>Сохранение интереса детей и их активное участие в занятии.</i>

<p><i>историческим и национально-культурным традициям народов России и Калужской области.</i></p>	
<p><i>Использовать принцип справедливости и равноправия: одинаково хорошо относиться ко всем детям независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей.</i></p>	<p><i>Дружелюбное отношение детей друг к другу независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей.</i></p>
<p><i>В ходе воспитательно-образовательной деятельности способствовать созданию детско-взрослого сообщества, основанного на взаимном уважении, равноправии, доброжелательности, сотрудничестве всех участников образовательных отношений (детей, педагогов, родителей).</i></p>	<p><i>Активное и заинтересованное участие детей в реализации совместных проектов и общегрупповых событий, наличие в группе традиций, совместных правил, умение детей хорошо взаимодействовать и самостоятельно договариваться друг с другом.</i></p>
<p><i>Постоянно работать над созданием ПДР (пространства детской реализации), что означает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>- поддерживать и развивать детскую инициативу, оказывать помощь в осознании и формулировке идеи, реализации замысла;</i> <i>- предоставлять свободу выбора способов самореализации, поддерживать самостоятельный творческий поиск;</i> <i>- реализовывать личностно-ориентированное взаимодействие, поддерживать индивидуальность, признавать уникальность, неповторимость каждого ребенка;</i> <i>- уважительно относиться к результатам детского труда и творчества;</i> <i>- создавать условия для представления (предъявления,</i> 	<p><i>Проявление детьми инициативы и самостоятельности в различных видах детской деятельности, проявление активной жизненной позиции, умения творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций</i></p>

<p>презентации) своих достижений социальному окружению;</p> <p>- помогать в осознании пользы, признании значимости полученного результата для окружающих</p>	
<p>Реализовывать принцип преемственности дошкольного и начального школьного образования: развивать у детей познавательный интерес, стремление к получению знаний, формировать положительную мотивацию к дальнейшему обучению в школе.</p>	<p>Дети любознательны, задают много вопросов, проявляют интерес к школе, желание в будущем учиться в ней.</p>

Задачи парциальной программы «Тропинками Калужского края» (разработана авторской группой педагогов г. Калуги, переработана и дополнена авторской группой педагогов МДОУ «Муниципальный детский сад «Елочка», 2022 г.)

образовательные:

- формировать познавательный интерес к изучению достопримечательностей, традиций, быта, истории, культуры, растительного и животного мира Калужской области;
- расширять представления детей дошкольного возраста о городах Калужской области Калужской области в целом;
- формировать знания у дошкольников о человеке как важной составляющей экологических, биологических, социальных процессов окружающей действительности.

развивающие:

- развивать интеллектуальные и творческие способности обучающихся;
- развивать чувство ответственности, активности и самостоятельности детей дошкольного возраста;

- *развивать у детей желание участвовать в мероприятиях ДООУ и города, творческих конкурсах и проектах, экологических акциях.*

воспитательные:

- *воспитывать нравственно-патриотические чувства;*
- *воспитывать социальную активность, гражданскую позицию через изучение истории и культуры родного края, на основе гордости за своих земляков;*
- *воспитывать бережное отношение к животному и растительному миру родного края;*
- *воспитывать культуру общения и поведения в окружающем социуме.*

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Обязательная часть.

Программа построена на следующих принципах, установленных ФГОС ДО (П.1.4) и ФОП ДО (П.14.3):

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников⁵ (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДООУ с семьей;

⁵Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Основные принципы программы «Тропинками Калужского края» (разработана авторской группой педагогов г. Калуги, переработана и дополнена авторской группой педагогов МДОУ «Муниципальный детский сад «Елочка», 2022 г.):

- *принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;*
- *принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;*
- *принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями дошкольников, спецификой и возможностями образовательных областей;*
- *комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;*
- *принцип наглядности;*
- *принцип энциклопедичности;*
- *принцип единства с семьей;*
- *принцип партнерского взаимодействия с социумом.*

Основные подходы к формированию Программы.

Обязательная часть

Программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;

- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

1.2.1. Краткая информация об образовательной организации, реализующей Программу.

Полное название образовательной организации: Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Муниципальный детский сад "Елочка" г. Белоусово Жуковского района Калужской области

Краткое название образовательной организации: МДОУ "Муниципальный детский сад "Елочка" г. Белоусово Жуковского района Калужской области.

Учредитель: Администрация МО МР "Жуковский район"

Руководитель: заведующий Носова О.В.

Лицензия на осуществление образовательной деятельности: № Л035-01224-40/00225990 от 18 ноября 2021.

Режим работы: ежедневно с 7:00 до 19:00 часов, выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

Юридический адрес образовательной организации: 249160, Калужская область, Жуковский район, г. Белоусово, ул. Гурьянова 32.

Фактический адрес образовательной организации: совпадает с юридическим адресом.

Контактный телефон Организации: +7(48432)53-113

Адрес электронной почты Организации: elochka1971@mail.ru;
azhuk_mdou_elochka@adm.kaluga.ru

Адрес сайта образовательной организации: <https://dselochka.kaluga.ru>

Информация о кадровом составе образовательной организации: находится в П. 3.4. Программы

Информация о социальных партнерах образовательной организации: МКУК Библиотека ГП "Город Белоусово"; ДК "Созвездие" г.Белоусово; СОШ № 2 г. Белоусово; МБУ ДО "СШ "Факел" г.Белоусово; ГБУ КО Жуковский комплексный центр социального обслуживания населения г. Белоусово (группа «Серебряные волонтеры»); МУ ДО «Белоусовская детская школа искусств»; воскресная школа при храме св. Елисаветы г.Белоусово.

Информация о наличии государственно-общественных органов управления: МДОУ «Муниципальный детский сад «Елочка» не имеет государственно-общественных органов управления.

ДОУ обеспечивает образовательные потребности для детей: дошкольного возраста (3-7(8) лет)

Информация о направленности групп образовательной организации.

Программа реализуется в группах общеразвивающей направленности. Количество общеразвивающих групп: 6. Программа реализуется в данных группах общеразвивающей направленности с учетом основных возрастных периодов дошкольного детства.

Таблица № 2. Количество и комплектация возрастных групп общеразвивающей направленности в ДОУ

Общее количество воспитанников ДОУ	Возрастные группы общеразвивающей направленности	Возраст детей	Количество групп	Наполняемость каждой группы
Варьируется от 150 до 180	Младшая группа	3-4 года	Одна или две в зависимости от социального запроса	Варьируется от 25 детей в каждой группе. Увеличение или уменьшение наполняемости обусловлено социальным запросом и изменением демографической
	Средняя группа	4-5 лет		
	Старшая группа	5-6 лет		
	Подготовительная к школе группа	6-7 лет		

				ситуации в городе
--	--	--	--	-------------------

Информация об общем количестве воспитанников ДОО, количестве и наполняемости возрастных групп общеразвивающей направленности на текущий учебный год находится в Приложении № 1. *(Приложения к Программе сформированы в отдельный документ и прилагаются к ней. Приложения обновляются ежегодно в зависимости от условий и содержания работы МДОУ «Муниципальный детский сад «Елочка»)*

Количество и комплектация групп общеразвивающей направленности учитывается в процессе реализации Программы при подборе методического обеспечения (при необходимости подбора и приобретения дублирующих методических пособий для двух групп одного возраста или установке очередности использования пособиями); при составлении расписания занятий в музыкально-спортивном зале; при планировании праздничных, развлекательных мероприятий; при организации экскурсий, фестивалей, конкурсов и других мероприятий в сотрудничестве с социальными партнерами.

Общие требования к приему воспитанников в детский сад и наполняемости групп определяются законодательством Российской Федерации и законодательством Калужской области, а также Приказом Минобрнауки России от 31.07.2020г. №373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования", соответствуют требованиям СанПиН (2.4.1.3648 – 20).

Режим работы общеразвивающих групп: ежедневно с 7:00 до 19:00 часов, выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

Информация о контингенте воспитанников и их семьях.

ДОО посещают воспитанники разной гендерной направленности: мальчики и девочки. Количество мальчиков и девочек в ДОО на текущий год описано в Приложении № 2 *(Приложения к Программе сформированы в отдельный документ и прилагаются к ней. Приложения обновляются ежегодно в зависимости от условий и содержания работы МДОУ «Муниципальный детский сад «Елочка»)*

МДОУ «Елочка» посещают дети из семей разных категорий. Есть полные семьи, неполные семьи, семьи, имеющие одного или двух детей, многодетные семьи. При организации воспитательно-образовательного процесса учитывается состав семей воспитанников. Информация о семьях воспитанников на текущий год находится в

Приложении № 3. *(Приложения к Программе сформированы в отдельный документ и прилагаются к ней. Приложения обновляются ежегодно в зависимости от условий и содержания работы МДОУ «Муниципальный детский сад «Елочка»)*

Регулирование взаимоотношений ДОУ с родителями (законными представителями).

Взаимоотношения между МДОУ "Муниципальный детский сад "Елочка" г. Белоусово Жуковского района Калужской области и родителями (законными представителями) воспитанников регулируются договором.

1.2.2. Основные участники реализации Программы.

Основными участниками реализации Программы являются: педагоги, дети дошкольного возраста (3-7(8) лет), родители (законные представители), социальные партнеры.

1.2.3. Язык, на котором осуществляется реализация Программы в ДОУ

Вся реализация Программы в ДОУ осуществляется на государственном языке Российской Федерации - русском языке.

1.2.4. Временная специфика реализации Программы.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ.

1.2.5. Кадровый состав сотрудников, реализующих Программу.

Программа реализуется всеми сотрудниками ДОУ. Каждая категория сотрудников выполняет свою функцию реализации Программы. Полная информация о кадровых условиях реализации Программы находится в П.3.4. Программы.

1.2.6. Учет внутренних условий наличия и расположения помещений ДОУ.

Здание ДОУ построено в 1970 году. Здание было спроектировано и возведено по нормативам и правилам 70-х годов прошлого века, поэтому не полностью отвечает современным требованиям, предъявляемым к сегодняшним дошкольным учреждениям. Здание имеет два этажа. Общая площадь здания составляет 777,6 м² ДОУ имеет следующие внутренние помещения: шесть групповых комнат с раздевальными и туалетными комнатами, две из групп оборудованы спальнями; музыкально-спортивный зал для проведения утренней гимнастики, музыкальных, физкультурных занятий, праздников и развлечений, методический кабинет, кабинет заведующего, медицинский

кабинет, кабинет учителя-логопеда/педагога-психолога, кабинет завхоза, подсобное кладовое помещение, пищеблок, кабинет специалиста по закупкам. Здание ДООУ не имеет широких холлов, свободных коридорных площадок и пролетов. Особенности внутреннего строения, наличия и расположения помещений учитывается при составлении Программы и реализации воспитательно-образовательной деятельности:

- отсутствие спален в четырех из шести группах и совмещение спальных мест с игровыми и обеденными зонами в групповых комнатах вносит корректировки в организацию предметно-пространственной среды;

- наличие единого музыкально-спортивного зала требует точного и подробного составления и соблюдения расписания утренней гимнастики, музыкальных и спортивных занятий и мероприятий, чтобы охватить данной деятельностью все группы;

- отсутствие свободных помещений на территории ДООУ побуждает выносить организацию многих форм работы в групповые комнаты и на участки для прогулки (организация выставок, музеев, тематических уголков; размещение стендов, стенгазет, плакатов, продуктов проектов; проведение досугов, развлечений, квестов, акций).

1.2.7. Социально-исторические условия расположения ДООУ.

Город Белоусово, где находится МДОУ «Муниципальный детский сад «Елочка» является небольшим городом в Жуковском муниципальном районе Калужской области. Расположен на северо-востоке области, на реке Дырочной (левый приток реки Протвы), в 8,5 км к северо-западу от районного центра – города Жукова, в 70 км к северу от областного центра – города Калуги. Численность населения 11 418 чел. (2022 г.). Город имеет свой герб и флаг. Название города Белоусово произошло от названия травы «белоус», растущей в окрестностях города. Её изображение украшает герб и флаг города. Стебли травы, скомпонованные в «бутон-факел» с пламенеющими концами, отражают расположение в городе газораспределительной станции. Зеленый цвет фона герба показывает природу, окружающую город, богатую полями, лесами и лугами.

В городе имеется небольшое количество малых предприятий, сельское хозяйство развито только в частном секторе, есть социально-культурные предприятия: больница, школы, детские сады, библиотека, школа искусств, физкультурно-оздоровительный комплекс. Имеются магазины, почты, парикмахерские, спортивные и детские площадки, жилые дома. Вблизи города расположен небольшой смешанный лес, живописные природные места, где обитает множество птиц, насекомых, произрастает большое количество деревьев и травянистых растений, характерных для средней полосы России, что дает

возможность знакомить детей с особенностями флоры и фауны этого региона, любоваться её красотой, воспитывать гуманные и эстетические чувства у обучающихся, отражать характерные особенности природы в детском творчестве. Достопримечательностью города является братская могила воинов, погибших в годы Великой Отечественной войны и памятник «Наследие», посвященный событиям военных времен. Ознакомление с ними способствует изучению исторического прошлого, как Калужского региона, так и страны в целом, воспитанию основ гражданственности и патриотизма.

Оказывает влияние непосредственная близость Белоусово к городу Обнинску, недалекое расположение как от столицы Калужской области – города Калуги, так и от столицы нашей Родины – города Москвы. Это дает возможность посещения детьми вместе с родителями культурно – исторических памятников, событий, музеев, театров и т. д., расположенных в данных городах. Так же, Белоусово находится на территории Жуковского района, являющегося родиной великого маршала Г.К.Жукова, что дает возможность знакомить дошкольников с биографией этого великого человека, его вкладом в победу над фашистскими войсками, воспитывать гордость за достижения знаменитого земляка. Дошкольники имеют возможность посетить музей Г.К.Жукова, находящийся в г. Жуков. Нахождение города в Калужской области дает возможность знакомить детей с насыщенной историей и достопримечательностями таких городов, как Малоярославец, Козельск, Таруса, Боровск и других.

Специфика условий г. Белоусово и Калужского края отражена в региональном компоненте Программы и учитывается при:

- составлении комплексно-тематического плана образовательной работы с детьми в таких формах как акции, проекты, праздники как культурные традиции, мероприятия, проводимые в летний оздоровительный период;
- планировании познавательной деятельности по знакомству с животным и растительным миром края, профессиональной деятельностью родителей, выдающимися людьми Калужского региона;
- реализации парциальной программы «Тропинками Калужского края»

1.2.8. Климатические условия расположения ДОУ.

Климатические условия города, как и всего Калужского региона характеризуются умеренно континентальным климатом с четко выраженными сезонами года. Характеризуется теплым летом, умеренно холодной с устойчивым снежным покровом зимой и хорошо выраженными, но менее длительными переходными периодами – весной и осенью. В конце лета – начале осени, нередко во второй половине зимы и весной

нередко проявляется активная циклоническая деятельность, значительные осадки, положительные аномалии температуры воздуха зимой и отрицательным летом. В годовом ходе с ноября по март отмечается отрицательная средняя месячная температура, с апреля по октябрь – положительная. Самый холодный месяц года – январь, с температурой воздуха $-9^{\circ}\dots-11^{\circ}$. В течение холодного периода (с ноября по март месяцы) часты оттепели. Оттепелей не бывает только в отдельные суровые зимы. Июль – самый теплый месяц года. Средняя температура воздуха в это время, незначительно изменяясь по территории, колеблется около $+18^{\circ}\text{C}$. В отдельные жаркие дни температура воздуха может достигать $+36^{\circ}\text{C}$ - $+38^{\circ}\text{C}$. Весной и осенью характерны заморозки.

Данные климатические характеристики учитываются при составлении Программы:

- процесс воспитания и обучения в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

длинный холодный период - образовательный (сентябрь-май) - с малыми значениями плюсовой температуры и разными значениями отрицательных показателей, с коротким световым днем и продолжительным темным периодом суток, с частыми пасмурными днями и соответствующими осадками; составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм; для этого периода в режиме дня характерна организация образовательной деятельности в утренний отрезок времени (занятия) в групповых и других помещениях ДООУ (музыкально-спортивный зал, кабинет специалистов) и организация вариативных форм образовательной деятельности и культурных практик во вторую половину дня в групповых и других помещениях ДООУ;

короткий теплый период – оздоровительный (июнь-август) - с плюсовыми значениями температуры, длительным световым днем, характерными изменениями в живой природе, для которого составляется другой режим дня;

- в теплый период – жизнедеятельность детей преимущественно организуется на открытом воздухе;
- климатические условия учитываются при составлении комплексно-тематического планирования и организации познавательной, речевой, двигательной деятельности на прогулке: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад,

таяние снега и т.д.), интенсивность их протекания; состав флоры и фауны окружающей природы; длительность светового дня; погодные условия и др.;

- недостаточное количество солнечных дней, периоды повышенной влажности воздуха, периоды низких температур на улице требуют включения в образовательный процесс ДОУ мероприятий, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости;
- в совместной и самостоятельной деятельности по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи дети знакомятся с климатическими особенностями, явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают;
- в процессе художественно-эстетической деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование и др.) детям предлагаются для изображения, знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения Калужского региона и др.

1.2.9. Своеобразие социокультурной среды, окружающей ДОУ.

Доступность культурно-просветительских, образовательных, спортивных учреждений: библиотеки, средней образовательной школы (включающей школьный музей), Дома культуры, Детской школы искусств, ФОКа определяет возможности:

- осуществления многопланового и содержательного социального партнёрства;
- становления гражданственности у детей дошкольного возраста благодаря существованию учреждений, деятельность которых связана с возрождением национально-культурных традиций, патриотического воспитания подрастающего поколения (городская библиотека, школьный музей, Детская школа искусств);
- реализации творческих способностей детей и родителей при участии в фестивалях танцев, праздничных мероприятиях, конкурсах рисунков, поделок и т.д. (Городской ДК «Созвездие», Детская школа искусств)

1.2.10. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста (3-7(8) лет)

Программа выстроена в соответствии с традиционными возрастными периодами дошкольного возраста: 3-4 года (младшая группа), 4-5 лет (средняя группа), 5-6 лет (старшая группа) и 6-7 лет (подготовительная к школе группа).

Возрастные особенности дошкольников учитываются при формировании групп общеразвивающей направленности и при реализации содержания Программы.

Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

В этот важный период развития дошкольника происходит переход малыша к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, с предметным миром. Ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Данному возрасту характерен «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления малышу большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием, а не гасить его действия критикой неумелых действий ребенка, не подорвать веру ребенка в собственные силы, выражая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте

Росто-весовые характеристики. Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание. В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление. Развивается воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

Внимание ребенка носит также произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). Развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушками и предметами-заместителями, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается. Главной особенностью игры является ее условность. Продолжительность игры небольшая. Дети ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация.

В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. Малыши уже могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную

функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Средняя группа (пятый год жизни)

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий, с развитием изобразительного восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа «Я» ребенка.

Росто-весовые характеристики. Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание. Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Восприятие детей становится более развитым. Дети способны назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети

запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость, оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания.

На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Речь детей друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. Формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в

ходе выполнения игровой роли. В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия, указывающие на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры.

В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры.

Развивается изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Позитивно меняется мелкая и крупная моторика. Развиваются ловкость, координация движений. Дети лучше удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых,

конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, что выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм, начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

Старшая группа (шестой год жизни)

Переход в старшую группу связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя старшими среди других детей в детском саду. Воспитатели помогают дошкольникам понять это новое положение. Они поддерживают в детях ощущение «взрослости» и на его основе вызывает у них стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности.

Росто-весовые характеристики. Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание. Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрасти в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условно и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни).

Росто-весовые характеристики. Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание. Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные

мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письмо – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как сенситивный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от

мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление

ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

1.3. Планируемые результаты реализации Программы

Обязательная часть.

В соответствии с ФГОС ДО, специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного возраста и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению дошкольного возраста. Планируемые результаты освоения Программы соответствуют ФОП ДО и конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий детей.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет). Контингент воспитанников ДООУ составляют дети дошкольного возраста (3-7(8)) лет, поэтому в Программе рассматриваются возрастные ориентиры: «к четырем годам», «к пяти годам», «к шести годам», «на этапе завершения

освоения Программы». Обозначенные возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

1.3.1. Планируемые результаты к четырем годам:

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1.3.2. Планируемые результаты к пяти годам:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОУ, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

1.3.3. Планируемые результаты к шести годам:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОУ;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.3.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы

К концу дошкольного возраста:

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Планируемые результаты освоения парциальной программы «Тропинками Калужского края» (разработана авторской группой педагогов г. Калуги, переработана и дополнена авторской группой педагогов МДОУ «Муниципальный детский сад «Елочка»):

- у ребёнка преобладает эмоционально-положительное отношение к своей малой родине – родному городу и Калужскому краю;

- ребенок хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому окружении, но и на улицах города, знает названия улиц, достопримечательности города Белоусово, основные достопримечательности Жуковского района, некоторые

достопримечательности городов Калужской области (Обнинск, Калуга, Боровск, Малоярославец, Козельск, Таруса и другие);

- знает и соблюдает правила поведения в городе, общественных местах;

- ребёнок проявляет любознательность, интерес, задаёт вопросы;

- с удовольствием включается в любую деятельность со сверстниками и взрослыми, в том числе проектную, связанную с познаниями о городе, районе и крае;

- с удовольствием участвует в создании мини-музеев, коллекционировании;

- участвует в мероприятиях, социально значимых акциях, отражает свои впечатления о городе, районе, крае в предпочитаемой деятельности;

- переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами жителей города, района, области, стремится выразить позитивное отношение к людям пожилого возраста;

- знаком с именами и элементами биографии знаменитых земляков, прославивших не только Калужский край, но и внесших огромный вклад в деятельность на благо нашей Родины (Жуков, Гурьянов, Циолковский, Цветаева и др.)

1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Обязательная часть.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в группе общеразвивающей направленности. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей⁶, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Согласно П.16.2 ФОП ДО, вопрос о проведении педагогической диагностики для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДООУ.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей⁷;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся⁸.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

⁶Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.

⁷ Пункт 4.3 ФГОС ДО

⁸ Пункт 4.3 ФГОС ДО

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика в ДОУ проводится в начале и в конце учебного года.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную

деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Во всех группах дошкольного возраста ДОО педагогическая диагностика проводится с периодичностью 2 раза в год:

- 1) стартовая диагностика проводится в начале учебного года в первой половине сентября;
- 2) итоговая диагностика проводится в конце учебного года во второй половине мая.

Сравнение результатов стартовой и итоговой диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются следующие диагностические пособия:

Короткова Н.А., Нежнов П.Г. «Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах»/Москва: Линка-Пресс, 2017

Короткова Н.А., Нежнов П.Г.«Отслеживание развития ребенка-дошкольника в образовательном процессе», изд. Самара: Сообщество, 2000г.;

Диагностические карты из пособия Щетининой А.М.: «Диагностика социального развития ребенка»/Великий Новгород, 2000 г.;

М.И. Кузнецова, Е.Э. Кочурова под редакцией Л.Е. Журовой «Педагогическая диагностика готовности детей к обучению в школе»;

Под ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А. «Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования «Мир открытий». Методическое пособие для воспитателей, методистов, руководящих работников образовательных организаций.

Цели, задачи, принципы оценки индивидуального развития детей в МДОУ, ее организационная и функциональная структура в учреждении определяются «Положением о порядке осуществления индивидуального учета результатов освоения воспитанниками образовательной программы дошкольного образования» (утверждено 30.08.2023г.).

Педагогическая диагностика проводится два раза в течение учебного года: стартовая диагностика в начале года (первые две недели сентября); итоговая диагностика в конце учебного года (последние две недели мая). Педагогическое наблюдение за развитием детей ведется непрерывно в течение года.

Психологическая диагностика.

При необходимости в ДОУ может использоваться психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагог-психолог, учитель-логопед). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Подходы к проведению педагогической диагностики в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с подходами к диагностике в обязательной части Программы.

Реализация парциальной программы «Тропинками Калужского края» (разработана авторской группой педагогов г. Калуги, переработана и дополнена авторской группой педагогов МДОУ «Муниципальный детский сад «Елочка», 2022 г.) предполагает педагогическую диагностику достижения планируемых результатов ее освоения:

Методы педагогической диагностики парциальной программы «Тропинками Калужского края»:

- *наблюдение за поведением и общением детей (положительная направленность поведения, отражающая проявление усвоенных норм и правил поведения в семье, ДОУ, общественных местах; проявление интереса в процессе занятий, бесед и других форм организации деятельности по содержанию программы; к самостоятельному рассматриванию иллюстраций, книг, пособий по данному содержанию; использование в игровой деятельности дидактических игр, атрибутов, элементов костюмов, связанных с тематикой программы; свободное общение со сверстниками и родителями на темы, осваиваемые в ходе реализации программы);*
- *анализ продуктов детской деятельности (рассказы о городе, крае, творческие работы (рисунки, аппликации, поделки);*
- *анкетирование и беседы с родителями по вопросам проявления интереса детей к темам, связанным с Калужским краем, в домашних условиях;*
- *диагностические ситуации в игровой форме*

2. Содержательный раздел

2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям

Обязательная часть

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

Во всех образовательных областях конкретно сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой группе общеразвивающей направленности в возрасте от трех до семи (восьми) лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

- принцип учёта ведущей деятельности: Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую

деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно-манипулятивной) и игровой деятельности;

- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей: Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

- принцип амплификации детского развития как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

- принцип единства обучения и воспитания: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

- принцип преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

- принцип сотрудничества с семьей: реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

- принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

От 3 лет до 4 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОУ;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать интерес к труду взрослых в ДОУ и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;

- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности:

1. В сфере социальных отношений

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог

демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3. В сфере трудового воспитания

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например, ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный

стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4. В области формирования основ безопасного поведения

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОУ, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОУ. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бродячими животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

От 4 лет до 5 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДООУ и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1. В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает

чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3. В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОУ (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОУ.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных

признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4. В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОУ необходимо соблюдать

не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

От 5 лет до 6 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1. В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о

расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДООУ: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДООУ. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДООУ. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3. В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4. В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманном и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

От 6 лет до 7 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально

одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1. В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДООУ, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально

приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на

территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3. В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4. В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДООУ, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДООУ, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано

Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

2.1.1.1. Учебно-методическое оснащение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Таблица №3. Учебно-методические пособия, которые будут использоваться для образовательной деятельности в области «Социально-коммуникативное развитие».

Автор	Название	Издательство	Год издания
Освоение правил поведения в сфере социальных отношений			
Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников	Мозаика-синтез	2020
Белоусова Р.Ю., Егорова Л.Н., Калинкина Л.Н.	Парциальная программа духовно-нравственного воспитания «С чистым сердцем»	Москва, Русское слово.	2019
Князева О.В., Стеркина Р.Б.	Парциальная программа «Я, ты, мы»	Мозаика-синтез	2020
Козлова С.А.	Парциальная программа «Я-человек»	Школьная пресса	2018
Коломийченко Л.В.	Парциальная программа «Дорогою добра»	Сфера	2019
Формирование основ экономической грамотности			
Стахович Л.В., Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю	Занимательные финансы. Парциальная программа «Азы финансовой культуры для	Вита Пресс	Стахович Л.В., Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю

	дошкольников»		
Формирование основ гражданственности и патриотизма			
Автор-составитель Иванова Т.В.	Система работы по воспитанию чувства патриотизма	Издательский дом Корифей. Волгоград	2018
Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е.	Мы живем в России	Скрипторий	2016
Кондрыкинская Л.А.	Дошкольникам о защитниках Отечества	ТЦ Сфера	2016
Под редакцией Л.А. Кондрыкинской	Дошкольникам о защитниках Отечества	ТЦ Сфера	2017
Под редакцией Л.А. Кондрыкинской	С чего начинается Родина?	ТЦ Сфера	2017
Нищева Н.В., Кириллова Ю.А.	Парциальная программа по патриотическому воспитанию «Я люблю Россию»	СПб, Детство-пресс	2023
Федорова Е.И.	Родные сказки	ТЦ Сфера	2020
Шорыгина Т.А.	Беседы о праздниках России для детей 5-8 лет	ТЦ Сфера	2021
Шорыгина Т.А.	Наша Родина Россия	Москва	2018
Трудовое воспитание			
Козлова С.А.	Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников	Москва, Академия	2017
Шорыгина Т.А.	Сказки-подсказки. Трудовые сказки.	ТЦ «Сфера»	2020

	Беседы с детьми о труде и профессиях.		
Автор-составитель Иванова Т.В.	Система работы по воспитанию чувства патриотизма	Издательский дом Корифей. Волгоград	2018
Формирование основ безопасного поведения			
Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б, Князева О.Л.	Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»	Детство-Пресс	2019

2.1.1.2. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям: «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.1.2. Познавательное развитие.

От 3 лет до 4 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- 3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населённом пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- 5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

1. Сенсорные эталоны и познавательные действия.

Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах

(красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками.

При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2. Математические представления.

Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.

Педагог знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3. Окружающий мир.

Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые

ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4. Природа.

Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

От 4 лет до 5 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

- 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- 6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- 7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1. Сенсорные эталоны и познавательные действия.

На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2. Математические представления.

Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных

отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3. Окружающий мир.

Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее).

Педагог расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).

Педагог показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например, если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.

Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4. Природа.

Педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и

другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.

В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

От 5 лет до 6 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- 5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- 6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1. Сенсорные эталоны и познавательные действия.

Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.

Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2. Математические представления.

В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.

Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3. Окружающий мир.

Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.

Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4. Природа.

Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.

Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы).

Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое).

Способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

От 6 лет до 7 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и

растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности.

1. Сенсорные эталоны и познавательные действия.

В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу.

Педагог обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2. Математические представления.

Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое.

В процессе специально организованной деятельности педагог совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Педагог обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое.

Педагог формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3. Окружающий мир.

В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.

Педагог формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4. Природа.

Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о

некоторых наиболее ярких представителей животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.

Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.

Педагог углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.

Педагог закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

2.1.2.1. Учебно-методическое оснащение образовательной области «Познавательное развитие»

Таблица № 4. Учебно-методические пособия для реализации Программы в образовательной области «Познавательное развитие»

Автор	Название	Издательство	Год издания
Ознакомление с окружающим миром.			
Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Акимова Ю.А.,	«Здравствуй, мир!». Окружающий мир для дошкольников	Баласс	2022

Белова И.К.			
Вострухина Т. Н, Кондрыкинская Л.А.	Знакомим с окружающим миром детей 3 – 7 лет	Сфера	2020
Дыбина О.В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая (средняя, старшая, подготовительная)	Мозаика – Синтез	2020
Ознакомление с природой. Основы экологического воспитания.			
Журавлева Л.С.	Солнечная тропинка. Занятия по экологии и ознакомление с окружающим миром	Мозаика – синтез	2018
Маханева М.Д	Экологическое развитие детей дошкольного возраста	Москва	2019
С.Н. Николаева	Юный эколог. Парциальная программа	Мозаика-синтез	2020
С.Н. Николаева	«Экологическое воспитание в младшей (средней, старшей, подготовительной) группе детского сада. Конспекты занятий. Наблюдения. Календарное планирование.	Мозаика-синтез	2022
Соломенникова О.А	Ознакомление с природой в детском саду. Младшая (средняя, старшая, подготовительная)	Мозаика – Синтез	2018

	группа		
Экспериментирование и исследовательская деятельность			
Вераксы Н.Е., Галимов О.Р.	Мир физических явлений. Опыты и эксперименты в дошкольном детстве, 4-7 лет	Мозаика-синтез	2022
РЭМП			
Колесникова Е.В.	Математика для детей 3-4 лет (4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет)	ТЦ Сфера	2022
Помораева И.А., Позина В.А.	Формирование элементарных математических представлений. Младшая (средняя, старшая, подготовительная) группа	Мозаика – синтез	2020
Конструирование из строительного материала			
Куцакова Л.В.	Конструирование из строительного материала. Младшая (средняя, старшая, подготовительная) группа	Москва, Мозаика-Синтез	2017

2.1.2.2. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие».

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.1.3. Речевое развитие

От 3 лет до 4 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения;

2) звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы;

3) грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.

Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования;

4) связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним;

5) подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане;

6) интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

1. Формирование словаря.

Обогащение словаря. Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).

Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2. Звуковая культура речи.

Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3. Грамматический строй речи.

Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4. Связная речь.

Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о

любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.

Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5. Подготовка детей к обучению грамоте.

Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

От 4 лет до 5 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие

свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

б) интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

1. Развитие словаря.

Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2. Звуковая культура речи.

Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3. Грамматический строй речи.

Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4. Связная речь.

Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.

Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинкам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.

Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно

реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5. Подготовка детей к обучению грамоте.

Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

От 5 лет до 6 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) подготовка детей к обучению грамоте:

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно

характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

б) интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

1. Формирование словаря.

Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей

в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2. Звуковая культура речи.

Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3. Грамматический строй речи.

Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4. Связная речь.

Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.

Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи.

Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая

идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.

Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5. Подготовка детей к обучению грамоте.

Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

От 6 лет до 7 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы,

существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

б) интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1. Формирование словаря.

Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе

выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2. Звуковая культура речи.

Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3. Грамматический строй речи.

Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4. Связная речь.

Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников.

В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и

коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь - доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5. Подготовка детей к обучению грамоте.

Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

2.1.3.1. Учебно-методическое оснащение образовательной области «Речевое развитие»

Таблица № 5. Учебно-методическое оснащение реализации Программы в области «Речевое развитие»

Автор	Название	Издательство	Год издания
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду. 3-4 года (4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет)	Мозаика-синтез. Москва	2021
Колесникова Е.В.	Парциальная программа «От звука к букве»	Бином	2023
Колесникова Е.В.	Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет	Бином	2023
Колесникова	Развитие фонематического слуха	Бином	2023

Е.В.	у детей 4-5 лет		
Колесникова Е.В.	Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет	Бином	2023
Колесникова Е.В.	Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет	Бином	2023
Ушакова О.С., Артюхова И.С.	Развитие речи. Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Младшая (средняя, старшая, подготовительная) группа	Просвещение	2023
Ушакова О.С. Струнина Е.М.	Занятия по развитию речи. Игры и упражнения	Винтана – Граф	2019
Ушакова О.С., Гавриш А.С.	Ознакомление дошкольников с литературой	Сфера	2020
Ушакова О.С.	Развитие речи и творчества детей	Творческий центр	2017
Шишкина А.	Хрестоматия для чтения в детском саду и дома 3-4 года (4-5 лет, 5-6, лет, 6-7 лет).	Москва, Мозаика-Синтез	2020

2.1.3.2. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям: «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

От 3 лет до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

- совершенствовать у детей конструктивные умения;
- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

б) культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1. Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.
2. Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.
3. Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное

отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5. Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1. Рисование.

Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное).

Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2. Лепка.

Педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3. Аппликация.

Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и

чередую их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

4. Народное декоративно-прикладное искусство.

Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

- 1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.
- 2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

б) культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

- 1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.
- 2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
- 3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОУ, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОУ (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1. Рисование.

Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у

детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2. Народное декоративно-прикладное искусство.

Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3. Лепка.

Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием

всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4. Аппликация.

Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

- 1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).
- 2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).
- 3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда

автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные

условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

От 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОУ, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДООУ и вне его.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

- 1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.
- 2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).
- 3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- 4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение

выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1. Рисование

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым

карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загороживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загороживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка,

усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

1. Лепка.

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеклу. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы

сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

2. Аппликация.

Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

3. Прикладное творчество.

Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали

другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и

птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного

действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

От 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;

совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;
- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

- 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
- 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

- 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
- 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- 5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
- 6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).
- 7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).
- 8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).
- 9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).
- 10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством

(гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1. Рисование.

Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель,

сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок

ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2. Лепка.

Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3. Аппликация.

Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4. Прикладное творчество.

При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5. Народное декоративно-прикладное искусство.

Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (гогодец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

- 1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
- 2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) **Конструирование из деталей конструкторов:** педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) **Слушание:** педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) **Пение:** педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) **Песенное творчество:** педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) **Музыкально-ритмические движения:** педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-

игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) **Музыкально-игровое и танцевальное творчество:** педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) **Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со

средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

2.1.4.1. Учебно-методическое оснащение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Таблица № 6. Учебно-методическое оснащение реализации Программы в области «Художественно-эстетическое развитие»

Автор	Название	Издательство	Год издания
Изобразительная деятельность			
Колдина Д.Н.	Рисование с детьми 3 – 4 (4-5, 5-6, 6-7) лет	«Мозаика – синтез»	2020
	Аппликация с детьми 3 – 4 (4-5, 5-6, 6-7)лет	«Мозаика – синтез»	2020

	Лепка с детьми 3 – 4 (4-5, 5-6, 6-7) лет	Мозаика – синтез	2020
Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая (средняя, старшая, подготовительная) группа	Москва, Мозаика – синтез	2021
Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду Младшая (средняя, старшая, подготовительная) группа	Карапуз. ТЦ Сфера. Москва	2018
Музыкальная деятельность			
Буренник А.И.	Ритмическая мозаика	ООО «Редакция журнала «Музыкальная палитра»	2022
Жукова Г.Е., Зацепина М.Б.	Музыкальное воспитание в детском саду	Мозаика-синтез	2021
Каплунова И.М.	Сударушка	СПб, ООО «Лансье»	2020
Каплунова И.М., Новоскольцева И. С.	Парциальная программа «Ладушки»	СПб, издательство «Композитор»	
Картушина М.Ю.	Праздники в детском саду	ООО «Издательство «Скрипторий»	2018
Мерзлякова С.И.	Учим петь детей	ТЦ Сфера	2017
Тютюнникова Т.Э.	Тутти	ООО «Редакция журнала «Музыкальная палитра»	2019
Приобщение к искусству			
Грибовская А.А.	Знакомим дошкольников с	Педагогическое	2017

	архитектурой	общество России	
Грибовская А.А.	Знакомим дошкольников со скульптурой	Педагогическое общество России	2017
Грибовская А.А.	Ознакомление дошкольников с графикой и живописью	Педагогическое общество России	2018
Копцева Т.А.	Парциальная программа «Природа и художник»	ТЦ Сфера	2017
Курочкина Н.А.	Знакомим детей с натюрмортом	СПБ. Детство-пресс	2020
Курочкина Н.А.	Знакомим детей с живописью. Портрет	СПБ. Детство-пресс	2020
Курочкина Н.А.	Знакомим детей с пейзажной живописью	СПБ. Детство-пресс	2020
Соломенникова О.А.	Парциальная программа «Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством»	Мозаика-синтез	2020
Театрализованная деятельность			
Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Р.	Парциальная программа «Театр-Творчество – Дети»	Аркти	2020
Щеткин А.В.	Театральная деятельность в детском саду	Мозаика-синтез	2022

2.1.4.2. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям: «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.1.5. Физическое развитие

От 3 лет до 4 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения):

основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, враспынную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с

остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами, по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый: 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное

выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строчные упражнения:

педагог предлагает детям следующие строчные упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием;

педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2. Подвижные игры.

Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3. Спортивные упражнения.

Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

4. Формирование основ здорового образа жизни.

Педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья,

напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5. Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

От 4 лет до 5 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения):

основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание

рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:

наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:

сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2. Подвижные игры.

Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3. Спортивные упражнения

Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

4. Формирование основ здорового образа жизни.

Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5. Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

От 5 лет до 6 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими

упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения):

основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м;

ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднятие на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя;

перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким поднятием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

строевые упражнения: педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2. Подвижные игры.

Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3. Спортивные игры.

Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4. Спортивные упражнения.

Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

5. Формирование основ здорового образа жизни.

Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6. Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк и другие. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

От 6 лет до 7 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения):

основные движения: бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и

перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому);

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; выпрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как

скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами;

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни;

общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы;

ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки;

строевые упражнения: педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2. Подвижные игры.

Педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию

психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3. Спортивные игры.

Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота,

держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4. Спортивные упражнения.

Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

5. Формирование основ здорового образа жизни.

Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6. Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Ввиду отсутствия в ДОО бассейна, организация занятий по плаванию невозможна.

Ввиду отсутствия условий (в том числе материально-технических) для обучения детей ходьбе на лыжах и катанию на коньках, занятия по обучению детей элементам данных видов спорта в ДОУ не проводятся.

Ввиду отсутствия условий и оборудования для обучения детей катанию на самокатах и велосипедах, данные занятия в ДОУ не проводятся.

Занятия по физкультуре проводятся в ДОУ три раза в неделю: два занятия в музыкально-спортивном зале, одно занятие на открытом воздухе. Помимо занятий по физкультуре, с детьми организуются разные формы двигательной деятельности. План организации двигательной деятельности в ДОУ представлен в Приложении № 6.

2.1.5.1. Учебно-методическое оснащение образовательной области «Физическое развитие»

Таблица № 7. Учебно-методическое оснащение реализации Программы в области «Физическое развитие»

Автор	Название	Издательство	Год издания
Физическое развитие			
Пензулаева Л.И.	Физическая культура в детском саду. Младшая (средняя, старшая, подготовительная) группа.	«Мозаика – Синтез»	2020
Степаненкова Э.Я.	Сборник подвижных игр для занятий с детьми.	«Мозаика – Синтез»	2020
Харченко Т.Е.	Утренняя гимнастика в детском саду, 3-4 (4-5, 5-6, 6-7) года. Комплексы упражнений	Мозаика-синтез	2022
Детский туризм			
Чеменева А.А.,	Парциальная	Русское слово	2019

Мельникова А.Ф., Волкова В.С.	программа рекреационного туризма с детьми старшего дошкольного возраста «Веселый рюкзачок»		
Формирование основ здорового образа жизни			
Кулик Г.И., Сергиенко Н.Н.	Школа здорового человека	ТЦ Сфера	2018
Шорыгина Т.А.	Беседы о здоровье	ТЦ Сфера	2017

2.1.5.2. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие».

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям: «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.1.5.3. Содержание образовательной деятельности части, формируемой участниками образовательных отношений

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Содержание образовательной деятельности парциальной программы «Тропинками Калужского края» (разработана авторской группой педагогов г. Калуги, переработана и дополнена авторской группой педагогов МДОУ «Муниципальный детский сад «Елочка», 2022 г.)

Программа предполагает изучение материала по разделам. Программа имеет четыре раздела. Каждый раздел – это своего рода «тропинка», по которой можно пройти совместно с взрослыми. Каждая тропинка имеет своё название, направление деятельности, содержание, темы, формы работы, образовательный маршрут, продукт деятельности. Многие темы в разделах соответствуют определённым событиям.

Содержание программы постоянно пополняется методическими разработками, авторскими разработками педагогов, электронными образовательными ресурсами, проектами, иллюстрациями, фотографиями.

Содержание образовательной деятельности.

Алгоритм изучения разделов.

Предполагаемый алгоритм изучения разделов («тропинок»):

- 1. Ознакомление дошкольников с темой (введение в тему).*
- 2. Разработка образовательного маршрута по определённой теме (цель, задачи, форма проведения).*
- 3. Реализация запланированного маршрута (в соответствии с формой образовательного маршрута).*
- 4. Анализ и обобщение материала по данной теме.*
- 5. Продукт деятельности.*

Содержание разделов («тропинок»)

«Историческая тропинка» предлагает детям узнать историю зарождения города, района, края. Она знакомит детей с прошлым и настоящим города Белоусово, Жуковского района, городов Калужского края, с Калугой космической, памятниками архитектуры, музеями, людьми, прославившими Калужский край, через познавательное чтение, беседы, виртуальные экскурсии, целевые прогулки и экскурсии по городу.

«Познавательная тропинка» предлагает детям познакомиться с бытом, народными промыслами, традициями жителей Калужского края, народными играми, праздниками, растительным и животным миром, побывать в мире экскурсий, являясь не просто слушателем, а активным участником.

«Исследовательская тропинка» - тропинка совместного творчества, познавательно-исследовательской деятельности, проектной деятельности. Этот раздел предоставит возможность обучающимся совместно с взрослыми (родителями (законными представителями), педагогами) проводить исследования, создавать проекты в разных формах (лэпбук, мини-книга, буклет, плакат и т.д.).

«Литературная тропинка» познакомит детей с городами и краем через стихотворные и фольклорные жанры, театрализованную деятельность, совместную досуговую деятельность, литературные чтения, литературные вечера.

Распределение образовательной деятельности парциальной программы «Тропинками Калужского края» (разработана авторской группой педагогов г. Калуги, переработана и дополнена авторской группой педагогов МДОУ «Муниципальный детский сад «Елочка», 2022 г.) по образовательным областям.

Таблица № 8. Содержание парциальной программы «Тропинками Калужского края» по образовательным областям.

Образовательная область	Разделы и формы реализации парциальной программы «Тропинками Калужского края», соответствующие данной области
Познавательное развитие	<p>«Историческая тропинка»</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с историей возникновения, прошлым и настоящим родного города, района, области, некоторых городов Калужского края; - знакомство с достопримечательностями города, района, края, их историей; - знакомство со знаменитыми историческими личностями, которые жили, работали, воевали, творили на территории области; - знакомство с древним бытом и промыслами людей Калужского края

	<p>«Познавательная тропинка»</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с символикой родного города, района, области, городов Калужского края; - знакомство с флорой и фауной Калужского края; - знакомство с наиболее известными производственными и архитектурными объектами края; - знакомство с профессиональной деятельностью людей, живущих в регионе; <p>«Исследовательская тропинка»</p> <ul style="list-style-type: none"> - познавательно-исследовательская деятельность, направленная на изучение природных и рукотворных объектов края; - проектная деятельность по темам, связанным с особенностями региона; - изготовление продуктов проектов, формулирование выводов исследований, фиксация результатов экспериментов и открытий.
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>«Познавательная тропинка»</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с понятием «семья» как части общества окружающих людей, как ценностного микромира жизни; ознакомление с составом семьи, обязанностями членов семьи; - знакомство с особенностями жизни в детском саду как дружелюбном, радостном и добром мире, где ребенка любят и заботятся о нем; знакомить с правилами жизнедеятельности в группе, развивать умение налаживать общение со взрослыми и сверстниками; - знакомство детей с народными играми, праздниками, побуждая детей быть не просто слушателем, а активным участником, выражать свои эмоции и проявлять чувства; - привлечение детей и родителей к участию в экологических и социальных акциях, способствующих воспитанию бережного отношения к природе и людям; - использование форм работы, имеющих целью формирование у

	<p>детей способов безопасного поведения в природе и социуме в окружающей обстановке региона;</p> <ul style="list-style-type: none"> - реализация видов деятельности, способствующих воспитанию морально-нравственных качеств, усвоение норм и ценностей, принятых в окружающем ребенка обществе (семье, детском саду, на улице, в социальных помещениях, транспорте и т. д.).
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - «Литературная тропинка» - Знакомство детей с историей, достопримечательностями, природой родного края через: <ul style="list-style-type: none"> - стихотворные и фольклорные жанры, - театрализованную деятельность, - совместную досуговую деятельность, - чтение художественной литературы - литературные вечера. - «Историческая тропинка», «Познавательная тропинка»: <ul style="list-style-type: none"> - обогащение словаря детей через знакомство с названиями городов, улиц, объектов живой и неживой природы Калужского края, с названиями профессий, видов транспорта, названиями, связанными с историей края; - развитие связной речи и грамматического строя речи через составление рассказов о городах, достопримечательностях, описание пейзажей родной природы, картин с изображением животных, людей разных профессий; - развитие речевого творчества через придумывание интересных названий окружающим объектам, составление творческих рассказов, сочинение стихотворений; - развитие компонентов устной речи через выступления детей на конкурсах чтецов, литературных гостиных и других мероприятиях.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - «Историческая тропинка» <ul style="list-style-type: none"> - знакомство детей с памятниками архитектуры, музеями города, района, области

	<p>«Познавательная тропинка»</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с народными промыслами Калужского края; - знакомство с произведениями творчества калужских художников, скульпторов и других деятелей искусства; - рассмотрение красивых пейзажей окружающей природы. <p>«Исследовательская тропинка»</p> <ul style="list-style-type: none"> - совместное творчество детей и педагогов, детей и родителей по созданию рисунков, поделок (из бумаги, разнообразных материалов, даров природы, пластилина) на тематику, связанную с регионом; - самостоятельное творчество детей; - организация выставок творческих работ; - организация праздников, развлечений, концертов по тематике, связанной с Калужским краем.
<p><i>Физическое развитие</i></p>	<p>«Историческая тропинка»</p> <ul style="list-style-type: none"> - экскурсии; - целевые прогулки. <p>«Познавательная тропинка»</p> <ul style="list-style-type: none"> - -народные игры; - -игры в ходе праздников; - формы работы по воспитанию ценности здорового образа жизни, приоритетного в регионе; - знакомство со спортивными объектами города, района, региона, с достижениями спортсменов Калужской области.

Задачи образовательной деятельности в процессе реализации парциальной программы «Тропинками Калужского края» с детьми разного возраста.

Задачи образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста (3-4года):

- формировать познавательный интерес к ближайшему окружению («Я», «Мой дом», «Моя семья»);
- учить узнавать, различать, называть диких и домашних животных, некоторых видов птиц, обитающих в Калужской области.

- *развивать интерес к окружающему миру через наблюдение;*
- *воспитывать чувство уважения к взрослым (маме, папе, бабушке, дедушке).*

Задачи образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста (4-5 лет):

- *расширять кругозор детей, умение взаимодействовать друг с другом;*
- *формировать познавательный интерес к истории и жизнедеятельности города Белоусово, городов и населенных пунктов Жуковского района и Калужского края, их достопримечательностям;*
- *развивать творческие способности;*
- *содействовать становлению желания принимать участие в традициях города, края, социально-значимых акциях совместно с взрослыми;*
- *воспитывать чувство гордости, бережного отношения к истории, прошлому и настоящему города Белоусово, Жуковского района и Калужского края.*

Задачи образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста (5-6 лет):

- *формировать познавательный интерес к некоторым городам Калужской области, их достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего;*
- *развивать творческие способности, умение взаимодействовать в команде;*
- *содействовать становлению желания принимать участие в традициях города, края, социально-значимых акциях совместно с взрослыми;*
- *расширять представления о символике городов и края;*
- *воспитывать чувство гордости, внимательного отношения к истории Края.*

Задачи образовательной деятельности с детьми подготовительного к школе возраста (6- 7лет):

- *формировать познавательный интерес к истории и жизнедеятельности городов Калужской области: Обнинск, Малоярославец, Козельск, Таруса, их достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего;*
- *развивать творческие способности, умение принимать самостоятельные решения, взаимодействовать в команде, помогать друг другу;*
- *содействовать становлению желания принимать участие в традициях города, края, социально-значимых акциях совместно с взрослыми;*
- *расширять представления о символике городов и края;*
- *воспитывать чувство гордости, патриотизма, внимательного отношения к истории Калужского краю;*

- *воспитывать гордость за человека труда, фронтовиков, участников боевых сражений, уважение к старшему поколению Калужского края.*

Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности описано в парциальной программе «Тропинками Калужского края стр. 10-18.

Воспитательные задачи парциальной программы:

- *воспитывать нравственно-патриотические чувства детей;*
- *воспитывать социальную активность, гражданскую позицию через изучение истории и культуры родного края;*
- *воспитывать бережное отношение к животному и растительному миру родного края;*
- *воспитывать культуру общения и поведения детей в окружающем социуме.*

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО и ФОП ДО (П.23.5) педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей дошкольного возраста (от 3 до 7(8) лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

При организации обучения в ходе реализации Программы педагоги используют как традиционные методы: словесные, наглядные, практические, так и, в дополнение к ним, методы, основанные на познавательном характере деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Важно отметить, что при реализации Программы важное место занимает игра как метод обучения и воспитания детей.

При реализации Программы педагоги используют различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Данные средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Формы, методы и средства реализации Программы варьируются педагогами в зависимости от возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, их личных интересов, мотивов, ожиданий и желаний.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги ориентируются на приоритетность субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;

-самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

При реализации Программы педагоги выбирают формы, методы и средства, адекватные образовательным потребностям и предпочтениям детей, а спомощью их соотношения и интеграции обеспечивают вариативность при решении задач воспитания и обучения.

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы образования педагоги используют следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)

Таблица № 9. Вариативные формы реализации Программы, используемые в ДОУ.

Вариативные формы	Основные характеристики	Форма участия воспитателя	Задачи воспитателя	Ожидаемые результаты
Свободная игра	Игра — это не только ведущий вид деятельности дошкольников, она является основной формой реализации Программы, успешно используется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. В игре как деятельности детей можно выделить две основные формы - сюжетную игру и игру с правилами. Программа учитывает, что сюжетная игра может быть ролевой, в которой	Воспитатель создает условия для игры, то есть предоставляет детям достаточное время, место и материал (игрушки). Воспитатель не вмешивается	Создавать условия для детских игр. Развивать детскую игру. Помогать детям взаимодействовать в игре, не вмешиваться в детскую	Всестороннее развитие детей (физическое, речевое, социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое). Развитие

	<p>ребёнок выполняет роль, действуя от первого лица («Я доктор»), и режиссёрской, при осуществлении которой ребёнок выполняет роль от третьего лица, присваивая её игрушке. В играх с правилами, которые имеют исключительно совместные формы, основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами.</p>	<p>в игру.</p>	<p>игру, давая детям проявить себя и свои способности.</p>	<p>детской инициативы. Развитие умения соблюдать правила. Развитие умения играть различные роли. Развитие способности взаимодействовать со сверстниками, договариваться, разрешать конфликты.</p>
<p>Обогащенные игры в центрах активности</p>	<p>Обогащенные игры предполагаются Программой в центрах детской активности, предназначенных, в первую очередь, для самостоятельной деятельности детей, чтобы каждый ребенок мог найти себе занятие по интересам. Центры активности – это один из элементов ПДР (пространство детской реализации). Программа нацеливает педагогов, чтобы центры активности были наполнены разнообразными интересными для детей материалами, которые доступны и знакомы детям (дети знают, как с ними обращаться). Материалы периодически обновляются в соответствии с Программой и интересами детей.</p>	<p>Воспитатель помогает</p>	<p>Наблюдать за детьми, при необходимости, помогать (объяснить, как пользоваться новыми материалами, подсказать новый способ действия и пр.). Помогать</p>	<p>Развитие инициативы и самостоятельности, умения найти себе занятие и партнеров по совместной деятельности. Развитие умения договариваться, способности к сотрудничеству и</p>

			<p>детям налаживать взаимодействие друг с другом в совместных занятиях и играх в центрах активности. Следить, чтобы каждый ребенок нашел себе интересное занятие. Поддерживать детскую самостоятельность и инициативу и, при необходимости, помогает детям реализовать свои замыслы.</p>	<p>совместным действиям</p>
<p>Проектная деятельность</p>	<p>Программа предполагает создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый</p>	<p>Воспитатель создает условия для самореализа</p>	<p>Заметить проявление детской инициативы.</p>	<p>Развитие инициативы и самостоятельности.</p>

	<p>практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.</p> <p>Программа рассматривает проектную деятельность дошкольников трех видов: познавательно-исследовательскую, игровую и творческого характера. По продолжительности проекты могут быть краткосрочными (от 1 недели до нескольких месяцев) и долгосрочными (от полугода до нескольких лет).</p> <p>Для детей до 4-5 лет Программа рекомендует небольшие по продолжительности и простые по результату продуктивной деятельности мини-проекты, организуемые чаще при участии родителей или совместно с родителями.</p> <p>Для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) проектная деятельность становится более продолжительным занятием, она может активно развиваться, приостанавливаться на какое-то время и снова нарастать по мере активности детей.</p> <p>Метод проектов включает в себя несколько этапов, и только при их соблюдении можно говорить о том, что реализуется проектная деятельность в детском саду: погружение в проект; организация деятельности; осуществление деятельности; презентация результатов</p>	<p>ции</p>	<p>Помочь ребенку (детям) осознать и сформулировать свою идею. При необходимости, помочь в реализации проекта, не забирая при этом инициативу (недирективная помощь). Помочь детям в представлении и (предъявлении, презентации) своего проекта. Помочь всем (участникам проекта и окружающим) осознать пользу, значимость полученного результата</p>	<p>Формирование уверенности в себе, чувства собственного достоинства и собственной значимости для общества. воспитание стремления быть полезным обществу. Развитие когнитивных способностей (умения думать, анализировать, работать с информацией). Развитие регуляторных способностей (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели). Развитие коммуникативных способностей</p>
--	---	------------	---	---

			для окружающих	(умение презентовать свой проект окружающим, рассказать о нем, сотрудничать в реализации проекта со сверстниками и взрослыми).
Ежедневное чтение	<p>Программа учитывает принцип, что чтение – основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы таких образовательных областей, как «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие».</p> <p>В Программе формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг строится на организации систематического ежедневного чтения, а также общения взрослого с детьми, имеющего предметный (содержательный) и эмоциональный характер.</p>	Воспитатель знакомит детей с художественной литературой в разных формах, разными методами и приемами.	Привить интерес к чтению. Развить желание самостоятельно листать и рассматривать книги. Оборудовать литературный центр в группе	Развитие мыслительных процессов. Развитие связной и грамматически правильной речи детей. Развитие эмоциональной сферы через проявление сочувствия литературным персонажам. Развитие умения понимать юмор, выражать радость
Мастерская	Мастерская как форма организации в первую очередь продуктивной	Воспитатель выполняет	Собственными примером	Развитие двигательной(

	<p>деятельности в силу ярко выраженного интегративного характера позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательную-исследовательскую, трудовую деятельность. К психолого-педагогическим условиям организации образовательной деятельности с детьми в форме мастерской относятся: стиль поведения взрослого (непринуждённо-доверительный); рабочее пространство, на котором разворачивается совместная работа (место воспитателя за общим столом рядом и вместе с детьми); отношение педагога к выполнению общей работы (выполнение определённой части работы или такой же работы, как у детей) и т.п.</p>	<p>аналогичную работу (или часть общей работы) вместе с детьми за одним рабочим пространством</p>	<p>«заразить» детей интересной деятельностью. Показать значимость совместного труда и труда каждого ребенка</p>	<p>мелкой моторики), коммуникативной, познавательной-исследовательской, трудовой деятельности. Развитие инициативы и самостоятельности детей. Создание доверительно-комфортной обстановки совместного творчества. Повышение самооценки детей.</p>
<p>Образовательные ситуации</p>	<p>Программа предполагает, что педагогически целесообразной формой работы являются различные игровые ситуации, направленные на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно, разнообразных, меняющихся ситуаций, которые позволяют узнавать что-то новое о людях, семье, обществе, государстве и самом себе.</p> <p>Ребёнок учится предвидеть</p>	<p>Воспитатель участвует в процессе наравне с детьми</p>	<p>Заронить в детское сообщество проблемную задачу, которая заинтересует детей и подтолкнет их к поиску решения. Дать детям возможность</p>	<p>Активизация познавательного интереса детей. Приобретение ребёнком опыта поведения, освоение им нравственных ценностей. Расширение кругозора</p>

	<p>последствия собственного поведения, анализировать причины того или иного развития событий. Усложняясь, такие ситуации, как правило, позволяют активизировать у ребёнка познавательный интерес, а также сформировать определённый опыт. Источником для разработки педагогами ситуаций разных видов, как формы образовательной работы ДОУ, служит многое: факты из окружающей жизни, художественная литература, рассказы людей, средства массовой информации, психолого-педагогическая литература и др. Условно образовательные ситуации можно разделить на следующие виды: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.</p>		<p>разворачивать действие по своему пониманию, оказывая им, при необходимости, деликатное содействие, избегая прямых подсказок и указаний. Помогать детям планировать событие так, чтобы они смогли реализовать свои планы. насыщать событие образовательными возможностями, когда дети на деле могут применить свои знания и умения</p>	<p>детей.</p>
Коллек-	Коллекционирование, как форма	Занимает	Побудить	У детей

<p>ционирование</p>	<p>работы с детьми, эффективно используется при реализации задач практически всех образовательных областей.</p> <p>Коллекционирование-форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка.</p> <p>Наряду с развитием индивидуального собирательства используется и коллективное коллекционирование. Инициатором групповых коллекций обычно выступает взрослый. Тематика коллективных коллекций отражает программное содержание познавательного развития, подчинена реализации комплексно-тематического планирования работы с детьми и интеграции различных образовательных областей.</p>	<p>позицию инициатора собирания коллекции</p>	<p>детей к созданию коллекции, заинтересовать их новой необычной формой деятельности .</p> <p>Способствовать развитию познавательной активности через рассматривание и обследование предметов коллекции.</p>	<p>систематизируется информация об окружающем мире. Формируются, развиваются и проявляются индивидуальные познавательные предпочтения детей. Развитие мыслительных операций, речи и коммуникативных навыков. Развитие детской инициативы.</p>
<p>Беседы, загадки, рассказывание, разговор</p>	<p>Эти формы могут использоваться при реализации всех образовательных областей</p> <p>Программы.</p>	<p>Воспитатель организует деятельность</p>	<p>Вызвать, оживить в памяти детей полученные ранее впечатления, по возможности образные и эмоциональ-</p>	<p>Развитие умственных способностей ребенка, развитие диалогических форм, речи. Приобретение ребенком умения быть</p>

			ные.	как активным, так и сдержанным
Викторины и конкурсы	<p>Программа рассматривает их как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается активное участие детей. Используются они в основном в старшем дошкольном возрасте, однако прообразы этих форм познавательной деятельности детей можно применять и в младших возрастах (3-5 лет). При этом они будут тяготеть к развлечениям с элементами викторины и конкурса.</p> <p>Викторина - игра в ответы на вопросы, обычно объединённая какой-либо общей темой.</p> <p>Конкурсы представляют собой дружественное состязание команд соперников. Дети могут состязаться в выполнении каверзных заданий, припоминании стихов и считалок на определённую тему, в поиске различий на картинках, в прохождении лабиринтов, в составлении пазлов, в игре в шашки и уголки и т.п.</p>	Воспитатель организует деятельность	Вовлечь детей в интересную деятельность. Развивать познавательную сферу дошкольников	<p>Дети проявляют умение сотрудничать со взрослыми; проявляют интерес к познавательной и продуктивной деятельности.</p> <p>Дети проявляют интегративные качества: интерес к информации, которую получают во время общения; эмоциональную отзывчивость, заботливое отношение к окружающим; умение действовать рядом со сверстниками,</p>

				поддержать, прийти на помощь.
Самостоятельная музыкально-художественная деятельность	К формам совместной музыкально-художественной деятельности взрослого и детей относится слушание музыки, исполнение и творчество. Исполнительская деятельность детей - это сильное их возможностям пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, которые должны отличаться выразительностью и одновременно сохраняют естественность, детскую непосредственность.	Воспитатель не вмешивается	Развивать музыкальные и художественные способности детей; Предоставить ребенку возможность для самовыражения и проявления инициативы	У ребенка развито умение проявлять инициативу самостоятельно рисовать, лепить, выполнять аппликации, слушать и исполнять музыкальные произведения, двигаться под них, танцевать, играть на музыкальных инструментах
ИКТ	В ДОУ применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеороликов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов. Программа определяет основные требования при проведении занятий с использованием ИКТ-технологий:	Воспитатель организует деятельность	Гармоничное соединение современных технологий с традиционными средствами развития ребенка для	Возрастет познавательная активность детей через использование интересной формы преподнесения материала. Пассивные

	<ul style="list-style-type: none"> • образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности; • в процессе образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы); • перед деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка. 		<p>формировани я психических процессов, ведущих сфер личности, развития творческих способностей ; формирова- нияпродукти в- ноговзаимод ействия с родителями ребенка; способствова -ниепрофес- сиональному, творческому росту педагогов.</p>	<p>дети будут привлечены к активной деятельности.</p>
--	--	--	--	---

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

При реализации парциальной программы «Тропинками Калужского края» (разработана авторской группой педагогов г. Калуги, переработана и дополнена авторской группой педагогов МДОУ «Муниципальный детский сад «Елочка», 2022 г.) используются формы, методы и средства, указанные в обязательной части.

Используются так же такие вариативные формы реализации парциальной программы:

- проектная деятельность по тематике ознакомления с родным краем;
- работа с лэпбуком;

- коллекционирование и создание тематических музеев на основе материала из истории, культуры, природных и социальных особенностей родного края;
- викторины и конкурсы;
- акции;
- мини конференции, литературные вечера;
- продуктивная деятельность (мастерская ремёсел Калужского края) с целью изготовления творческих продуктов, связанных со спецификой народно-прикладного искусства Калужского края (изготовление хлудневской игрушки, предметов с элементами плетения, изготовление кукол-оберегов и т.д.)

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.3.1. Составляющие образовательной деятельности в ДОУ.

Обязательная часть

Образовательная деятельность в ДОУ включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Составляющие образовательной деятельности по реализации парциальной программы «Тропинками Калужского края» (разработана авторской группой педагогов г. Калуги, переработана и дополнена авторской группой педагогов МДОУ «Муниципальный детский сад «Елочка», 2022 г.) идентичны составляющим образовательной деятельности обязательной части Программы.

2.3.2. Организация образовательной деятельности в ДОУ.

Обязательная часть.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Подходы к организации образовательной деятельности в ходе реализации парциальной программы «Тропинками Калужского края» (разработана авторской группой педагогов г. Калуги, переработана и дополнена авторской группой педагогов МДОУ «Муниципальный детский сад «Елочка», 2022 г.) идентичны подходам к организации образовательной деятельности обязательной части Программы

2.3.3. Организация видов деятельности.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их

организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Подходы к организации видов деятельности в ходе реализации парциальной программы «Тропинками Калужского края» (разработана авторской группой педагогов г. Калуги, переработана и дополнена авторской группой педагогов МДОУ «Муниципальный детский сад «Елочка», 2022 г.) идентичны подходам к организации образовательной деятельности обязательной части Программы

2.3.4. Формы организации деятельности дошкольников в рамках реализации Программы.

Обязательная часть.

В ДОУ создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. К простым формам относятся:

- беседа,
- рассказ,
- эксперимент,
- наблюдение,
- дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)

Составные формы состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях. К составным формам относятся:

- игровые ситуации,
- игры-путешествия,
- творческие мастерские,
- детские лаборатории,
- творческие гостиные,
- творческие лаборатории,
- целевые прогулки,
- экскурсии,
- интерактивные праздники.

Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм. К комплексным формам относятся:

- детско-родительские и иные проекты,
- тематические дни,
- тематические недели,
- тематические или образовательные циклы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Формы организации деятельности дошкольников в рамках реализации парциальной программы «Тропинками Калужского края» (разработана авторской группой педагогов г. Калуги, переработана и дополнена авторской группой педагогов МДОУ «Муниципальный детский сад «Елочка», 2022 г.)

Помимо форм, описанных в обязательной части Программы, реализация парциальной программы предусматривает в тоже время нестандартность форм организации и проведения образовательной деятельности, которые позволяют развивать у дошкольников интерес к изучению городов и Калужского края, раскрывать творческий потенциал каждого обучающегося:

- беседа, рассказ, разговор на основе тематики ознакомления с родным краем;
- тематические экскурсии и целевые прогулки по городу, в образовательные и культурные учреждения города, к памятным местам и

достопримечательностям:

- *праздники, развлечения, концерты, квесты, построенные на материале содержания парциальной программы;*
- *тематические выставки, конкурсы;*
- *познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование с материалами окружающей природы;*
- *виртуальные экскурсии по городам и местам Калужского края.*

2.3.4.1. Занятие как форма организации образовательной деятельности в рамках реализации Программы.

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно. Подходы к проведению занятий могут отличаться в разных периодах реализации Программы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Особенности организации занятий в ДОУ описаны в организационном разделе Программы П.3.6 «Учебный план», П. 3.7. «Учебный календарный график», Приложении № 6, Приложении № 7.

Образовательная деятельность по реализации парциальной программы «Тропинками Калужского края» (разработана авторской группой педагогов г. Калуги, переработана и дополнена авторской группой педагогов МДОУ «Муниципальный детский сад «Елочка», 2022 г.) организуется как часть или целое занятие по ознакомлению с окружающим миром (образовательная область «Познавательное развитие»), а также в вариативных формах организации образовательной деятельности, описанных в П.2.2., П.2.3.4. Программы на прогулке и во вторую половину дня.

2.3.5. Игра и её функции в ходе реализации Программы.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе ДОУ игра занимает особое место, выступая, как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДОУ.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

В ДОУ созданы все условия для организации всех видов игр.

Таблица № 10. Виды игр и условия их организации в ДОУ

Виды игр	Место и время	Создание условий для организации
-----------------	----------------------	---

	организации	игры
<i>Сюжетно-ролевые</i>	<i>В ходе утреннего приема детей, в свободные от образовательной деятельности отрезки времени в первой половине дня в группе; во время прогулки на улице; во второй половине дня в группе и во время вечерней прогулки на улице</i>	<i>Организация в каждой группе центра игры, оснащенного предметами детской мебели («плита», «стиральная машинка», «кухня», «магазин», «аптека» и др.); оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр: игрушки-куклы, игрушки, изображающие атрибуты бытовой жизни (детская посуда, муляжи продуктов питания, овощей, фруктов, инструменты, игровые атрибуты профессий, коляски, машинки, предметы-заместители); элементы спецодежды людей разных профессий и социальных статусов (косынки, фартучки, шапочки, воротнички, накидки, отрезки тканей и т.д.) Подробное описание наполнения групповых центров игры находится в документе ДОУ: «Описание инфраструктуры и комплектации учебно-методическими материалами МДОУ «Муниципальный детский сад «Елочка» в целях реализации образовательной программы дошкольного образования», принятым приказом № 55/1-ОД от 31.08.2023 г.</i>
<i>Дидактические</i>	<i>В ходе утреннего приема детей, на занятиях, в свободные от образовательной деятельности отрезки времени в первой половине</i>	<i>Организация в группах центров логики и математики, центров экспериментирования, центров познания и коммуникации, центров творчества с помещением в них дидактических игр соответствующей</i>

	<p>дня в группе; во время прогулки на улице; во второй половине дня в группе и во время вечерней прогулки на улице.</p>	<p>тематики и содержания.</p> <p>Подробное описание наполнения групповых центров игры находится в документе ДОУ: «Описание инфраструктуры и комплектации учебно-методическими материалами МДОУ «Муниципальный детский сад «Елочка» в целях реализации образовательной программы дошкольного образования», принятым приказом № 55/1-ОД от 31.08.2023 г.</p>
<p>Строительно-конструктивные</p>	<p>В ходе утреннего приема детей, на занятиях по конструированию, в свободные от образовательной деятельности отрезки времени в первой половине дня; во время прогулки с выносным строительным материалом; во второй половине дня в группе и во время вечерней прогулки на улице с выносным строительным материалом.</p>	<p>Организация в группах центров конструирования с оборудованием предметами и составляющими конструкторов из различных материалов, разных фактур и размеров. Подробное описание наполнения групповых центров игры находится в документе ДОУ: «Описание инфраструктуры и комплектации учебно-методическими материалами МДОУ «Муниципальный детский сад «Елочка» в целях реализации образовательной программы дошкольного образования», принятым приказом № 55/1-ОД от 31.08.2023 г.</p>
<p>Игры малой подвижности и хороводные.</p>	<p>В ходе динамических пауз во время занятий, в перерывах между занятиями, в свободные от образовательной деятельности отрезки времени в первой половине</p>	<p>Организация центров двигательной активности в группах. Атрибуты для проведения данного вида игр: кегли, шапочки, мячики, ленточки, флажки, шнуры, платочки и др. Подробное описание наполнения групповых центров игры находится в документе</p>

	<p>дня в группе; во время прогулки на улице; во второй половине дня в группе, во время вечерней прогулки</p>	<p>ДОУ: «Описание инфраструктуры и комплектации учебно-методическими материалами МДОУ «Муниципальный детский сад «Елочка» в целях реализации образовательной программы дошкольного образования», принятым приказом № 55/1-ОД от 31.08.2023 г.</p> <p>Картотеки малоподвижных и хороводных игр в группах.</p>
<p>Активные подвижные игры (в том числе народные игры, игры-забавы)</p>	<p>На физкультурных занятиях в музыкально-спортивном зале; во время физкультурных занятий на воздухе на спортивной площадке; во время утренней и вечерней прогулок на уличных групповых участках</p>	<p>Физкультурно-спортивное оборудование в музыкально-спортивном зале: мячи, кегли, обручи, шнуры, канаты и др. Подробное описание физкультурно-спортивного оборудования музыкально-спортивного зала и групповых центров игры находится в документе ДОУ: «Описание инфраструктуры и комплектации учебно-методическими материалами МДОУ «Муниципальный детский сад «Елочка» в целях реализации образовательной программы дошкольного образования», принятым приказом № 55/1-ОД от 31.08.2023 г. Оснащение элементами физкультурно-спортивного оборудования специальных отделов прогулочных веранд на групповых участках.</p> <p>Вынесение физкультурно-спортивного оборудования на прогулочный участок для проведения подвижных игр.</p> <p>Картотека подвижных игр для детей</p>

		<i>определенного возраста в каждой группе.</i>
<i>Театрализованные игры и игры-драматизации</i>	<i>В ходе утреннего приема детей, как часть занятия, в свободные от образовательной деятельности отрезки времени в первой половине дня в группе; во время прогулки на улице; во второй половине дня в группе и во время вечерней прогулки на улице. На музыкальных занятиях в музыкально-спортивном зале.</i>	<i>Атрибуты для данного вида игр в музыкально-спортивном зале. Организация в группах книжных уголков, оснащенных книгами и иллюстрациями сказок и литературных произведений для рассматривания детьми. Организация в группах центров театрализации и музицирования. Оснащение центра соответствующими атрибутами: шапочки сказочных героев, зверей, литературных персонажей; элементы костюмов персонажей: юбочки, фартучки, воротнички, накидки; детские музыкальные инструменты; муляжи и бутафорские предметы, игрушки. Подробное описание наполнения групповых центров игры находится в документе ДОУ: «Описание инфраструктуры и комплектации учебно-методическими материалами МДОУ «Муниципальный детский сад «Елочка» в целях реализации образовательной программы дошкольного образования», принятым приказом № 55/1-ОД от 31.08.2023 г.</i>
<i>Музыкальные игры.</i>	<i>Во время музыкальных занятий; на праздниках, досугах, развлечениях в музыкально-спортивном зале и в группах.</i>	<i>Атрибуты для данного вида игр в музыкально-спортивном зале и в группах (см. выше)</i>

<i>Режиссерские игры.</i>	<i>В ходе утреннего приема детей, в свободные от образовательной деятельности отрезки времени в первой половине дня в группе; во время прогулки на улице; во второй половине дня в группе и во время вечерней прогулки на улице.</i>	<i>Наборы игрушек среднего и маленького размера по разным тематикам («Домашние животные», «Дикие животные», «Жители моря» и др.); маленькие куколки, фигурки людей разного пола, возраста, социального статуса, профессий; наборы кукольной мебели маленького размера, мелкий конструктор, маленькая игрушечная посуда, машинки и т.д.; разные виды настольного театра.</i>
---------------------------	--	---

2.3.6. Образовательная деятельность в режимных процессах.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет свою специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

В Программе учитывается, что режимные моменты — это не только присмотр и уход за детьми, но и отличная возможность для их обучения и воспитания. Развивающее общение при проведении режимных моментов позволяет детям много узнать и многому научиться.

Таким образом, в ходе режимных моментов у детей не только совершенствуются соответствующие навыки самообслуживания, но и расширяются представления об окружающем мире, обогащается словарный запас, развиваются социально-коммуникативные навыки и т. д.

Таблица № 11. Образовательная деятельность в ДОУ в ходе режимных моментов

Режимный момент	Значение режимного момента	Задача воспитателя	Ожидаемый результат
Утренний прием детей	Это возможность вызвать у ребенка положительные эмоции, продемонстрировать радость встречи, любовь, уважительное	Встречать детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребенком.	Эмоциональный комфорт и положительный заряд на день. Развитие навыков вежливого общения.

	отношение; возможность индивидуального общения, индивидуальных занятий, игры с ребенком; это хорошая возможность для персонального общения с родителями.	Пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка).	вовлеченность родителей в образовательный процесс.
Утренняя гимнастика	Это важный момент в начале дня, нацеленный на создание положительного эмоционального настроения и сплочение детского коллектива.	Провести зарядку весело и интересно. Способствовать сплочению детского сообщества	Положительный эмоциональный заряд. Сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений между детьми, умения взаимодействовать. Музыкальное и физическое развитие
Дежурство	Дети осознают, что дежурство — это почетно, важно, интересно, ответственно. У детей формируется положительное отношение к общественно-полезным занятиям.	Позаботиться о том, чтобы все знали, кто сегодня дежурит: обозначить имена дежурных на стенде, выдать им необходимые атрибуты или объявить дежурных на утреннем круге. Давать дежурным посильное задание, чтобы они знали	Приобщение к труду, воспитание ответственности и самостоятельности. воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным. Формирование привычки пользоваться «вежливыми» словами.

		<p>свои обязанности и могли успешно с ними справиться.</p> <p>Формировать у дежурных ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо.</p> <p>Способствовать тому, чтобы остальные дети видели и ценили труд дежурных, учились быть им благодарными за их старание, не забывали поблагодарить.</p> <p>использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи, мышления и т. д.).</p>	
<p>Подготовка к приему пищи (завтрак, второй завтрак, обед, уплотненный полдник)</p>	<p>Главное в подготовке к любому приему пищи — это необходимость мыть руки перед едой. Так же умение насухо вытирать руки полотенцем</p>	<p>Учить детей быстро и правильно мыть руки.</p> <p>Приучать детей к самостоятельности (мыть руки</p>	<p>Умение самостоятельно и правильно мыть руки (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания).</p>

		самостоятельно, без напоминаний). Обсуждать с детьми, почему так важно мыть руки, чтобы дети понимали, что чистота рук - это не просто требование педагога, а жизненная необходимость для сохранения здоровья.	Понимание того, почему необходимо мыть руки перед едой, (формирование навыков здорового образа жизни). Выработка привычки мыть руки перед едой без напоминаний (развитие самостоятельности и саморегуляции).
Прием пищи (завтрак, второй завтрак, обед, полдник)	Это важный режимный момент для воспитания культуры приема пищи, культуры общения за столом, получения знаний о названиях и составе блюд, знаний предметов посуды; привития культурно-гигиенических навыков во время еды, формирования умения пользоваться столовыми приборами; воспитание умения благодарить.	Создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом. Поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями; воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами. обращать внимание детей на то, как	Формирование культуры поведения за столом, навыков вежливого общения. Развитие умения есть самостоятельно, в соответствии со своими возрастными возможностями. воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.

		<p>вкусно приготовлен завтрак, стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд. использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи и т. д.)</p>	
Утренний круг	<p>Предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей Это начало дня, когда дети собираются вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы,</p>	<p>Планирование: организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.). Информирование: сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, день рождения и т. д.). Проблемная</p>	<p>Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение). Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою</p>

	<p>проблемы, договориться о правилах и т. д.</p>	<p>ситуация: предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже перерастет в проект, образовательное событие и т. д.). Развивающий диалог: вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию недирективными методами. Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный</p>	<p>мысль, ставить задачи, искать пути решения. Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность. Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи. Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу. Обеспечение эмоционального комфорта: создание положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду.</p>
--	--	---	---

		<p>настрой.</p> <p>Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).</p> <p>Равноправие и инициатива: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т. д.).</p>	
Свободные и обогащенные игры, занятия, деятельность в центрах детской активности	Предназначены для разнообразных детских деятельностей, как с участием, так и без участия взрослого	Организовать игру, занятие, деятельность таким образом, чтобы интегрировано решались образовательные, развивающие и воспитательные задачи.	Развитие умений и навыков, запланированных в содержании занятия, игры. Приобретение детьми поведенческих навыков: самостоятельности, аккуратности, умения сотрудничать и т.д. В каждом занятии

			<p>указываются конкретные воспитательные задачи, решаемые в рамках данного занятия.</p> <p>Развитие эмоционального интеллекта.</p> <p>Развитие умения находить занятие по интересам. Развитие умения договариваться, сотрудничать, уступать, спокойно и доброжелательно реагировать на действия и слова сверстников.</p>
<p>Подготовка к прогулке (возвращение с прогулки)</p>	<p>Важный режимный момент для воспитания навыков самообслуживания, воспитания взаимопомощи.</p> <p>Возможность для запоминания детьми названий предметов одежды и частей одежды (рукав, воротник и т.д.)</p>	<p>Учить детей самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться, убирать свою одежду в шкафчик, на сушилку.</p> <p>Развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу. использовать образовательные</p>	<p>Развитие навыков самообслуживания, умения самостоятельно одеваться и раздеваться в соответствии со своими возрастными возможностями.</p> <p>Развитие доброжелательности, готовность помочь сверстнику.</p>

		возможности во время режимных моментов.	
Прогулка	<p>Укрепления здоровья детей, удовлетворение их потребности в двигательной активности, профилактика утомления.</p> <p>Обогащение багажа знаний детей посредством наблюдения за окружающей природой, материальными и социальными объектами.</p> <p>Развитие умения любоваться природой, умения замечать изменения в природе, воспитание эстетических чувств, любви к родному краю.</p> <p>Привитие нравственных норм поведения и обучение правилам взаимодействия и сотрудничества в процессе организации различных видов деятельности на прогулке.</p>	<p>Позаботиться о том, чтобы прогулка была интересной и содержательной.</p> <p>обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.).</p> <p>организовывать подвижные и спортивные игры и упражнения</p> <p>Приобщать детей к культуре «дворовых игр» — учить их различным играм, в которые можно играть на улице.</p> <p>Способствовать сплочению детского сообщества.</p> <p>При возможности, организовывать разновозрастное общение.</p> <p>Максимально использовать</p>	<p>Укрепление здоровья детей, профилактика утомления.</p> <p>Удовлетворение потребности в двигательной активности.</p> <p>Физическое развитие, приобщение к подвижным и спортивным играм.</p> <p>Формирование взаимного общения.</p> <p>Сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками.</p> <p>Развитие игровых навыков.</p>

		образовательные возможности прогулки.	
Подготовка ко сну. Дневной сон.	Воспитание навыков самообслуживания (переодевание), воспитание взаимопомощи (помочь раздеться другому ребенку) Время для полноценного дневного отдыха.	Создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательная обстановка). Учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке. Стремиться заинтересовать детей чтением, чтобы у детей формировалась любовь и потребность в регулярном чтении.	Укрепление здоровья детей, профилактика утомления. Развитие навыков самообслуживания. Формирование интереса и потребности в регулярном чтении. Приобщение к художественной литературе.
Постепенный подъем. Профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры.	Создает положительный эмоциональный фон, дает большой оздоровительный эффект. Способствует комфортному переходу детей от сна к активной деятельности.	К пробуждению детей подготовить (проветрить) игровую комнату. организовать постепенный подъем детей (по мере пробуждения). Провести гимнастику после	Формирование у детей ценностного отношения к собственному здоровью (как хорошо закаляться, быть здоровым и не болеть). Комфортный переход от сна к активной деятельности.

		сна и закаливающие процедуры, так, чтобы детям было интересно. Обсуждать с детьми, зачем нужна гимнастика и закалка	Укрепление здоровья детей, профилактика заболеваний
Вечерний круг	Это важный момент для обсуждения с детьми наиболее важных событий прошедшего дня. Помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.	Рефлексия: вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом. Обсуждение проблем: обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел	коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности. когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения. регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную

	<p>(проектов, мероприятий, событий и пр.). Развивающий диалог: предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы. детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой. Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).</p>	<p>деятельность. навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи. развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к детскому саду. Эмоциональный комфорт: обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.</p>
--	---	---

<p>Уход детей домой</p>	<p>Важный режимный момент для того, чтобы похвалить ребенка его перед родителем, повышая его самооценку. Это способ формирования желания вновь прийти в детский сад. Это время общения с родителями: рассказать, как прошел день, сообщить необходимую информацию.</p>	<p>Попрощаться с каждым ребенком ласково и доброжелательно, чтобы у ребенка формировалась уверенность в том, в детском саду его любят и ждут, всегда ему рады. Пообщаться с родителями, сообщить необходимую информацию, способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс, формированию у них ощущения причастности к делам группы и детского сада.</p>	<p>Эмоциональный комфорт. Формирование у ребенка желания прийти в детский сад на следующий день. Приобщение родителей к образовательному процессу. обеспечение единства воспитательных подходов в семье и в детском саду.</p>
-------------------------	--	--	---

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Формы организации образовательной деятельности в ходе реализации парциальной программы «Тропинками Калужского края» в процессе режимных моментов описаны в П.2.3.5.1., П.2.3.5.2., П.2.3.5.3. Программы

2.3.6.1. Образовательная деятельность в утренний отрезок времени.

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Образовательная деятельность по реализации парциальной программы «Тропинками Калужского края» (разработана авторской группой педагогов г. Калуги, переработана и дополнена авторской группой педагогов МДОУ «Муниципальный детский сад «Елочка», 2022 г.) в утренний отрезок времени:

- *подгрупповые и индивидуальные игры (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, музыкальные, театрализованные, строительно-конструктивные) с атрибутами и игрушками, несущими в себе краеведческое содержание (использование элементов национального костюма, костюмов героев произведений калужских авторов художественной литературы; использование детьми строительного материала для постройки объектов родного города и края и т.д.);*

- *ситуативные беседы, разговоры с детьми на темы из содержания парциальной программы;*
- *рассматривание картин, фотографий, альбомов, иллюстраций, отражающих природу, архитектуру, достопримечательности родного края;*
- *решение практических, проблемных ситуаций, выполнение упражнений по освоению правил и норм поведения в ближайшем социальном обществе и общественных местах родного города и края);*
- *наблюдения за объектами и явлениями природы родного края, трудом взрослых, работающих в ДОУ;*
- *индивидуальная или подгрупповая продуктивная деятельность детей (рисование, конструирование, лепка и другое) объектов природы и социальной жизни родного края;*
- *разгадывание загадок, ребусов о событиях, объектах и т.д. родного края.*

2.3.6.2. Образовательная деятельность во время прогулки.

Образовательная деятельность в ДОУ, осуществляемая во время прогулки, включает:

- *наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;*
- *подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;*
- *экспериментирование с объектами неживой природы;*
- *сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);*
- *элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОУ;*
- *свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;*
- *проведение спортивных праздников (при необходимости).*

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Формы работы по организации образовательной деятельности по реализации парциальной программы «Тропинками Калужского края» (разработана авторской группой педагогов г. Калуги, переработана и дополнена авторской группой педагогов МДОУ «Муниципальный детский сад «Елочка», 2022 г.) во время прогулки:

- наблюдение за явлениями и объектами окружающей родной природы;
- использование элементов устного народного творчества (заклички, приговорки, потешки, песенки, пословицы и поговорки);
- организация народных подвижных игр, характерных для Калужского региона;
- экспериментальная деятельность с окружающими природными объектами (песок, вода, снег и др.);
- наблюдение за трудом взрослых из окружающей социальной среды;
- игры-путешествия;
- экскурсии и целевые прогулки;
- квесты

2.3.6.3. Образовательная деятельность во второй половине дня.

Образовательная деятельность в ДОУ, осуществляемая во вторую половину дня, включает:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

- организацию и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Формы организации образовательной деятельности утренний промежуток времени и на прогулке соответствуют формам обязательной части.

Организация образовательной деятельности в ДОО во второй половине дня в ходе реализации парциальной программы «Тропинками Калужского края» (разработана авторской группой педагогов г. Калуги, переработана и дополнена авторской группой педагогов МДОУ «Муниципальный детский сад «Елочка», 2022 г.):

- запланированные беседы на темы из содержания программы;
- ситуативные беседы по темам из содержания парциальной программы, возникающие спонтанно;
- образовательное событие;
- коллекционирование и создание тематических мини-музеев из экспонатов по краеведческой тематике;
- виртуальные экскурсии по городам и местам Калужской области;
- викторины, квесты, основанные на методическом материале из содержания парциальной программы;
- чтение художественной литературы калужских авторов детской художественной литературы;
- рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением городов Калужской области, достопримечательностей, известных людей, природы родного края, картин региональных художников;
- проектная деятельность;
- мастерская (продуктивная деятельность по лепке хлудневской игрушки, рисованию элементов народной росписи, изготовлению народных кукол и т.д.);
- праздники, досуги, развлечения на основе региональных народных праздников.

2.3.6.4. Организация культурных практик.

Обязательная часть.

Во вторую половину дня педагоги ДОО организуют культурные практики, которые расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Педагоги ДОО через культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- в коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- в ходе чтения художественной литературы - дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Подходы и принципы организация культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений, совпадают с подходами и принципами организации культурных практик обязательной части.

Таблица № 12. Создание условий для организации культурных практик в ДОУ

Культурная практика	Создание условий в ДОУ
<i>Игровая культурная практика</i>	<p><i>В группах организованы центры, оснащенные всеми необходимыми атрибутами для организации разных видов игр: центры игры (для сюжетно-ролевых, режиссерских игр), центры конструирования (для организации строительно-конструктивных игр), центры логики и математики, центры познания и коммуникации (для предоставления возможности детям играть в дидактические игры), центры театрализации и музицирования (для удовлетворения потребности детей в театрализованных, музыкальных играх и играх драматизациях), центры двигательной активности (для организации игр малой подвижности и хороводных).</i></p> <p><i>В течение всего времени пребывания детей в детском саду в режиме дня выделяется время для игр.</i></p> <p><i>Воспитатели постоянно оснащают, пополняют и обновляют атрибуты и оборудование для игр в центрах детской активности.</i></p> <p><i>Воспитатели поддерживают желание детей к игре, ненавязчиво привлекают детей к игре, корректно иницируют и направляют игру, поощряют детскую инициативу в игре, аккуратно помогают вступить в игру застенчивым детям, раскрывая их способности, помогая обрести уверенность в себе.</i></p> <p><i>Воспитатели постоянно пополняют «познавательный» багаж детей знаниями о профессиях, социальных ролях и действиях людей для обогащения содержания игр детей, усложнения игровых действий, создания вновь осваиваемых ролей.</i></p>
<i>Продуктивная культурная практика</i>	<p><i>В группах организованы центры творчества детей, постоянно наполняемые, обновляемые и заменяемые материалами для творчества: разные фактуры, цвета и размеры бумаги, изобразительные средства (карандаши, краски, фломастеры и др.), материалы для творчества (пластилин, клей, природные и бытовые</i></p>

	<p>материалы и др.)</p> <p>В процессе образовательной деятельности на занятиях дети осваивают различные техники рисования, лепки, аппликации, которые потом могут применить в процессе продуктивной культурной практики.</p>
<p>Познавательно-исследовательская культурная практика</p>	<p>В группах организованы центры экспериментирования, оснащенные материалами для осуществления детьми познавательно-исследовательской деятельности и проведения опытов, в том числе и в процессе культурных практик.</p> <p>В книжных уголках находится познавательная литература (энциклопедии, журналы и т.д.), альбомы, подборки иллюстраций для развития у детей познавательного интереса</p>
<p>Коммуникативная культурная практика</p>	<p>Все центры активности организованы так, чтобы в процессе культурных практик дети могли общаться и сотрудничать.</p> <p>Воспитатели постоянно вызывают детей на общение с собой, поощряют общение детей между собой, организуют коммуникативные игры, упражнения, этюды, способствующие снятию напряжения детей в общении, развитию умения находить слова для общения, строить взаимодействие, налаживать контакт.</p> <p>Воспитатель поощряет совместные игры детей, инициативу общения робких детей.</p>
<p>Чтение художественной литературы</p>	<p>Воспитатели в ДОО постоянно планируют и организуют с детьми такую форму работы, как ежедневное чтение. Ознакомление с художественной литературой происходит как на занятиях по развитию речи, так и в ходе режимных моментов.</p> <p>В группах организованы книжные уголки, в которых помещены знакомые детям литературные произведения, иллюстрации к ним, дидактические игры, связанные с сюжетами сказок и других произведений детской художественной литературы. Книжные уголки организованы так, чтобы детям было удобно и интересно заниматься с книгами. В группах старшего возраста в книжные уголки помещены книги со знакомыми детям произведениями с крупным текстом для чтения детям, обучающимся и умеющим читать. Материал в книжных уголках постоянно меняется для</p>

	<p><i>поддержания интереса детей к рассматриванию книг и их чтению. Рядом с книжным уголком располагается центр творчества, в котором дети могут с помощью изобразительных средств нарисовать, вылепить или смастерить любимого сказочного героя или сюжет из произведения в ходе продуктивной культурной практики.</i></p>
--	---

2.3.7. Центры активности для самостоятельной деятельности детей.

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе созданы различные центры активности.

Программа предусматривает в группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7(8) лет) следующий комплекс центров детской активности:

- **центр двигательной активности** (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в музыкально-спортивном зале, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- **центр безопасности**, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- **центр игры**, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- **центр конструирования**, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

- **центр логики и математики**, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- **центр экспериментирования**, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- **центр познания и коммуникации** детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- **книжный уголок**, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
- **центр театрализации и музицирования**, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;
- **центр уединения** предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
- **центр творчества** детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции

содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»⁹.

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог направляет и поддерживает свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

В группах создан патриотический уголок, содержащий материалы по ознакомлению детей с родной страной, её символикой, традициями, многонациональными особенностями. Названия патриотических уголков вправе придумывать педагогам совместно с детьми и родителями. Так же в каждой группе создан «Уголок родного края», в котором находятся материалы по ознакомлению детей с родным краем. В некоторых группах данные центры объединены.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы в ходе реализации Программы педагоги поощряют свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка в ДООУ, как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДООУ, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДООУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

⁹ Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года) – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/5558/> (дата обращения 25.04.2023)

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Согласно П. 25.4 ФОП ДО, для поддержки детской инициативы педагоги учитывают и создают следующие условия:

- 1) уделяют внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряют желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организуют ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширяют и усложняют в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяют внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощряют проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создают условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощряют и поддерживают желание детей получить результат деятельности, обращают внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывают ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело

до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдают за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то педагоги используют приемы наводящих вопросов, активизируют собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживают у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивают рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждают к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Поддержка детской инициативы в возрасте 3-4 лет (младшая группа).

В этом возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Педагоги поддерживают данное стремление ребёнка, поощряют познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, используют педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагоги проявляют внимание к детским вопросам, поощряют и поддерживают их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

Поддержка детской инициативы в возрасте 4-5 лет (средняя группа).

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагоги обращают особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения,

умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Поддержка детской инициативы в старшем дошкольном возрасте.

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Согласно п. 25.8 ФОП ДО для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов и приемов:

- 1) Не сразу помогают ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, побуждают его к самостоятельному решению, подбадривают и поощряют попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: дает совет, задает наводящие вопросы, активизирует имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
- 2) Педагоги создают условия, чтобы у ребёнка всегда была возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
- 3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Педагоги уделяют должное внимание ребёнку, уважают его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживают стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых, поэтому педагоги поддерживают у них ощущение своего взросления, вселяют уверенность в своих силах.
- 4) Педагоги акцентируют внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
- 5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
- 6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие

детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Обязательным условием реализации в ДОО парциальной программы:

«Тропинками Калужского края» (разработана авторской группой педагогов г. Калуги, переработана и дополнена авторской группой педагогов МДОУ «Муниципальный детский сад «Елочка», 2022 г.) является построение образовательной деятельности таким образом, чтобы в ходе нее (как в совместной со взрослым, так и в самостоятельной деятельности) ребенок имел возможность проявлять инициативу и самостоятельность, а педагогическая деятельность воспитателей и специалистов направлена на поддержку этой инициативы и самостоятельности. В ходе освоения парциальной программы педагоги реализуют способы поддержки детской инициативы и самостоятельности, описанные в обязательной части Программы.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Согласно П. 26.1 ФОП ДО, главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность будет дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста.

Согласно П. 26.3 ФОП ДО, достижение вышеуказанных целей осуществляется через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской

Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Согласно П. 26.4 ФОО ДОО, при построении взаимодействия с родителями (законными представителями) педагоги придерживаются следующих принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей

(законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОУ, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Согласно П. 26.5 ФОП ДО, деятельность педагогического коллектива ДОУ по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

Таблица № 13. Направления по построению взаимодействия педагогов ДОУ с родителями (законными представителями)

Диагностико-аналитическое	Просветительское	Консультационное
<p>- получение и анализ данных о семье, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка;</p> <p>об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);</p> <p>- планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа;</p> <p>-согласование воспитательных задач</p>	<p>Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам:</p> <p>-особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</p> <p>- выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;</p> <p>- ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми</p>	<p>Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам:</p> <p>- их взаимодействия с ребёнком,</p> <p>- преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи;</p> <p>- особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом;</p> <p>- возникающих</p>

	<p>дошкольного возраста;</p> <ul style="list-style-type: none"> - информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; - условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; - содержании и методах образовательной работы с детьми; 	<p>проблемных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; - способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и т.д.
--	--	---

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка

Согласно П. 26.7.1. ФОП ДО, реализация данной темы осуществляется педагогами в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (организация режима дня ребёнка в ДОО и семье, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

- 2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- 3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
- 4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
- 5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое)

Возможно повышение эффективности просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов или социальных партнеров ДОО.

Согласно П. 26.8. ФОО ДОО, направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- 1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
- 2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму -

совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДООУ является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДООУ и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогам ДООУ устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДООУ с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Формы работы с родителями (законными представителями), используемые в ДООУ:

традиционные формы:

- родительские собрания,*
- индивидуальные и групповые консультации,*
- консультации по запросам,*
- анкетирование,*
- беседы*

информационно-наглядные формы:

- оформление папок-ширм для родителей,*
- оформление папок-передвижек;*
- изготовление листовок, памяток, буклетов для родителей,*

– оформление стендов, плакатов, газет, выставок

непосредственное вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность:

- организация совместной деятельности в системе «ребенок-родитель-педагог»,
- привлечение родителей (законных представителей) к участию в утренниках, праздниках, спектаклях;
- участие в акциях, в совместной исследовательской и проектной деятельности,
- участие в конкурсах и выставках совместного творчества,
- совместное изготовление плакатов и газет различной тематики, фотоколлажей и др.

Взаимодействие педагога с родителями (законными представителями) детей младшей группы (3-4 года).

Одним из важных принципов технологии реализации Программы на этом этапе является совместное с родителями (законными представителями) воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс ДОУ. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями (законными представителями) деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников

В этом возрасте дети только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами. Задача педагога – заинтересовать родителей (законных представителей) возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям (законным представителям) их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит с особенностями ДОУ, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми.

В этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями (законными представителями). В общении с родителями (законными представителями) воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает

каждый малыш, вселяет в родителей (законных представителей) уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие.

В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей (законных представителей), но и предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой. Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

1) познакомить родителей (законных представителей) с особенностями развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям ДОУ;

2) помочь родителям (законным представителям) в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице;

3) познакомить родителей (законных представителей) с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников; совместно с родителями (законными представителями) развивать доброжелательное отношение ребенка ко взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах;

4) совместно с родителями (законными представителями) способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома;

5) помочь родителям (законным представителям) в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире;

6) развивать у родителей (законных представителей) интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности;

Направления взаимодействия педагога с родителями (законными представителями).

Педагогический мониторинг.

В ходе организации педагогического мониторинга воспитатели младшей группы изучают своеобразие семей, особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях. Для этого воспитатель использует

методы первичной диагностики: беседа с родителями (законными представителями), например, «Наша семья и ребенок», наблюдение за общением родителей (законных представителей) и детей в утренний и вечерний отрезки времени. Так, в ходе наблюдений за общением родителей (законных представителей) ребенком в утренний и вечерний отрезок времени воспитатель обращает внимание на следующие показатели:

- эмоциональный настрой ребенка на общение со взрослым (ребенок встречается с близкими радостно, спокойно, равнодушно, с нежеланием, раздраженно);

- эмоциональный настрой взрослого на общение с ребенком (взрослый вступает в общение с удовольствием, спокойно, с нежеланием, раздраженно);

- особенности взаимодействия взрослого и ребенка в общении: сотрудничают, умеют договориться; не взаимодействуют, каждый занимается своим делом; конфликтуют, не могут прийти к общему решению;

- особенности воспитательной тактики родителя: при затруднениях взрослый настаивает, угрожает наказанием, уговаривает, убеждает, принимает позицию ребенка, ищет компромиссы;

- типичная позиция, которую занимает каждый в общении: лидер (указывает, направляет, заставляет, оценивает); партнер (советуется, сочувствует, напоминает, интересуется, согласовывает); отстраненный (выслушивает, отвлекается, молчит, задает формальные вопросы) или др.

- возникающие трудности общения, конфликты, их причины, пути выхода из затруднительных ситуаций.

Эти проявления родителя и ребенка помогут понять родительскую тактику воспитания ребенка в семье, типичные трудности и проблемы.

Педагогическая поддержка.

Одна из важнейших задач совместной деятельности воспитателя и родителей (законных представителей) в младшем дошкольном возрасте - организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду. В беседах педагог подчеркивает, что во многом привыкание ребенка к условиям детского сада зависит от организации его жизни в семье (режима, особенностей питания), развития элементарной детской самостоятельности в бытовых процессах.

Для более успешной адаптации воспитатель предлагает такие совместные формы взаимодействия с родителями (законными представителями):

«Первое знакомство»: мама вместе с ребенком впервые ненадолго приходят в младшую группу, знакомятся с новым окружением, которое ждет его в детском саду (шкафчиком в раздевалке, интересными игрушками, кроваткой в спальне), ребенок

пробует проявить себя в интересной для него деятельности - порисовать красками, поиграть с игрушками, слепить мячик из пластилина.

Для родителей (законных представителей) младших дошкольников, которые только поступили в детский сад, особенно важно помочь понять свои возможности как родителя

и особенностей своего ребенка, узнать, какие возможности для развития ребенка есть в ДОО.

В беседах с воспитателями родители (законные представители) знакомятся с возможными средствами повышения своей психолого-педагогической компетентности. Это знакомство с материалами информационных бюллетеней и тематических выставок, консультации у педагогов и специалистов ДОО.

Постепенно воспитатель включает родителей (законных представителей) в активное сотрудничество с педагогами группы, нацеливает их на совместное развитие ребенка.

Решая задачи развития детской самостоятельности, инициативности, родители (законные представители) поддерживают стремление малышей участвовать в элементарной трудовой деятельности (вместе с мамой испечь пирожки, помочь навести порядок в комнате, сделать полку вместе с папой). Воспитатель подчеркивает, что взрослым очень важно поощрять самостоятельность детей, поддерживать попытки ее проявления, хвалить ребенка за помощь и заботу.

Педагогическое образование родителей (законных представителей)

Педагогическое образование родителей (законных представителей) младших дошкольников ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителей (законных представителей).

Выбирая направления педагогического образования, воспитатель ориентируется на потребности родителей (законных представителей) группы. Педагог стремится поддержать активность, заинтересованность родителей (законных представителей), предлагает такие формы встреч, как «круглые столы», вечера вопросов и ответов, творческие мастерские.

Педагог знакомит родителей (законных представителей) с факторами укрепления здоровья детей, обращая особое внимание на их значимость в период адаптации ребенка к детскому саду.

Особенно важно вызвать у родителей (законных представителей) младших дошкольников интерес вопросам здоровья ребенка, желание укреплять его не только медицинскими средствами, но и с помощью правильной организации режима, питания, совместных с родителями (законными представителями) физических упражнений

(зарядки, подвижных игр), прогулок. В ходе бесед воспитатель подводит родителей (законных представителей) к пониманию, что основным фактором сохранения здоровья ребенка становится здоровый образ жизни его семьи.

Совместная деятельность педагогов и родителей (законных представителей).

Педагог стремится активно включать родителей (законных представителей) в совместную деятельность с их детьми - сюжетные и подвижные игры, совместное рисование. Очень важно помочь родителям (законным представителям) получать удовольствие от совместных игр, общения со своим ребенком.

Развитию совместного общения взрослых и детей помогает цикл игровых встреч с мамами, где мамы совместно с детьми играют, рисуют, читают, рассказывают, поют, угощаются сладостями собственного изготовления.

«Сильные, ловкие, смелые»: дети вместе с родителями (законными представителями) играют в подвижные игры.

Сплочению родителей (законных представителей) и педагогов будет способствовать совместное оформление групповых газет, фотоальбомов. В альбоме, кроме фотографий детей, можно представить зарисовки родителей (законных представителей), рассказы детей, о семье, об общих делах и увлечениях.

Участие родителей (законных представителей) и детей в различных смотрах-конкурсах поможет педагогу лучше узнать возможности родителей (законных представителей), их таланты. Очень важно, чтобы после конкурса были отмечены все участники.

Таким образом, в ходе организации взаимодействия с родителями (законными представителями) младших дошкольников воспитатель стремится развивать их интерес к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей (законных представителей), включиться в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.

Взаимодействие педагога с родителями (законными представителями) детей средней группы (4-5 лет).

Взаимодействие педагогов с родителями (законными представителями) детей пятого года жизни имеет свои особенности.

Воспитатель обращает внимание родителей (законных представителей) на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития – у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («Когда я был маленьким...») и настоящего. Основные источники информации о своем прошлом для ребенка – его

родители, близкие.

В своем общении с родителями (законными представителями) педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год, и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

Основные приоритеты совместного с родителями (законными представителями) развития ребенка в средней группе:

- развитие детской любознательности;*
- развитие связной речи;*
- развитие самостоятельной игровой деятельности детей;*
- установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений;*
- воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.*

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

1) познакомить родителей (законных представителей) с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития;

2) поддерживать интерес родителей (законных представителей) к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность;

3) ориентировать родителей (законных представителей) на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе;

4) побуждать родителей (законных представителей) развивать доброжелательные отношения ребенка ко взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения;

5) показать родителям (законным представителям) возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора;

6) включать родителей (законных представителей) в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома; помочь родителям развивать детское воображение и творчество

в игровой, речевой, художественной деятельности;

7) совместно с родителями (законными представителями) развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

Направления взаимодействия педагога с родителями (законными представителями). Педагогический мониторинг

Продолжая изучение особенностей семейного воспитания, педагог знакомится с традициями семейного воспитания, обращает внимание на благополучие детско-родительских отношений в разных семьях, проблемы конкретных родителей (законных представителей) в воспитании детей, изучает удовлетворенность родителей (законных представителей) совместной деятельностью с педагогом. Решая эти задачи, воспитатель проводит анкетирование и беседы с родителями (законными представителями).

Полученные данные дополняются и углубляются в зависимости от выбранных направлений сотрудничества педагога с родителями (законными представителями) (педагогического образования родителей (законных представителей), конкретных проблем, выявленных в ходе диагностики).

Педагогическая поддержка.

В средней группе воспитатель не только стремится установить тесные взаимоотношения с каждым родителем, но и способствует сплочению родительского коллектива группы - возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. Для этого педагоги предлагают родителям вместе с детьми составлять рассказы на темы «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья».

Сплочению родителей (законных представителей), педагогов и детей способствует совместное оформление групповых газет, фотоальбомов.

В ходе взаимодействия с родителями (законными представителями) педагог подчеркивает, что эффективное интеллектуальное развитие детей невозможно без участия семьи, близких. Педагог знакомит родителей (законных представителей) с приемами активизации детской любознательности, обогащения представлений об окружающем мире, развития речевых способностей. С этой целью он предлагает родителям игры, проблемные ситуации для детей, элементарные опыты, которые не требуют много времени и специального оборудования.

Поскольку представления детей о социальном окружении складывается на основе конкретных детских впечатлений о своей улице, районе, родном городе, педагогу важно заинтересовать родителей (законных представителей) проблемой знакомства ребенка с родным городом. В газетах, тематических информационных бюллетенях для родителей (законных представителей) предоставляется информация, что рассказать дошкольнику о своем районе и городе, как лучше познакомить с его достопримечательностями, какие заветные уголки города можно посетить с детьми разного возраста, как помочь ребенку выразить свои впечатления об увиденном.

Педагогическое образование родителей (законных представителей).

Благодаря усилиям педагога у родителей (законных представителей) появляются четко оформившиеся образовательные запросы (что я хочу для развития своего ребенка и себя как родителя).

Для удовлетворения образовательных запросов педагог использует разные формы: консультации, семинары, мастер-классы, уместно создание клубов для родителей (законных представителей) по определенной тематике.

Воспитатель обращает внимание и на особые педагогические потребности родителей (законных представителей), помогает им решить проблемы воспитания. Для этого он организует родительские встречи на темы: «Наш маленький капризуля», «Легко ли быть послушным».

Совместная деятельность педагогов и родителей (законных представителей.)

В средней группе педагог стремится сделать родителей (законных представителей) активными участниками жизни детского коллектива. Способствуя развитию доверительных отношений между родителями (законными представителями) и детьми, воспитатель организует такие совместные праздники и досуги, как праздник Осени, праздник Нового года, праздник для мам (8 Марта) и пап (23 февраля). Воспитатели стараются, чтобы на этих встречах родители присутствовали не просто как зрители, а совместно с детьми выступали с концертными номерами, включались в детские театрализации, читали стихи, участвовали в конкурсах. Особое место среди праздников занимают детские дни рождения, которые каждая семья может провести по-своему, в соответствии с идеями и желаниями родителей (законных представителей) и именинника.

Особую роль играет взаимодействие воспитателя с родителями (законными представителями) в решении задач социально-личностного развития ребенка. Именно в семье ребенок получает опыт взаимодействия с другими людьми, учится понимать чувства, настроения других людей, проявлять сочувствие, внимание, заботу о своих

близких. Поэтому решаются задачи по воспитанию у дошкольников гордости за свою семью, развитию представлений об индивидуальном своеобразии семей, воспитанию культуры поведения возможно только при взаимодействии детского сада и семьи.

Для осознания ребенком своей роли в семье, понимания связей с близкими людьми воспитатель проводит такие игровые встречи, как: «Посмотрите, это я, это вся моя семья» (вместе с гостями - разными членами семей - дети рассматривают фотографии, семейные альбомы, детские рисунки о семье, поют песни, танцуют); «Очень бабушку свою, маму мамину, люблю» (в гости к детям приходят бабушки воспитанников, рассказывают детям сказки, играют с ними, рассказывают истории о своем детстве); «Папа может все, что угодно!» (воспитатель приглашает в группу пап, которые рассказывают детям о своей работе, в совместных играх и упражнениях демонстрируют силу, ловкость, ремонтируют игрушки в группе).

Наблюдая за взаимодействием родителей (законных представителей) и детей, воспитатель помогает родителям стать участниками детских игр, занять партнерскую позицию, поддержать творческие проявления ребенка в игре.

Приглашая родителей (законных представителей) в группу, воспитатель обращает их внимание на необходимость развития у детей умения замечать чувства других, проявлять внимание, оказывать помощь.

Исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей (законных представителей), воспитатель вовлекает родителей (законных представителей) в организацию разных совместных с детьми форм деятельности: «Мы вместе трудимся на участке» (убираем снег и украшаем участок к новогодним праздникам»), «Украшаем группу к празднику весны».

Во время совместных образовательных ситуаций и после них педагог поддерживает активность родителей (законных представителей), подчеркивал, что ему и детям без участия родителей (законных представителей) не обойтись, обращает их внимание на то, как многому научились дети в совместной деятельности с родителями (законными представителями), как они гордятся своими близкими.

К концу периода среднего дошкольного детства педагог вовлекает родителей (законных представителей) как активных участников в педагогический процесс создает в группе коллектив единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.

Взаимодействие педагога с родителями (законными представителями) детей старшей группы

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе

укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями (законными представителями) воспитанников.

Именно этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей (законных представителей) и детей - игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями (законными представителями) деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей – развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы.

Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей (законных представителей) по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей (законных представителей) перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников в старшей группе (5-6 лет):

- 1) ориентировать родителей (законных представителей) на изменения в личностном развитии старших дошкольников - развитие любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике;
- 2) способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга, развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема.
- 3) побуждать родителей (законных представителей) к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках;
- 4) познакомить родителей (законных представителей) с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в

- семье; поддерживать стремление родителей (законных представителей) развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника;
- 5) включать родителей (законных представителей) в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести начатое дело до конца;
- б) помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному изобразительному искусству) и художественной литературе.

Направления взаимодействия педагога с родителями (законными представителями). Педагогический мониторинг

В старшей группе, учитывая формирующиеся образовательные запросы родителей (законных представителей), педагог стремится учесть их пожелания, узнать их возможности в совместном воспитании дошкольников. С этой целью он проводит беседы и анкетирования с родителями (законными представителями). Такие методы позволяют выявить интересы и потребности родителей (законных представителей), полученные знания и умения родителей (законных представителей) в конкретных областях семейного воспитания, их возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. В ходе педагогической диагностики воспитатель обращает внимание на характер детско-родительских отношений в семьях, проблемы семьи и семейного воспитания.

Педагогическая поддержка.

В старшем дошкольном возрасте для удовлетворения сформировавшихся образовательных запросов родителей (законных представителей) педагог организует взаимодействия - семинары, выставки и др.

Беседуя с родителями (законными представителями) старших дошкольников, воспитатель обращает их внимание на развивающуюся самостоятельность детей, потребность в познавательном общении со взрослыми, признании своих достижений со стороны близких взрослых и сверстников. Воспитатель показывает близким ребенка, что именно в старшем дошкольном детстве ребенок учится понимать позицию других людей, устанавливать связь между прошлым, настоящим и будущим.

Достижения детей родителям помогают увидеть выставки детского и совместного детско-родительского творчества. Видя рост своего ребенка, сами родители (законные представители) более активно включаются в педагогический процесс, организуя совместную досуговую деятельность (детско-родительские праздники, развлечения, экскурсии). В ходе совместных с родителями (законными представителями) прогулок воспитатель знакомит их с играми, упражнениями, которые развивают детскую любознательность, память, внимание.

Для расширения представлений старших дошкольников о социальном мире воспитатель помогает родителям организовать с детьми игры-беседы о профессиях родителей (законных представителей) и близких родственников, познакомить детей с путешествиями по родной стране и другим странам мира. Совместная с педагогом деятельность способствует накоплению родителями (законными представителями) позитивного воспитательного опыта.

Педагогическое образование родителей (законных представителей.)

Осуществляя педагогическое образование родителей (законных представителей), воспитатель учитывает развивающиеся возможности родителей (законных представителей) и детей, помогает родителям (законным представителям) устанавливать партнерские взаимоотношения с дошкольниками, увидеть перспективы их будущей жизни. Для этого он организует такие встречи с родителями (законными представителями), как «Права ребенка и права родителей (законных представителей)», «Здоровье и ум через игру», «Развиваем детскую любознательность», «Скоро в школу». В ходе реализации образовательных задач воспитатель использует такие формы, которые помогают занять родителю субъектную позицию, - анализ реальных ситуаций, показ и обсуждение видеоматериалов. В общении с родителями (законными представителями) воспитателю необходимо актуализировать различные проблемные ситуации, в решении которых родители принимают непосредственное участие.

Совместная деятельность педагогов и родителей (законных представителей)

Опираясь на интерес к совместной деятельности, развивающиеся творческие умения детей и взрослых, педагог делает родителей (законных представителей) активными участниками разнообразных встреч, викторин, вечеров досуга и др.

В ходе развития совместной с родителями (законными представителями) деятельности по развитию старших дошкольников педагог организует совместные детско-родительские проекты поисково-познавательной и творческой направленности. Такие проекты не только объединяют педагогов, родителей (законных представителей) и детей, но и развивают детскую любознательность, вызывают интерес к совместной

деятельности, воспитывают у дошкольников целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Итоговой формой сотрудничества с родителями (законными представителями) в старшей группе может стать День семьи, в ходе которого каждая семья планирует и совместно с детьми выполняет презентацию своей семьи и организует различные формы совместной деятельности-игры, конкурсы, викторины, сюрпризы, совместное чаепитие детей и взрослых.

В ходе такой встречи педагог занимает новую позицию: он не столько организатор, координатор деятельности детей и взрослых. Он поддерживает любые инициативы разных членов семьи, помогает каждой семье придумать свой концертный номер, оформить группу к празднику, подсказывает родителям, какие игры лучше включить в программу, чем угостить детей.

Результаты взаимодействия взрослых и детей становятся предметом дальнейшего обсуждения с родителями (законными представителями), в ходе которого важно уделить внимание развитию педагогической рефлексии, послужить основой для определения перспектив совместного с семьей развития дошкольников.

Взаимодействие педагога с родителями (законными представителями) детей подготовительной к школе группы (6-7(8) лет)

Воспитатель активно вовлекает родителей (законных представителей) в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- познакомить родителей (законных представителей) с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях;*
- познакомить родителей (законных представителей) с особенностями подготовки*

ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка;

- ориентировать родителей (законных представителей) на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности;

- помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями (законными представителями) деятельности;

- способствовать развитию партнерской позиции родителей (законных представителей) в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей (законных представителей) со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

Направления взаимодействия педагога с родителями (законными представителями). Педагогический мониторинг

В подготовительной к школе группе многие родители ориентированы на самостоятельную диагностику результатов развития ребенка и самоанализ воспитательной деятельности. Задача педагога – предоставить родителям выбор материалов для самодиагностики. Это могут быть тесты: «Какие мы родители?», «Понимаем ли мы своих детей». В ходе совместных с воспитателем и педагогом-психологом обсуждений результатов родители могут определить, что изменилось в их педагогической тактике, взаимодействии с ребенком. Такие беседы позволяют родителям увидеть, какие проблемы сохранились, какие качества им следует развивать в себе.

Естественно, что особое внимание семьи и педагогов нацелено на подготовку к школьному обучению, поэтому воспитатель осуществляет комплексную диагностику, позволяющую выявить проблемы готовности родителей (законных представителей) к будущей школьной жизни ребенка. Для этого могут быть использованы такие методы, как анкетирование родителей (законных представителей): «Насколько вы готовы быть родителем школьника», «Мое мнение о школьной жизни ребенка».

Полученные результаты дадут возможность воспитателям помочь родителям учесть индивидуальные особенности ребенка при подготовке к школе, научиться

предвидеть и избегать проблем школьной дезадаптации.

Педагогическая поддержка.

В этот период воспитатель убеждает родителей (законных представителей) в том, что подготовка ребенка к школе тесно связана с его социально-личностным развитием, формированием отношения к себе, развитием умений общения и взаимодействия со сверстниками. Для этого воспитатель проводит беседу с родителями (законными представителями): «Наши достижения за год», в которой обсуждает с ними успехи детей, учит видеть достижения каждого ребенка, знакомит родителей (законных представителей) со способами развития уверенности ребенка в своих силах, чувства самоуважения.

В ходе взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитатель раскрывает особые возможности игры для интеллектуального развития дошкольника. В результате родители убеждаются в том, что подготовка к школе не должна быть скучной для ребенка. Дополняют представления родителей (законных представителей) о возможностях познавательного развития будущего школьника информационные бюллетени, буклеты, газеты для родителей (законных представителей) «Учимся, играя».

Педагогу очень важно в этот период продолжать организацию совместных с родителями (законными представителями) творческих исследовательских проектов. Такие проекты помогут показать детям возможности совместного поиска информации по теме в литературе, интернет-источниках, возможность воплотить совместные идеи, проявить инициативу и творчество

Педагогическое образование родителей (законных представителей)

Педагог знакомит родителей (законных представителей) с содержанием и основными показателями готовности ребенка к школе. Педагог организует тематические встречи для родителей (законных представителей), например: «Что такое готовность к школе?», «Готов ли ваш ребенок к школе?», «Как повысить работоспособность и выносливость ребенка», «Учимся рассказывать», «Как не остаться одному в школьном коллективе», «В доме первоклассник».

Вместе с тем педагог обогащает направления совместной деятельности родителей (законных представителей) и детей, способствует развитию общих интеллектуальных интересов, увлечений родителей (законных представителей) и детей, поддерживает возникшие семейные традиции.

Совместная деятельность педагогов и родителей (законных представителей)

Педагог опирается на проявление заинтересованности, инициативности самих родителей (законных представителей), делая их активными участниками различных

конкурсов, спортивных досугов, включает их в совместные с дошкольниками дела, направленные на заботу об окружающих.

Поддержанию интереса к совместной деятельности, развитию инициативности, творчества взрослых и детей способствует организация педагогом совместных детско-родительских проектов на различные темы.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) в ходе реализации парциальной программы «Тропинками Калужского края» (разработана авторской группой педагогов г. Калуги, переработана и дополнена авторской группой педагогов МДОУ «Муниципальный детский сад «Елочка», 2022 г:

- организация собраний (общих и групповых) с целью информирования родителей (законных представителей) о совместной работе по реализации парциальной программы и стимулирования их активного участия в ней;
- ознакомление родителей (законных представителей) с работой детского сада (группы) по предлагаемой программе (открытые занятия, специальные экспозиции, тематические видеофильмы);
- организация различных мероприятий с участием родителей (законных представителей) по содержанию парциальной программы (совместные экскурсии, праздники, выставки, конкурсы, квесты, мастер-классы);
- ознакомление родителей (законных представителей) с результатами обучения детей (открытые занятия, различные общие мероприятия, информация в уголках для родителей)
- организация совместных проектов по темам из содержания парциальной программы.

2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа и\или инклюзивное образование в МДОУ «Муниципальный детский сад «Елочка» направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг

динамики их развития. КРР в МДОУ «Муниципальный детский сад «Елочка» осуществляют педагоги, педагог-психолог, учитель-логопед.

Направления КРР:

- профилактическое: проведение необходимой профилактической работы с детьми с целью предупреждения проявления отклонений в развитии ребенка;
- диагностическое: раннее выявление и диагностика уровня интеллектуального развития детей дошкольного возраста;
- коррекционно-педагогическое: разработка программ, соответствующих психофизическим и интеллектуальным возможностям детей;
- организационно-методическое: организация консультационно-методической помощи воспитателям по вопросам обучения и воспитания дошкольников с проблемами в развитии;
- консультативно-просветительское: организация консультативно – просветительской работы по пропаганде знаний из области коррекционной педагогики и специальной психологии среди родителей;
- координирующее: ключевая позиция в комплексном сопровождении детей с проблемами в развитии принадлежит воспитателю подгруппы; координирует профессиональную деятельность педагог-психолог;
- контрольно-оценочное: анализ результативности комплексной коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, имеющих различные нарушения.

В случае диагностирования и выявления детей указанных ниже целевых групп, в ДОУ разрабатывается программа коррекционно-развивающей работы (далее – Программа КРР) в соответствии с ФГОС ДО, которая включает:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач Программы КРР.

Цели коррекционной работы:

- Раннее выявление отклонений в развитии детей дошкольного возраста с целью предупреждения вторичных отклонений;
- Коррекция имеющихся нарушений в развитии детей дошкольного возраста;
- Социальная адаптация и интеграция детей с отклонениями в развитии в среду нормативно развивающихся сверстников.

Задачи КРР:

- определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДООУ;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППК.

Коррекционно-развивающая работа в МДОУ «Муниципальный детский сад «Елочка» реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их

количества, формы организации, методов и технологий реализации определяется ДОУ самостоятельно исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОУ.

Программа предусматривает КРР с данными целевыми группами:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с особыми образовательными потребностями (ООП):
 - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
 - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОУ;
 - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
 - одаренные обучающиеся;
- 3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в

условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий.

КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание коррекционно-развивающей работы в ДОУ включает следующие блоки:

1) Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОУ) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;

- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

2) Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности;

- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;
- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

3) Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

4) Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

5) Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологических групп осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО). КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами предусматривает предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

6) КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность коррекционно-развивающей работы с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми включает:

- коррекцию/развитие коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

7) Направленность коррекционно-развивающей работы с одаренными обучающимися включает:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОУ, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОУ, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

8) Направленность КРР с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ, включает:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;

- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Таким образом, работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, организовывается с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы осуществляется в контексте общей программы адаптации ребенка к ДООУ. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

9) К целевой группе обучающихся «группы риска» относятся дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения включает:

- коррекция/развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В ДОО коррекционную работу осуществляют педагог-психолог и учитель-логопед с участием воспитателей. Педагогом-психологом и учителем-логопедом разработан годовой план коррекционной работы педагога-психолога и учителя-логопеда совместно с педагогами. Приложение № 4.(Приложения к Программе сформированы в отдельный документ и прилагаются к ней. Приложения обновляются ежегодно в зависимости от условий и содержания работы МДОУ «Муниципальный детский сад «Елочка»)

2.7. Рабочая программа воспитания

2.7.1. Целевой раздел рабочей программы воспитания

2.7.1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа воспитания (далее Программа воспитания) основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде¹⁰.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного

¹⁰Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063)

пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России¹¹.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России¹².

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОУ, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Таблица № 14. Ценности воспитательных направлений рабочей программы воспитания

Направление воспитания	Ценности
Патриотическое воспитание	«Родина», «Природа»
Духовно-нравственное	«Милосердие», «Жизнь», «Добро»
Социальное	«Человек», «Семья», «Дружба»
Познавательное	«Познание»
Физическое и оздоровительное	«Жизнь», «Здоровье»
Трудовое	«Труд»
Эстетическое	«Культура», «Красота»

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОУ и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОУ с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

¹¹Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

¹²Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

2.7.1.2. Цели и задачи воспитания.

Обязательная часть.

Согласно П. 29.2 ФОП ДО, общая цель воспитания в ДОУ – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Цель воспитания в МДОУ «Муниципальный детский сад «Елочка»:

- 1) создание условий для осуществления общей цели воспитания рабочей программы воспитания;*
- 2) реализация направлений воспитания в совокупности с деятельностью по привитию любви и уважения к родному краю через реализацию парциальной программы «Тропинками Калужского края»*

Общие задачи воспитания в ДОУ:

Обязательная часть

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Воспитательные задачи парциальной программы «Тропинками Калужского края» (разработана авторской группой педагогов г. Калуги, переработана и дополнена авторской группой педагогов МДОУ «Муниципальный детский сад «Елочка», 2022 г.)

- воспитывать нравственно-патриотические чувства через изучение традиций, культуры и истории родного края;
- воспитывать социальную активность, гражданскую позицию на основе примера жизни и деятельности знаменитых земляков и современников;
- воспитывать бережное отношение к животному и растительному миру родного края;
- воспитывать культуру общения и поведения детей согласно нормам и правилам и традициям, принятым в регионе и окружающем социуме.

Направления воспитания.

Обязательная часть

Таблица № 15. Направления воспитания

Направление	Цель	Ценности	Содержание
Патриотическое	Содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и	«Родина», «Природа»	1) Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

	<p>культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны</p>		<p>2) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.</p> <p>3) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).</p>
<p>Духовно-нравственное</p>	<p>Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.</p>	<p>«Жизнь», «Милосердие», «Добро»</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.</p>

Социальное	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.	«Семья», «Дружба», «Человек», «Сотрудничество»	<p>1) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.</p> <p>2) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.</p>
Познавательное	Формирование ценности познания.	«Познание»	<p>1) В ДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.</p>

			2) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.
Физическое и оздоровительное	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.	«Жизнь», «Здоровье»	Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.
Трудовое	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	«Труд»	Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.
Эстетическое	Способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.	«Культура», «Красота»	Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на

			<p>становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.</p>
--	--	--	---

2.7.1.3. Целевые ориентиры воспитания.

Обязательная часть

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Таблица № 15. Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения Программы воспитания

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры

Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.

Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.7.2. Содержательный раздел Программы воспитания.

2.7.2.1. Уклад образовательной организации.

Обязательная часть.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОУ, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОУ – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя ДОУ, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОУ.

Уклад включает:

- цель и смысл деятельности ДОУ, её миссию;
- принципы жизни и воспитания в ДОУ;
- образ ДОУ, её особенности, символику, внешний имидж;
- отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОУ;
- ключевые правила ДОУ;
- традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОУ;
- особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОУ;

- социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).

Описание уклада МДОУ «Муниципальный детский сад «Елочка» имеет единое содержание для обязательной и вариативной части Программы

Уклад МДОУ «Муниципальный детский сад «Елочка» – это система отношений в образовательной организации, сложившаяся на основе нравственно-ценностных идеалов, традиций и характера организации различных воспитательных процессов. Программа учитывает условия, существующие в ДОО, индивидуальные особенности, интересы и потребности воспитанников и их родителей.

Программа воспитания подразумевает реализацию задач воспитания в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду: в процессе режимных моментов, образовательной деятельности, двигательной активности, индивидуальной работы и совместной деятельности педагогов и детей.

Уклад МДОУ «Муниципальный детский сад «Елочка» отражает и включает обязательные компоненты реализации Программы, рабочей программы воспитания и компоненты части, формируемой участниками образовательных отношений.

Таблица № 16. Уклад МДОУ «Муниципальный детский сад «Елочка»

<p>Цель, смысл, миссия деятельности ДОО</p>	<p>Цель и смысл деятельности ДОО заключается в создании условий для полноценного проживания детьми периода детства, их разностороннего развития с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций (согласно цели ФОП ДО, П.14.1)</p>
<p>Принципы жизни и воспитания в ДОО</p>	<p>Строятся на основе принципов, установленных ФГОС ДО (П.1.4) и ФОП ДО (П.14.3.)</p> <p>Принципы жизни и воспитания в ДОО:</p> <p>1) принцип развивающего воспитания: воспитание должно быть направлено на развитие личности и формирование творческой индивидуальности;</p> <p>2) принцип гуманизма: каждый ребенок имеет право на признание его в обществе как личности, как человека, являющегося высшей ценностью, на уважение к его персоне, достоинство и защиту его прав на свободу и развитие.</p>

	<p>3) принцип культуросообразности: воспитание должно проходить в процессе освоения воспитанниками как общей культуры, так и культуры родного края в соответствии с особенностями культурной среды и окружения.</p> <p>4) принцип воспитания в деятельности: вовлечение детей при воспитании в активную сознательную развивающую деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> - связь воспитания с жизнью окружающего общества, с трудом, с опытом и жизнью воспитанника; - осуществление воспитания в коллективе и с помощью коллектива; - опора в воспитании на положительные стороны воспитанника; - сочетание в воспитании педагогического руководства с самостоятельностью воспитанников. <p>5) принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;</p> <p>6) принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;</p> <p>7) принцип безопасности жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;</p> <p>8) принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, где все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования;</p> <p>9) принципу уважения и принятия любого ребенка со стороны педагогов.</p>
<p>Образ ДОУ, её особенности, символику, внешний имидж</p>	<p>МДОУ «Муниципальный детский сад «Елочка» имеет с одной стороны полувековую историю, с другой является современным и динамично развивающимся образовательным учреждением, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление</p>

	<p>к современному и инновационному будущему.</p> <p>На основании оценки вышестоящих органов и отзывов родителей и социальных партнеров, МДОУ на протяжении многих лет сохраняет имидж высококультурного, профессионально компетентного, педагогически грамотного, творчески насыщенного дошкольного учреждения. МДОУ имеет свой герб и гимн. МДОУ расположено в центре небольшого города Белоусово. В шаговой доступности от детского сада находятся МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2», ГДК «Созвездие», ФОК «Факел», ГБУКО Жуковский КЦСОН (группа «Серебряные волонтеры»), воскресная школа при храме св. Елисаветы, неподалеку расположена Белоусовская детская школа искусств и детская библиотека, что позволяет привлечь данные организации для сотрудничества по различным направлениям воспитания и социализации воспитанников.</p>
<p>Отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОУ</p>	<p>Основывается на принципах и утверждениях из П.1.1.2. Программы.</p> <p>В основе – уважение, принятие и личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества. Воспитательная работа ДОУ строится на принципах ценностного единства и сотрудничества сотрудников ДОУ с родителями и всеми субъектами социокультурного окружения ДОУ.</p>
<p>Ключевые правила ДОУ</p>	<p>Определяются ДОУ и основываются на человеческой культуре, поэтому объединяет в себе устоявшийся порядок жизни, общественный договор, нормы и правила, традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность и систему ценностей дошкольного воспитания.</p> <p>Уклад ДОУ предписывает работникам соблюдать нормы профессиональной этики и поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитатели и специалисты ДОУ соответствуют внешнему виду статуса педагогического работника; - педагог всегда уравновешен и выдержан в общении с родителями и в отношениях с детьми; - педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;

	<ul style="list-style-type: none"> -доброжелательный взгляд и улыбка - обязательная часть приветствия; -педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки; -педагог не возлагает на родителей ответственность за поведение детей в детском саду и не обвиняет родителей; -тон общения педагога с детьми и другими взрослыми ровный и дружелюбный; - повышение тона голоса педагога исключается; -педагог всегда уважительно относится к личности воспитанника; - педагог заинтересованно и терпеливо выслушивает собеседника, сопереживает ему; - педагог быстро и правильно оценивает сложившуюся обстановку, но не торопится с выводами о поведении и способностях воспитанников; - в поведении ребенка педагог оценивает поступок, а не ребенка - в общении с детьми педагог сочетает мягкий эмоциональный и деловой тон; - в отношениях с детьми совмещает корректную требовательность с проявлением чуткости; - строит воспитательный процесс с опорой на возрастные и индивидуальные особенности дошкольников.
<p>Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОУ</p>	<p>1. Традиция воспитания детей через пример культуры поведения педагогов.</p> <p>Культура поведения воспитателей и других педагогов в общностях является значимой составляющей уклада ДОУ. Культура поведения взрослых направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Поступки, манеры, стиль общения воспитателей являются для детей подражательным примером и образцом поведения детей. Поэтому Программа предписывает педагогам следить за тоном и содержанием своей речи, стремиться к правильности и стабильности своих поступков, избегать расхождения слова и дела. Программа нацеливает воспитателей на создание в группе комфортной психологической атмосферы, положительного эмоционального настроения, сбалансированности деятельности детей, избегания спешки и нервозности. Это необходимые условия развития</p>

	<p>детей.</p> <p>2. Традиционные календарные событийные мероприятия и праздники в детском саду.</p> <p>Неотъемлемой составляющей уклада ДООУ является реализация воспитательной работы через организацию и проведение событийных и праздничных мероприятий, которые несут и познавательную, и эмоциональную ценность для детей, решают задачи социализации и взаимодействия детей друг с другом и со взрослыми, приобщают детей к культурным традициям нашей страны. В Учреждении традиционно проводятся следующие мероприятия и праздники:</p> <ul style="list-style-type: none">- событийный праздник «День рождения», проводится в зависимости от даты дня рождения ребенка;- мероприятия, посвященные главным государственным праздникам: Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День космонавтики, День Победы и другие;- мероприятия и праздники образовательно-социальной направленности: День знаний, Выпускной бал, День России, День пожилого человека, и другие;- сезонные праздники: Праздник Осени, Веснянка, Праздник урожая, Забавы Зимы и другие;- народные праздники: Рождество, Коляда, Масленица и т. д.;- праздники экологической направленности: День птиц, День Земли, Праздник русской березки и другие;- мероприятия художественно-эстетической направленности: День музыки, праздники, посвященные творчеству поэтов, писателей, художников и другие. <p>3. Традиция использования детской художественной литературы и предметов народно-прикладного искусства в качестве наиболее доступных и действенных видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.</p> <p>4. Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре русского народа и своего родного края являются мини-музеи, которые систематически организуются в</p>
--	---

	<p>каждой группе в соответствии с возрастом воспитанников.</p> <p>5. Традиция построения воспитательной работы на основе сплоченной деятельности коллектива детей, родителей и педагогов. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.</p> <p>6. Традиция учета региональных особенностей при построении воспитательного процесса: организация занятий, бесед, продуктивных форм деятельности, знакомящих детей с историей, природным миром, культурой и традициями Калужской области, способствующие воспитанию любви к родному краю, уважения к окружающим людям; включение событийных мероприятий на основе календарных памятных дат, значимых для города, района, области); День города, День освобождения города от немецко-фашистских захватчиков и другие)</p> <p>7. Традиция ориентированности воспитателей и специалистов ДОУ на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это кружки, , лаборатории, детско-взрослые сообщества и др. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.</p> <p>8. Традиция коллективного планирования, разработки и проведения общих мероприятий. В ДОУ существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.</p> <p>9. Традиция поддержки педагогических инициатив семьи. В детском саду создана система методического сопровождения таких инициатив. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач.</p> <p>10. Ежедневные традиции.</p> <p>1) Традиции проведения утреннего и вечернего круга.</p> <p>С традицией ДОУ стало проведение утреннего и вечернего круга,</p>
--	--

	<p>которые несут большую воспитательную нагрузку.</p> <p>Частью утреннего круга является ритуал, когда дети собираются вместе общим кругом, приветствуют друг друга, выражают радость от встречи и общения друг с другом. Дается положительный эмоциональный посыл на предстоящий день. На утреннем круге у детей формируются основы планирования, т.к. здесь совместно со взрослым они обсуждают предстоящую деятельность в группе, выражают свое желание и инициативу, чем они хотят заняться.</p> <p>Вечерний круг – время рефлексии, что позволяет детям в спокойной размеренной обстановке вспомнить и обсудить прошедшие за день события, дать им оценку, построить планы на завтра.</p> <p>2) Проведение ежедневной утренней гимнастики с детьми</p> <p>3) Традиция совместного с детьми составления правил поведения в группе.</p> <p>4) Традиция ситуативных воспитательных моментов: в процессе умывания - разговор о пользе воды и вреде микробов, о гигиене кожи; в процессе еды - беседа о бережном отношении к хлебу; в процессе одевания – побуждение детей к проявлению самостоятельности и взаимопомощи и т.д.;</p> <p>5) Традиции использования режимных моментов для воспитательной деятельности: привитие культурно-гигиенических навыков при мытье рук, знакомство с основами этикета во время приема пищи, освоение правил вежливости и дружелюбия при построении на гимнастику, подготовке к занятиям (пропустить товарища, уступить место, попросить разрешения пройти и т.д.); воспитание самостоятельности и навыков самообслуживания в процессе одевания; воспитание уважения ко сну другого ребенка (не мешать и не будить) и т.д.;</p> <p>6) Традиции ежедневной совместной игры и продуктивной деятельности, в ходе которой воспитываются умения сотрудничать, договариваться, делиться игрушками, строить совместные планы деятельности, помогать в изготовлении постройки, поделки и т.д.</p> <p>7) Традиции уважения личного пространства: соблюдение правила «не мешать» ребенку побыть в одиночестве в уголке уединения; правило не вмешиваться в индивидуальный процесс творчества или деятельности</p>
--	---

(рисование, лепка, режиссерская или дидактическая игра и т.д.).

11. Еженедельные традиции.

Понедельник – «Утро радостных встреч». Это традиция встречи детей после выходных дней, проявление радости от того, что дети снова пришли в группу, приветствуют друг друга, рассказывают, как провели эти дни, делятся впечатлениями.

Вторник – «Для всех и для каждого». Эта традиция выражения педагогом симпатии к каждому ребёнку на виду у всей группы, делая время от времени каждому одинаковые маленькие подарки-сюрпризы (бабочки из красивых фантиков от конфет, морские ракушки, красивые камешки, ленточки и т.д.).

Среда – «Ладушка-беседушка». Это организация приятного отдыха для уставших к середине недели детей. Дети располагаются на ковре в любой удобной позе для каждого. Педагог организывает дружескую непринужденную беседу детей с педагогами и друг с другом.

Содержание бесед обычно отражает те проблемы, которые волнуют детей в данный момент. Эта традиция не подразумевает предварительного планирования педагогом темы для разговора и не должна превращаться в образовательное мероприятие.

Четверг – «Исправляем-помогаем». Воспитатели побуждают детей к выполнению общественно значимых заданий, к добрым делам для семьи, родного дома, детского сада. Эта традиция формирует у детей умения общаться со взрослыми, друг с другом, уважать и не обижать других, проявлять сочувствие, терпимость, желание помогать окружающим.

Пятница – «Да здравствует чистота!». Воспитатели с детьми по пятницам организуют коллективный хозяйственно-бытовой труд: протирают полочки для игрушек, моют конструктор, пластиковые игрушки, кукол, стирают кукольное бельё. Наводят в группе порядок и чистоту. Эта традиция формирует у детей понимание, что чистоту нужно наводить своими руками

12. Ежемесячные традиции.

1) Групповые мини-праздники, досуги, развлечения.

2) «Наши гости». Приглашение в группу какого-нибудь «гостя». Это

	<p>может быть, как взрослый, так и ребенок. Это может быть сотрудник детского сада, родитель, рассказывающий о своей профессии или хобби, ребенок из другой группы с интересным увлечением и т.д. Продолжительность таких встреч 20-25 минут. Проводится 1 раз в месяц во 2-й половине дня</p> <p>3). «Гостиная». Эта традиция предлагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - давать концерты самодеятельности для малышей, в которых каждый участвует в меру своих возможностей и желания (без отбора и репетиций); - всей группой, подгруппами или индивидуально делать для малышей игрушки, пособия и т. п.; - мотивировать помощью малышам работу на других занятиях («А потом мы споём им эту песенку, прочитаем стихотворение, подарим эти вещи»). <p>4) «День рождения». Разработан единый сценарий, который реализуется при чествовании каждого именинника. Он включает в себя особые элементы костюма — плащ или корону именинника, специальные красивые столовые приборы, праздничную салфетку на стол, специальный «трон. Выбрана одна хороводная игра «Каравай». Дети преподносят подарки, сделанные своими руками.</p> <p>5) Ежемесячные экскурсии. Совместно с социальными партнерами составляется годовой график экскурсий: в школу, школьный музей, библиотеку, к пешеходному переходу и другие.</p> <p>13. Ежегодные традиции.</p> <p>1) Ввиду климатических условий (разделение на холодный и теплый период), вся деятельность с детьми в теплый период переносится на улицу.</p> <p>2) Приглашение гостей из социальной группы «Серебряные волонтеры» на праздник «День пожилого человека».</p> <p>3) Ежегодные экскурсии к монументу «Наследие» и к памятнику М.А.Гурьянову с возложением цветов</p> <p>4) Экологические акции: «Сделаем наш детский сад чище и краше»; «Кормушка для пичужки», «Клумба выпускников», «Охотники за батарейками», «Сирень Победы» и другие.</p>
--	---

	<p>5) «Неделя театра». Каждая группа готовит и показывает инсценировку сказки или литературного произведения.</p> <p>6) «Недели здоровья». Проводятся два раза в год. «Дни здоровья» - по плану.</p> <p>7) «Неделя зимних игр и забав». Проводится на второй неделе января после выхода детей с новогодних каникул.</p>
<p>Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОУ</p>	<p>Особенности РППС ДОУ описаны в П.3.2. Программы и в разделе «Организация предметно-пространственной среды» Программы воспитания.</p> <p>МДОУ «Муниципальный детский сад «Елочка» - это небольшое дошкольное учреждение из шести общеразвивающих групп, во многом ограниченное в отдельных и свободных помещениях (в том числе отдельных спальных комнатах) Поэтому особенностью РППС является то, чтобы компактно, но содержательно использовать каждую, даже малую часть пространства групп, коридора, лестничных пролетов, музыкально-спортивного зала в воспитательных целях.</p> <p>Патриотическое направление воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание патриотического уголка в группе, оснащенных символами, иллюстрациями, альбомами, лэпбуками, презентациями и др. по ознакомлению детей с государственными и региональными символами, со столицей, городами и природой, памятными местами нашей Родины, родного города и Калужского края; а также знакомящие детей с многонациональными особенностями нашей страны с постоянным обновлением содержимого; - размещение государственной и региональной символики в специально отведенных местах на стенах лестничных пролетов; - оформление музыкально-спортивного зала в соответствии с событиями патриотической направленности (23 февраля, День Победы и др.); - оформление выставок творческих работ детей и родителей на стендах музыкально-спортивного зала <p>Духовно-нравственное направление воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организация уголка по духовно-нравственному воспитанию в группе (как часть патриотического уголка);

	<ul style="list-style-type: none"> - оформление «Экрана добрых дел» в группе; -помещение книг детской художественной литературы на тему духовно-нравственного воспитания в книжный уголок; -дидактические игры по теме духовно-нравственного воспитания («Воздушный шар», «Добрые дела», «Добрая тучка», «Птица счастья»; - картотека подвижных игр на тему духовно-нравственного воспитания <p>Социальное направление</p> <ul style="list-style-type: none"> -организация в группе центров длясюжетно-ролевых игр: «Больница», «Парикмахерская», «Семья», «Магазин», «Почта», «Игры с транспортом», «Зоопарк» и т.д. - размещение в группе плакатов, папок-ширм, стендов иллюстраций по воспитанию безопасного поведения детей (пожарной безопасности и безопасному поведению дома, на улице, на природе); - организация уголка ПДД (макет перекрестка, иллюстрации, символы с правилами ПДД, картинки с дорожными знаками, модели транспорта, светофора и т.д.) - дидактические игры, имеющие своей целью обучение детей правилам общения и взаимодействия с детьми и взрослыми («Что ответить Незнайке?», «Как поступить?», «Правильно-неправильно» и др.); - оформление картотеки словесных игр социально-коммуникативной направленности <p>Познавательное направление воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> -наличие познавательной литературы в книжном уголке; -организация в группе центра исследования и экспериментирования; -организация в группе центра природы; - организация в группе занимательной математики; - организация в группе центра сенсорики (может совмещаться с центром занимательной математики) <p>Физкультурно-оздоровительное направление воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - физкультурно-спортивное оборудование музыкально-спортивном зале; - организация в группе физкультурного центра, оснащенного элементами физкультурного оборудования для подвижных игр малой и средней подвижности (кегли, кольцоброс, мячи, платочки, шапочки));
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации, плакаты с изображением спортивных упражнений, видов спорта, спортивных игр и забав детей); - наличие музыкального центра, магнитофона или переносной аудиоколонки в группе - иллюстрации, плакаты, альбомы, папки-ширмы по теме воспитания у детей здорового образа жизни; - муляжи полезных продуктов для сюжетно-ролевых игр (муляжи овощей, фруктов и др.); -картотека подвижных и малоподвижных игр в группе; - картотека комплексов утренней гимнастики; -картотека пальчиковой гимнастики; - картотека артикуляционной гимнастики; -кабинет педагога-психолога, в котором проводятся занятия для снятия напряжения и релаксации; -кабинет учителя-логопеда; - медицинский кабинет <p>Трудовое направление воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оснащение уголка дежурства в группе; - наличие атрибутов для организации сюжетно-ролевых игр трудовой и профессиональной направленности (атрибуты для игр: «Больница», «Парикмахерская», «Почта» и др., игрушечные инструменты (молоток, пила, отвертка и т.д.)) - атрибуты и инструменты для организации хозяйственно-бытового труда в группе; - наличие в книжном уголке детской художественной литературы по трудовому воспитанию (например, белорусская сказка «Легкий хлеб», украинская сказка «Колосок» и др.) - инструменты для труда на прогулке (пластиковые и деревянные лопаты для детей, детские метелки, совки, детские ведра); - альбомы, иллюстрации, слайды, презентации с изображением людей разных профессий и процессов их труда <p>Эстетическое направление воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетичное оформление групп (картины, поделки), коридоров и помещений ДОУ;
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - эстетичный вид всех центров детской активности и их атрибутов; - организация центра творчества в группе с инструментами и материалами для рисования, аппликации, лепки, художественного труда; иллюстрации, альбомы по ознакомлению детей с народными промыслами, элементами росписей; репродукции картин известных художников; - организация центра драматизации и театрализованных игр; - организация центра музыки в группе; - наличие музыкального центра, магнитофона или переносной аудиоколонки в группе
<p>Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОУ.</p>	<p>Основан на принципе учета внешней социальной и культурной среды ДОУ этнокультурных и региональных особенностей.</p> <p>Вся воспитательная работа в ДОУ строится по принципу уважительного отношения к детям разных национальностей, посещающих ДОУ, по принципу принятия каждого ребенка независимо от его национальных, религиозных и индивидуальных особенностей.</p> <p>В воспитательной работе ДОУ ориентируется на особенности региональной социальной и культурной среды:</p> <ul style="list-style-type: none"> - патриотическое воспитание на основе ценности культурного и исторического прошлого Калужского края (насыщенная героическая история Калужского края; пример выдающихся личностей Калужского края); - духовно-нравственное воспитание на основе традиций уважения, доброжелательного отношения друг к другу, гостеприимства, характерного для людей родного края; через оказание помощи малышам и пожилым людям; - социальное воспитание на основе примера жизни людей социального окружения ДОУ, их профессиональной и культурной деятельности; - познавательное воспитание на основе привития ценности познания, в том числе через посещение библиотеки, школьного и городского музея; - физическое и оздоровительное воспитание через участие в спортивных мероприятиях города; знакомство со спортивными достижениями своих земляков и ощущение чувства гордости за них;

	<ul style="list-style-type: none"> - трудовое воспитание через уважение к ценности труда в родном крае, ознакомление с профессиями людей, живущих в регионе; - эстетическое воспитание посредством акцентирования внимания детей на красоте родной природы, родного города; участие в культурных и творческих мероприятиях города.
--	--

2.7.2.2. Воспитывающая среда образовательной организации.

Обязательная часть.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность

Воспитывающая среда включает:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Таблица № 17. Воспитывающая среда в ДОУ

Условия воспитывающей среды	Компоненты условий воспитывающей среды в ДОУ
-----------------------------	--

<p>Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Позитивный микроклимат в группе посредством культуры поведения окружающих ребенка взрослых, их уравновешенной тактичной уважительной речи и поступков, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов 2. Уважительное отношение педагога к ребенку 3. Мотивирующее и ненавязчивое вовлечение ребенка в деятельность 4. Поддержка любой попытки ребенка к высказыванию своего мнения, к деятельности, проявлению инициативы 5. Поддержка разнообразных форм общения и взаимодействия детей друг с другом.
<p>Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Личный пример взрослого 2. Чтение художественной литературы, просмотр видеосюжетов воспитательной направленности 3. Наглядность 4. Приобретение опыта через деятельность (игровые ситуации, практические оперативные действия) 5. Воспитывающий потенциал социокультурной среды за пределами ДОУ (экскурсии по городу, в библиотеку, музеи и другие объекты)
<p>Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организация РППС (центры детской активности) 2. Совместные со взрослым виды деятельности (мастерские, проекты, игра, коллекционирование, труд) 2. Совместные разновозрастные мероприятия (праздники, развлечения, спектакли, конкурсы)

Воспитывающая культурная среда в ДОУ строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе

специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

– «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Воспитывающая среда, формируемая участниками образовательных отношений, полностью соответствует воспитывающей среде, описанной в обязательной части Программы

2.7.2.3. Общности ДООУ.

Обязательная часть.

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В ДООУ прежде всего, выделяются следующие общности: педагог-дети, родители (законные представители)-ребенок (дети), педагог-родители (законные представители)

Основные сообщества в ДООУ:

- профессиональное сообщество;
- профессионально-родительское сообщество;
- детско-взрослая общность

Характеристика общностей ДООУ:

Профессиональные сообщества педагогов:

- объединение педагогов по психолого-педагогическому сопровождению воспитанников психолого-педагогический консилиум (педагог-психолог, учитель-логопед, старший воспитатель, воспитатели);
- педагогический совет (объединение педагогов для решения вопросов и проблем воспитательно-образовательной деятельности, задач ДООУ);
- творческие и рабочие группы педагогов, создающиеся для подготовки мероприятий, акций, семинаров, реализации проектов.

Цель профессиональных сообществ: решение стоящих перед ДООУ задач воспитания и образования, создание условий для личностного и профессионального роста каждого

участника образовательных отношений. Это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеисотрудниками ДООУ. Участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Профессионально-родительские сообщества:

- родительский комитет ДООУ и групп;
- родительское собрание;
- инициативная группа «Родительский маяк»

Цель: интеграция семейного и дошкольного воспитания в ДООУ, привлечение родителей к участию в воспитательно-образовательном процессе.

С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы тренинги, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, применяются наглядные средства (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), привлекаются родители к проведению праздников, развлечений, экскурсий и др.

Детско-взрослое сообщество:

- проектные группы;
- вокальная группа «Звонкие колокольчики»;
- сообщество «Исследователи Калужского края»;
- сообщество «Юные эколята»;
- хореографическая группа «Радуга»

Цель:

- усвоение и присвоение детьми тех норм и правил, которые вносят для него взрослые;
- организация воспитательной деятельности через реализацию детско-взрослых воспитательных проектов.

Детско-взрослое сообщество является источником и механизмом воспитания ребенка. Для данной общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Разновозрастное взаимодействие детей.

Цель: усвоение правил и норм жизни через общение и взаимодействие в разновозрастном детском обществе.

Дети из разных возрастных групп имеют возможность общаться и взаимодействовать на мероприятиях, проводимых для нескольких возрастных групп:

- праздники: «День защитника Отечества», «День Победы» и др.;
- развлечения: «Масленица», «День музыки» и др.;
- спортивные мероприятия: «Веселые старты», «Зимние забавы», «Олимпиада детского сала»;
- при совместном создании детских спектаклей и их просмотре;
- при совместной реализации проектов;
- при посещении выставок, мини-музеев в других группах;
- при проведении акций («Сделаем подарки малышам»);
- при совместных экскурсиях

В процессе такого взаимодействия дети приобретают способы общественного поведения, под руководством воспитателя учатся умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

2.7.2.4. Задачи воспитания, реализуемые в образовательных областях

Обязательная часть

Поскольку в ДООУ создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в нем в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей (таблица № 1)

Таблица № 18. Задачи Программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
---	------	--------	---------------------------------	-------------------------

Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере) Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи,	Воспитывать ценностное отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России	Социально-коммуникативное развитие
			Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);	Познавательное развитие

		<p>малой родины) Воспитывать «патриотизм соиздателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)</p>	<p>Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>
<p>Духовно-нравственное направление воспитания В основе лежат</p>	<p>Формирование способности к духовному развитию, нравственному</p>	<p>Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников</p>	<p>Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>

<p>ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро»</p>	<p>самосовершенствованию, индивидуально - ответственном у поведению</p>	<p>на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности Способствовать освоению социокультурного о опыта в его культурно- историческом и личностном аспектах</p>	<p>краю, своей стране Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка,</p>	
--	---	--	---	--

			приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;	
			Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	Речевое развитие
Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничеств о»	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	Способствовать освоению детьми моральных ценностей Формировать у детей нравственные качества и идеалов Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем	Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном	Социально- коммуникативное развитие
			Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;	Познавательное развитие

		поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения	Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения	Речевое развитие
		Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения	Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)	Художественно-эстетическое развитие
			Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать	Физическое развитие

			нравственные и волевые качества	
Познавательное В основе лежит ценность «Познание»	Формирование ценности познания	Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека	Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы.	Познавательное развитие
			Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально- образного способов его освоения детьми	Художественно- эстетическое развитие

<p>Физическое и оздоровительное</p> <p>В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»</p>	<p>Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническим и навыками и правилами безопасности</p>	<p>Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности</p> <p>Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека</p>	<p>Развивать навыки здорового образа жизни</p> <p>Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре</p> <p>Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами</p>	<p>Физическое развитие</p>
<p>Трудовое</p> <p>В основе лежит ценность «Труд»</p>	<p>Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду</p>	<p>Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и</p>	<p>Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических,</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>

		<p>нравственных сил для решения трудовой задачи;</p> <p>Воспитывать стремление приносить пользу людям</p>	<p>умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи</p> <p>Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>	
<p>Эстетическое</p> <p>В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»</p>	<p>Становление у детей ценностного отношения к красоте</p>	<p>Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях,</p> <p>развивать у детей желание и умение творить</p>	<p>Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями)</p> <p>Приобщать к традициям и</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>

			<p> великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура» Способствовать становлению эстетического, эмоционально- ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально- образного способов его освоения детьми Создавать условия </p>	
--	--	--	---	--

			<p>для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности. Поддерживать готовность детей к творческой самореализации</p>	
--	--	--	---	--

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Задачи воспитания, реализуемые исходя из особенностей организации воспитательного процесса в ДОУ:

- *поддерживать традиции ДОУ в проведении социально значимых для учреждения, города, района, края образовательных, воспитательных и досуговых мероприятий;*
- *реализовать воспитательные возможности детско-взрослых сообществ, основанных на коллективной практической деятельности;*
- *использовать в воспитании детей возможности образовательной деятельности и проектной деятельности;*
- *приобщать дошкольников к культуре и традициям своей Родины, своего народа посредством проектной деятельности и музейной педагогики;*
- *воспитывать интерес к истории и особенностям родного края через реализацию парциальной программы «Тропинками Калужского края»;*
- *использовать воспитательный ресурс развивающей предметно-пространственной среды ДОУ;*
- *организовать конструктивное взаимодействие педагогов детского сада и семьи по воспитанию ребенка дошкольного возраста исходя из условий семей воспитанников.*

Воспитательные задачи парциальной программы «Тропинками Калужского края» (разработана авторской группой педагогов г. Калуги, переработана и дополнена авторской группой педагогов МДОУ «Муниципальный детский сад «Елочка», 2022 г.)

- *воспитывать нравственно-патриотические чувства через изучение традиций, культуры и истории родного края;*
- *воспитывать социальную активность, гражданскую позицию на основе примера жизни и деятельности знаменитых земляков и современников;*
- *воспитывать бережное отношение к животному и растительному миру родного края;*
- *воспитывать культуру общения и поведения детей согласно нормам и правилам и традициям, принятым в регионе и окружающем социуме.*

2.7.2.5. Формы совместной деятельности в ДОУ.

Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) в ДОУ строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОУ.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОУ в процессе воспитательной работы (идентичны для обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений):

- родительское собрание;
- круглые столы;
- мастер-классы;
- семинары-практикумы;
- дни открытых дверей;
- тематические консультации;
- педагогический совет с участием родителей;
- игры с педагогическим содержанием;
- мини-библиотека;
- совместные досуги, праздники;
- совместные акции;
- совместные экскурсии с детьми;
- выставки;
- совместный выпуск стенгазет;
- неформальные беседы;
- творческие мастерские

События образовательной организации.

Событие в ДОУ предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности.

Воспитательный потенциал события живет в ритмах ежедневной жизни, в круге привычных праздников и способах их празднования, в тех мероприятиях, которыми насыщена жизнь ребенка в детском саду.

В ДОУ проводятся как организованные событийные мероприятия, так и спонтанные. Организованные событийные мероприятия проводятся в соответствии с календарным планом воспитательных событий Программы, основу которого (базовую часть) составляет календарный план воспитательных событий ФОП ДО (П. 3.7. Программы). Календарный план Программы дополнен воспитательными событиями от участников образовательных отношений. Данные воспитательные события актуальны для ДОУ. Проводя воспитательные события в соответствии с календарным планом воспитательных событий, воспитатели выстраивают целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества и так же проектируют работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Спонтанные воспитательные события в каждой группе ДОУ могут возникнуть внезапно в ходе сложившейся ситуации в любой режимный момент. Подобные воспитательные события складываются в традиции. В ДОУ существует традиция под названием «Утро радостных встреч», традиционные совместные проекты с детьми, совместное общение воспитателя с детьми «Ладушка-беседушка», воспитательная ситуация «Ай-яй-яйка», спонтанно возникшая идея выполнения хорошего поступка «Мастерская добрых дел»

События ДОУ.

События ДОУ включают: проекты воспитательной направленности; праздники; общие дела; ритмы жизни (утренний, вечерний круг, прогулка); режимные моменты; свободную игру; свободную деятельность детей.

Проекты воспитательной направленности

Обязательная часть

В ДОУ организуется проектная деятельность. Каждый, даже образовательный педагогический проект, решает и воспитательные задачи. Поэтому каждый из проектов можно назвать и воспитательным. В ДОУ реализуются как долгосрочные (годовые) проекты, так и краткосрочные (месячные, недельные). В каждой группе воспитатели составляют план проектной деятельности на год, разрабатывают планы проектов, определяют их образовательные, развивающие и воспитательные задачи. Примеры долгосрочных проектов: «Карта моей страны» (патриотическое направление), «Маленький дом большого здоровья» (физическое и оздоровительное направление воспитания) и другие.

Примеры краткосрочных проектов: «Страна почемучек» (ценность познания), «Моя родословная» (ценность семьи), проект «Рябины России», «Цветы родного края» (ценность родной природы), «Хлеб – всему голова», «Профессии настоящих мужчин» (ценность труда), «Сказка учит нас дружить» (ценность дружбы, добра) и другие

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В ходе освоения парциальной программы в ДОУ осуществляются проекты, решающие задачи исследования особенностей Калужского края и воспитания любви к нему. Реализуются как краткосрочные, так и долгосрочные проекты. Воспитатели каждой группы имеют план проектов в рамках реализации парциальной программы. Примеры долгосрочных проектов: «Карта родного края», «Карта родного города», «Времена года в нашем крае», «По рекам родного края», «Люди, прославившие родной край», «Защитники родного края», «Города – соседи моего города» и другие. Примеры краткосрочных проектов: «Моя семья», «Мой родной город», «Дорога в Книжкин дом (библиотеку)», «Цветы родного края», «Мой детский сад», «Моя улица», «Где работают люди моего города?», «Кто живет в лесу за городом?» и другие.

Праздники.

Обязательная часть.

Праздники в ДОУ проводятся согласно календарному плану воспитательных событий Программы (П.3.7)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

В ДОУ проводятся праздники в рамках реализации парциальной программы «Тропинками Калужского края»: «День родного города», «День образования Калужского края», мероприятия, посвященные памятным датам в истории Калужского края: «День рождения Г.К. Жукова», «День освобождения Калужской области от немецко-фашистских захватчиков», «День памяти М.А.Гурьянова» и другие. Названия праздников отражены в части, формируемой участниками образовательных отношений в календарном плане воспитательных событий Программы (П.3.7).

Общие дела.

Обязательная часть

В зависимости от вида совместной деятельности педагога с детьми, в ДОУ определяются следующие общие дела:

Общее дело «Читаем вместе». Оно дает ребенку опыт осмысленного слушания произведений детской художественной литературы, в которых раскрываются базовые ценности российского общества — уважение к старшим, к труду других людей, помощь и забота о младших, любовь к своей малой родине и родной стране и др. После прочтения педагог обсуждает с детьми, о чем в них говорится, почему их герои поступили так или иначе, помогая ребенку (детям) понять смысл данного произведения. В отдельных случаях взрослые обращаются к опыту детей, предлагая им подумать, как поступили бы они на месте героев.

Взрослые могут предложить детям нарисовать наиболее запомнившиеся им эпизоды, создать свои иллюстрации, из которых затем может сложиться самодельная книжка, рисованный мультфильм, настольный, кукольный театр и т. д.

Общее дело «Смотрим вместе». Это осмысленный совместный просмотр педагога с детьми визуального контента (мультфильмов, кинофильмов и др.). Каждый просмотр посвящен какой-либо ведущей ценности. В дошкольном возрасте большое значение имеет возникновение эмоционального образа, который способствует и раскрытию смысла, и регуляции поведения ребенка. Поэтому для ребенка важна эмоция, которую нужно поддержать, обозначить и проговорить. После просмотра проводятся игры, рисование и

другие активности, помогающие ребенку осмыслить увиденное, попробовать отразить свое отношение к семье, природе, труду, красоте, дружбе как ценности.

Общее дело «Рассуждаем вместе». В этом совместном деле дети учатся отвечать на вопросы, обсуждать какую-то воспитательную проблему или поступок, оценивать, высказывать свое мнение, находить решение и выход из ситуации, давать совет.

Общее дело «Играем вместе» дает ребенку опыт действия на основе сложившегося отношения к ценности, нравственного поступка, опыт ошибок и их преодоления. В игре ребенок получает возможность действия на основе эмоционального образа, с которым он знакомится в книге и фильмах. В детском игровом сообществе, создаются условия для освоения важнейших культурных практик, как основы самостоятельного целесообразного действия, осознанного нравственного поведения. Игра становится условием для проживания ребенком и представлений, и отношений, и первичного опыта действия.

Совместное дело «Трудимся вместе». дает ребенку опыт трудового усилия, проживания ценности труда как возможности деятельной помощи и заботы. Для воспитателя важно спроектировать не только трудовые акции и ключевые дела года, но и ввести труд в ежедневную жизнь воспитанников, сопровождать труд детей в семье с помощью предложенных советов родителям, совместных в них трудовых дел.

Общее дело «Мастерим вместе» дает ребенку опыт творческого осмысления ценностей. Большим воспитательным потенциалом обладают художественный труд, конструирование, дизайн, детское изобразительное искусство (лепка, аппликация, рисование), содержание которых направлено на мотивированное приобщение детей к традициям и ценностям семьи, народа, всего человечества.

В разных формах взаимодействия с другими детьми и взрослыми ребенок создает различные игрушки, сооружения, подарки, предметы для оформления интерьера и оснащения образовательного процесса (дидактические игры, макеты, муляжи). Такая деятельность воспитывает эмоционально-ценностное отношение к природе, человеку, семье, детскому саду, городу (населенному пункту), родному краю, культурному наследию и формирует позицию создателя (а не потребителя): «Я — мастер (создатель, творец)», «я умею мастерить (создавать, делать, украшать, чинить, обустроить)», «я умелый (умелая)», «Мы мастерим (творим) вместе».

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

В содержание общих дел, указанных выше в обязательной части, включаются темы совместных бесед, разговоров, совместной творческой деятельности, соответствующие содержанию парциальной программы «Тропинками Калужского края»(разработана авторской группой педагогов г. Калуги, переработана и дополнена авторской группой педагогов МДОУ «Муниципальный детский сад «Елочка», 2022 г.), совместное чтение и обсуждение художественной и познавательной литературы региональных авторов, совместные народные игры, забавы, инсценировки.

Ритмы жизни. Воспитательная работа в ДОУ проводится в течение всего времени пребывания детей в детском саду как в процессе организации форм образовательной деятельности, так и в ходе всех ритмов жизни детей (прогулка, утренний и вечерний круг). Описание традиции проведения утреннего и вечернего круга описаны в Укладе ДОУ (П.2.7.2.1. Программы), воспитательный потенциал прогулки описан в таблице № 19.

Воспитательная деятельность в ходе режимных моментов

Обязательная часть.

Таблица № 19. Воспитательная деятельность в ходе режимных моментов в ДОУ.

Направление воспитания	Режимные моменты						
	Утренний прием	Подготовка к приему пищи	Прием пищи	Подготовка к прогулке	Прогулка	Подготовка ко сну, сон	Вторая половина дня
Патриотическое	Рассматривание альбомов, картин, иллюстраций о родной природе и родной стране. Работа с лэпбуком Ситуативные беседы Дидактические игры патриотического содержания Индивидуальная или подгрупповая деятельность в	Использование народного фольклора в процессе мытья рук	Воспитание культуры поведения за столом и приема пищи, принятых в «нашем» обществе	Знакомство с правилом взаимопомощи, принятых в «нашем» обществе: «Помоги другу одеться»	Наблюдения за родной природой и воспитание любви к ней. Ситуативные беседы Народные подвижные игры. Проговаривание устного народного фольклора	Чтение перед сном народных сказок, художественной литературы патриотической направленности	Запланированные беседы Чтение художественной литературы патриотической направленности. Деятельность в «Патриотическом уголке», «Уголке Калужского края» Работа с лэпбуком. Продуктивная деятельность на

	«Патриотическом уголке», «Уголке Калужского края»						патриотическую тему. Досуги, праздники, развлечения, квесты. Коллекционирование
Духовно-нравственное	Организация парных и подгрупповых совместных игр, и дел в целях воспитания дружелюбия, умения сотрудничать. Ситуативные беседы на тему «Что такое хорошо, что такое плохо». Рассматривание	Поощрение инициативы детей на оказание помощи друзьям в процессе мытья рук и дежурства	Обучение детей правилам поведения за столом. Поощрение инициативы детей на оказание помощи друзьям в процессе еды и дежурства	Обучение детей правилам взаимопомощи, проявлению заботы доброты.	Обучение детей правилам совместной игры, деятельности. На основе знакомства с родной природой воспитание умения сочувствовать и проявлять заботу и доброту.	Обучение детей правилам взаимопомощи, проявлению доброты. Чтение перед сном литературных произведений на духовно-нравственную тему	Запланированные беседы о культуре поведения. Чтение художественной литературы, анализ поступков героев. Инсценирование этюдов, сказок или отрывков произведений нравственным подтекстом.
Социальное							

	книг, иллюстраций, имеющих в содержании духовно-нравственные ценности						Рассматривание картин, иллюстраций, плакатов, альбомов. Работа в книжном уголке.
Познавательное	Предлагать детям для рассматривания познавательные книги, журналы, энциклопедии. Предоставить возможность исследовать разные материалы (в центре экспериментирования). Ситуативные беседы на основе детских вопросов. Индивидуальные	Ситуативные беседы о составе свойствах воды, мыла, полотенца, зубной щетки и т.д., о функции кожи, ушей, зубов и т.д. в процессе мытья рук.	Ситуативные беседы о составе блюд, особенностях их приготовления, о похожих блюдах в разных национальных кухнях материалах, из которых изготавливаю	Ситуативные беседы о назначении одежды, ее частях, материалах, из которых ее изготавливают.	Наблюдения за объектами и явлениями природы. Экспериментальная деятельность с природными материалами	Чтение перед сном познавательной литературы	Работа в книжном уголке с познавательной литературой. Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование. Проектная деятельность. Запланированные беседы познавательного характера.

	или подгрупповые дидактические игры познавательного характера (лото, конструкторы и т.д.) Рассматривание макетов, альбомов.		т посуду и т.д.				Организация сюжетно-ролевых игр познавательного характера («Полет в космос», «Путешествие на Северный полюс»). Дидактические игры познавательного характера. Строительно-конструктивные игры.
Физи- ческое и оздорови- тельное	Рассматривание книг, иллюстраций альбомов, плакатов, содержащих информацию о здоровом образе жизни, о видах	Ситуативные беседы о необходимости соблюдения личной гигиены, о	Ситуативные беседы о полезных правилах приема пищи (тщательно пережевывают	Ситуативные беседы о том, как правильно одеваться, чтобы не заболеть, как одежда должна соответствовать	Ситуативные беседы о пользе прогулок на свежем воздухе и занятий на нем спортом. Организация	Ситуативные беседы о пользе сна	Запланированные беседы о пользе спорта и здорового образа жизни, здоровых привычках и т.д. Рассказы о

	<p>спорта. Проведение утренней гимнастики. Ситуативные беседы на тему здорового образа жизни, пользе закаливания и т.д.</p>	<p>пользе воды, гигиенических средств, о важности ухода и бережливого отношения к своим зубам, глазам, ушам и т.д.</p>	<p>ь, кушать молча, спокойно, не отвлекаясь и т.д.); о полезных продуктах и блюдах</p>	<p>времени года</p>	<p>активных подвижных игр и двигательной активности детей. Привлечение к активной двигательной деятельности застенчивых и робких детей. Обучение правилам бережливого отношения к своему здоровью во время нахождения на улице (не мочить ноги в лужах, не кричать громко в холодную</p>		<p>олимпийских играх и достижениях российских спортсменов. Организация игр малой подвижности.</p>
--	---	--	--	---------------------	--	--	---

					погоду, не брать грязные руки, снег в рот и т.д.)		
Трудовое	Индивидуальные и подгрупповые трудовые поручения. Ситуативные беседы о ценности труда, о профессиях и людях труда. Рассматривание альбомов, иллюстраций, изображающих людей разных профессий. Разучивание пословиц о труде	Ситуативные беседы о важности дежурства по столовой; организация дежурства	Ситуативные беседы о людях, приготовивших детям еду, о тех, кто приносит еду, моет посуду и т.д., воспитание уважения к этим людям	Ситуативные беседы о необходимости самообслуживания, воспитания самостоятельности	Обучение детей правилам взаимопомощи, проявлению доброты. организация труда в природе, на прогулочном участке. Ситуативные беседы о пользе этого труда. Наблюдения за трудом окружающих взрослых	Ситуативные беседы о необходимости самообслуживания, воспитания самостоятельности	Организация хозяйственно-бытового труда в группе. Чтение художественной литературы, показывающей ценность труда, беседы по содержанию произведений. Беседы об особенностях и важности разных профессий
Эстетическое	Рассматривание картин художников, иллюстраций,	Ситуативные беседы о красоте	Ситуативные беседы об эстетике	Рассматривание красивых предметов	Любование картинами окружающей	Рассматривание красивых предметов	Рассматривание картин художников,

	наглядных пособий с продуктами народного творчества и элементами росписи. Индивидуальная или подгрупповая свободная изобразительная деятельность детей.	чистых рук, опрятности, аккуратности.	накрывания на стол, красоте подачи блюд, красоте посадки за столом	одежды	природы, предметами природы (листочками, цветами, шишками и т.д.); обучение детей видеть прекрасное в природе в любое время года, выражать свое восхищение в словах (учить подбирать нужные слова)	одежды. Слушание красивой музыки перед сном.	составление по ним рассказов. Беседы о художниках, музыкантах; видах искусства. Организация продуктивной деятельности (мастерские). Поощрение инициативы детей к самостоятельной художественной деятельности. Организация и поддержание театрализованных игр и игродраматизаций
--	---	---------------------------------------	--	--------	--	--	---

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Во все формы организации воспитательной работы в ходе режимных моментов включается материал из содержания парциальной

программы «Тропинками Калужского края» (разработана авторской группой педагогов г. Калуги, переработана и дополнена авторской группой педагогов МДОУ «Муниципальный детский сад «Елочка», 2022 г.): народные потешки, народные игры; иллюстрации, альбомы, содержащие информацию о Калужском крае; произведения литературы и искусства калужских авторов; материал о профессиях, популярных в Калужском регионе. В ходе воспитательных бесед о традициях, правилах и нормах поведения, воспитатели подчеркивают, что данные традиции и правила (уважение, доброта, трудолюбие, бережное отношение к природе, забота о старших и младших, и другие) характерны для людей, живущих в нашем городе и крае.

Свободная игра.

Обязательная часть

Свободная игра предполагает свободную игровую деятельность детей, для которой созданы необходимые условия (время, место, материал) и взрослый проявляет невмешательство, за исключением помощи при взаимодействии детей и в целях развития детской игры.

Задачи педагога:

- создавать условия для детских игр (время, место, материал);
- развивать детскую игру;
- помогать детям взаимодействовать в игре;
- не вмешиваться в детскую игру, давая детям проявить себя и свои способности.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В группах ДОУ созданы все условия для свободной детской игры:

1) организованы центры игры, которые оборудованы игровой детской мебелью, имитирующую кухню, столовую, стиральную машинку, магазин, больницу, парикмахерскую, аптеку и т.д.; центры конструирования для организации конструктивных игр детей

2) подобраны атрибуты для игры: детская посуда, муляжи продуктов, куклы, игрушки, машинки, игрушечная техника, муляжи предметов быта, муляжи инструментов и атрибуты для воплощения детьми ролей людей разных профессий, маркера пространства;

3) в книжные уголки помещаются книги, иллюстрации, картины, содержащие наглядную информацию для детей о профессиях;

4) атрибуты и игрушки в игровых центрах соответствуют санитарным, гигиеническим требованиям, возрастным особенностям детей; оборудование и игрушки постоянно обновляются и заменяются; при приобретении игрушек ДОУ приобретать данный товар отечественных производителей.

Свободная деятельность детей.

Программа определяет, что все возможные виды деятельности являются воспитательными, то есть их смысл не столько в обретении неких знаний о предметах деятельности и способах манипулирования с ними, сколько в том, что они являются уникальными опытами жизни ребенка, предельно авторскими и адресными.

В ДОУ созданы все условия для возможности детей выбирать для себя вид деятельности и действовать по своему усмотрению, проявлять инициативу. Для этого в ДОУ организованы центры активности, указанные в П. 3.2 Программы, оборудованные таким образом, чтобы дети могли самостоятельно пользоваться имеющимися там пособиями, игрушками и оборудованием.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Основные виды организации свободной деятельности детей в ДОУ идентичны для обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Согласно П.29.3.5.3. ФОП ДО, совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению Программы, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОУ.

Основные виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях, организуемых в ДОУ:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в школу, школьный музей, библиотеку, к достопримечательностям города и др.), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Основные виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях, организуемых в ДОУ (идентичны для обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Основные виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях, организуемых в ДОУ идентичны для обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

2.7.2.6. Организация предметно-пространственной среды.

Обязательная часть

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, городаи ДОУ;
- компоненты среды, отражающие региональные, и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОУ;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Таблица № 20. Организация предметно-пространственной среды в ДОУ воспитательного направления

Категория компонентов среды	Компоненты среды в ДОУ. Обязательная часть	<i>Компоненты среды в ДОУ. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	Направление воспитания
Знаки и символы государства, региона, города и ДОУ	Герб, флаг, текст гимна России. Портрет Президента России. Герб, флаг, текст гимна Калужской области. Портрет губернатора Калужской области. Герб, флаг Жуковского района. Герб, флаг, аудиозапись гимна г. Белоусово. Герб ДОУ «Муниципальный детский сад «Елочка» Размещение государственной и региональной символики в специально отведенных местах на стенах лестничных пролетов.		Патриотическое
Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность	Патриотические уголки в группе, оснащенные альбомами,	<i>Кукла в национальном костюме Калужской области. Национальный костюм</i>	

<p>погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального о российского народа.</p> <p>Компоненты среды, отражающие региональные, и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОУ</p>	<p>иллюстрациями, плакатами, наглядными пособиями, лэпбуками, содержащими материал о народных промыслах России, негосударственных символах России, иллюстрации с изображением людей в национальных костюмах народов России, фотографиями национальных блюд, сюжетов, отражающих традиции народов России;</p> <p>достопримечательност ей и архитектуры городов России</p> <p>Куклы в национальных костюмах, иллюстрации, альбомы с изображением людей разных национальностей народов России, их традициями и обычаями.</p> <p>Картотека подвижных игр народов России.</p> <p>Аудиозаписи с</p>	<p><i>Калужской области (взрослый) для проведения праздников и мероприятий региональной направленности.</i></p> <p><i>Иллюстрации и фотографии с изображением достопримечательност ей городов и мест Калужской области.</i></p> <p><i>Продукты или изображения продуктов ремесел и промыслов, характерных для Калужского региона.</i></p> <p><i>Аудиозаписи народных песен Калужского региона.</i></p>	
---	---	--	--

	<p>национальными мелодиями народов России.</p> <p>Оформление музыкально-спортивного зала в соответствии с событиями патриотической направленности.</p> <p>Оформление выставок творческих работ детей и родителей на стендах музыкально-спортивного зала</p>		
<p>Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность</p>	<p>Организация в группе центра природы.</p> <p>Альбомы, наборы иллюстраций, картины, дидактические пособия с изображением природных зон России и их обитателей.</p> <p>Дидактические пособия для иллюстрации сезонных изменений в природе.</p> <p>Иллюстрации, отражающие развитие растений, цикличность в их развитии, связи и</p>	<p><i>Альбомы, наборы иллюстраций, картины, дидактические пособия с изображением объектов природы родного края; сезонных изменений в природе родного края.</i></p> <p><i>Фотографии и иллюстрации заповедников и лесных хозяйств региона.</i></p> <p><i>Символы правил поведения в окружающей природе.</i></p> <p><i>Наборы природного материала из окружающих природных условий</i></p>	<p>Познавательное</p>

	зависимости в природе. Плакаты, карточки, знаки, символы, обозначающие правила безопасного, разрешенного и неразрешенного поведения в природе.	(гербарии, плоды, семена и т.д.) Дидактические игры на основе материала природных объектов родного края («С какого дерева листок?», «Лес, луг, поле», «Узнай дерево по плоду» и т.д.)	
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира	Организация в группах центров экспериментирования; центров природы; центров логики и математики; центров сенсорики (может совмещаться с центром занимательной математики), центра познания и коммуникации с соответствующим оборудованием (описание оснащения центров активности находится в «Описание инфраструктуры и комплектации учебно-методическими материалами МДОУ «Муниципальный детский сад «Елочка» в целях реализации образовательной программы дошкольного образования», принятым приказом № 55/1-ОД от 31.08.2023 г.). Помещение в книжный уголок познавательной литературы. Размещение в группах дидактических игр познавательной тематики		
Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;	Центры сюжетно-ролевых игр, центры драматизации, центры творчества, центры настольных игр	Включение в центры детской активности материалов, атрибутов регионального содержания.	Социальное

<p>Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей</p>	<p>Стенды с семейными фотографиями, альбомы, иллюстрации с изображением разных семей, членов семьи, их деятельности, пособия из серии «Древо семьи», «Моя родословная», выставки творческих работ «Мастерим вместе с мамой», «Папа может всё» и другие</p>	
<p>Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта</p>	<ul style="list-style-type: none"> - физкультурно-спортивное оборудование в музыкально-спортивном зале; - организация в группе физкультурного центра, оснащенного атрибутами и спортивным инвентарем для подвижных игр малой и средней подвижности (кегли, кольцеброс, мячи, платочки, шапочки); - иллюстрации, плакаты с изображением спортивных упражнений, видов спорта, спортивных игр и забав детей; - наличие музыкального центра, магнитофона или переносной аудиоколонки в группе - иллюстрации, плакаты, альбомы, папки-ширмы по теме воспитания у детей здорового образа жизни; - муляжи полезных продуктов для сюжетно-ролевых игр (муляжи овощей, фруктов и др.); -картотека подвижных и малоподвижных игр в группе; - картотека комплексов утренней гимнастики; -картотека пальчиковой гимнастики; - картотека артикуляционной гимнастики; -кабинет педагога-психолога, в котором проводятся занятия для снятия напряжения и релаксации; -кабинет учителя-логопеда; - медицинский кабинет 	<p>Физкультурно-оздоровительное</p>

<p>Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства</p>	<p>- наличие атрибутов для организации сюжетно-ролевых игр трудовой и профессиональной направленности (атрибуты для игр: «Больница», «Парикмахерская», «Почта» и др., игрушечные инструменты (молоток, пила, отвертка и т.д.))</p> <p>- атрибуты для организации хозяйственно-бытового труда в группе;</p> <p>- наличие в книжном уголке детской художественной литературы по трудовому воспитанию (например, белорусская сказка «Легкий хлеб», украинская сказка «Колосок»,</p> <p>- инструменты для труда на прогулке (пластиковые и деревянные лопаты</p>	<p><i>Альбома с изображением людей профессий, характерных для Калужского региона. Фотографии предприятий и учреждений Калужского региона.</i></p>	<p>Трудовое</p>
--	--	---	-----------------

	<p>для детей, детские метелки, совки, детские ведра);</p> <ul style="list-style-type: none"> - альбомы, иллюстрации, слайды, презентации с изображением людей разных профессий и процессов их труда 		
<p>Компоненты среды, отражающие эстетическое направление воспитания</p>	<p>Эстетичное оформление группы (картины, поделки);</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетичный вид всех центров детской активности и их атрибутов; - организация центра творчества в группе с инструментами и материалами для рисования, аппликации, лепки, художественного труда; иллюстрации, альбомы по ознакомлению детей с народными промыслами, элементами росписей; изображения картин известных художников; - организация центра драматизации и 	<p>иллюстрации, альбомы по ознакомлению детей с народными промыслами Калужской области, элементами росписей.</p> <p>Репродукции картин художников Калужского края.</p>	<p>Эстетическое</p>

	театрализованных игр; - организация центра музыки в группе; - наличие музыкального центра, магнитофона или переносной аудиоколонки в группе		
--	---	--	--

2.7.2.7. Социальное партнерство.

Обязательная часть.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (государственные и региональные праздники, торжественные мероприятия);

проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Таблица № 21. Формы сотрудничества с партнерами социально-культурных и образовательных организаций г. Белоусово

Название организаций	Формы сотрудничества
МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2»	- организация родительских собраний с участием учителей; - организация совместных педсоветов, семинаров по вопросам преемственности дошкольного и начального школьного образования; - посещение открытых уроков; - экскурсия в школу и школьный музей, школьный стадион; - консультации для родителей; - совместные акции;

		-организация совместных спектаклей и праздников
ДК "Созвездие" Белоусово	г.	- посещение детьми спектаклей, развлекательных мероприятий, просмотр видеофильмов; - выступление воспитанников ДОУ на концертах, фестивалях, организованных в помещении ДК; - участие детей и родителей в конкурсах и выставках творческих работ, организованных руководством ГДК; - участие детей, родителей, педагогов в митингах и акциях («День Победы», «День Защитника Отечества» и другие)
МБУ ДО «СШ «Факел» г. Белоусово		-организация мероприятий по сдаче норм ГТО воспитанниками ДОУ; -участие в спартакиадах и спортивных мероприятиях
МУ ДО «Белоусовская детская школа искусств»		- организация совместных концертов; -организация выставок детских рисунков
МКУК Библиотека ГП "Город Белоусово"		- организация детских экскурсий в библиотеку; - консультации и сотрудничество по вопросам ознакомления с детской художественной литературой; - организация совместных тематических мероприятий для детей («Детям о космосе», «Перелетные птицы, «Как рождается книга?» и другие)
ГБУКО Жуковский КЦСОН (группа «Серебряные волонтеры»)		- организация совместных концертов и спектаклей, мероприятий; - изготовление творческих работ, дидактических пособий и игр
Воскресная при храме св. Елисаветы Белоусово	школа г.	- организация совместных спектаклей на духовно-нравственную тематику; - организация занятий по духовно-нравственному воспитанию; - организация экскурсии в храм

2.7.3. Организационный раздел Программы воспитания.

2.7.3.1. Кадровое обеспечение реализации рабочей программы воспитания.

Обязательная часть.

Для планирования, организации и реализации воспитательной работы в ДООУ требуется кадровое обеспечение. Сотрудники, осуществляющие данную деятельность, постоянно повышают квалификацию в сфере воспитания, в том числе детей с ОВЗ и других категорий.

Планирование и организацию воспитательной работы в ДООУ осуществляет старший воспитатель совместно с педагогами (воспитателями, педагогом-психологом, учителем-логопедом, музыкальным руководителем).

Реализацию воспитательной работы осуществляют педагоги (воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель).

Помощь в воспитательной работе педагогам оказывают помощники воспитателей.

Педагоги проходят курсы повышения квалификации, включающие в себя как вопросы реализации образовательной деятельности, так и вопросы в сфере воспитания не реже одного раза в три года. Так же педагоги постоянно повышают уровень квалификации по вопросам воспитательной работы через онлайн-семинары, вебинары и конференции, онлайн-обучение.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Кадровое обеспечение для реализации воспитательной составляющей парциальной программы «Тропинками Калужского края» (разработана авторской группой педагогов г. Калуги, переработана и дополнена авторской группой педагогов МДОУ «Муниципальный детский сад «Елочка», 2022 г.) идентично кадровому составу сотрудников ДООУ, реализующих воспитательную работу обязательной части рабочей программы воспитания.

2.7.3.2. Нормативно-методическое обеспечение.

Нормативно-правовую основу воспитательной работы в дошкольной образовательной организации определяют следующие документы:

Конституция Российской Федерации;

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;

Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2030 года»;

Указ Президента РФ от 2 июля 2021 года № 809; «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

Для реализации РПВ в ДОО используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институт воспитания.рф (ссылка <https://институтвоспитания.рф/>)

Локальные акты:

Положение о профессиональной переподготовке и повышении квалификации педагогов МДОУ «Муниципальный детский сад «Елочка» от 21.09.2015.

2.7.3.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОУ не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОУ лежат традиционные ценности российского общества. В ДОУ созданы условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

В ДОУ созданы следующие условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- 1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- 2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- 3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- 4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
- 5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

3. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Обязательная часть

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление

уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

б) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- 7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- 8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- 9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- 10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- 11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации Программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- 12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- 13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ДОУ, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- 14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально- воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;
- 15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, широкой общественности; вовлеченным в образовательную деятельность.

17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Таблица № 22. Организация психолого-педагогических условий в ДОУ для реализации Программы

<i>Психолого-педагогические условия</i>	<i>Деятельность педагога</i>
<i>Обеспечение эмоционального благополучия ребенка</i>	<i>Общение воспитателя и помощника воспитателя группы с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;</i> <i>внимательное выслушивание детей сотрудниками группы, помощь в желании детей делиться своими переживаниями и мыслями;</i> <i>демонстрация понимания взрослыми чувств детей;</i> <i>помощь детям в обнаружении конструктивных варианты поведения;</i> <i>обеспечение в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей;</i> <i>организация ситуаций, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к лично-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду</i>
<i>Формирование доброжелательных, внимательных отношений</i>	<i>Устанавливание понятных для детей правил взаимодействия;</i> <i>создание ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;</i> <i>поддержка инициативы детей группы по созданию новых норм и правил (для разрешения возникающих проблемных ситуаций).</i>

<p><i>Развитие самостоятельности</i></p>	<p><i>Создание условий для экспериментирования с разными предметами и объектами, возможности учиться на собственном опыте;</i></p> <p><i>предоставление детям возможности изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;</i></p> <p><i>предоставление возможности каждому ребенку быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений;</i></p> <p><i>регулярное моделирование ситуаций, в которых дети учатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;- совершать выбор и обосновывать его;</i> <i>- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);</i> <i>- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;</i> <i>- находиться детям как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах.</i>
<p><i>Создание условий для развития свободной игровой деятельности</i></p>	<p><i>Предоставление в течение дня времени и условий для свободной игры детей в группе;</i></p> <p><i>оказание ненавязчивой помощи детям в игре;</i></p> <p><i>различение детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;</i></p> <p><i>косвенное руководство игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).</i></p>
<p><i>Создание условий для развития познавательной</i></p>	<p><i>Регулярное предложение детям вопросов, требующих размышления, открытые, творческие вопросы, проблемно-противоречивые ситуации; обеспечение в ходе обсуждения</i></p>

<p><i>деятельности</i></p>	<p><i>атмосферы поддержки и принятия;</i></p> <p><i>организация обсуждений, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;</i></p> <p><i>выстраивание обсуждений с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;</i></p> <p><i>помощь детям в обнаружении ошибок в своих рассуждениях;</i></p> <p><i>организация дискуссий.</i></p>
<p><i>Создание условий для развития проектной деятельности</i></p>	<p><i>Создание проблемные ситуаций, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;</i></p> <p><i>проявление внимания к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях; регулярное предложение проектных образовательные ситуаций в ответ на заданные детьми вопросы;</i></p> <p><i>поддержка детской автономии: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;</i></p> <p><i>помощь детям в планировании своей деятельности при выполнении замысла;</i></p> <p><i>помощь детям в сравнении предложенных ими вариантов решений, аргументировании выбора варианта</i></p>
<p><i>Создание условий для самовыражения средствами искусства</i></p>	<p><i>планирование время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;</i></p> <p><i>создание атмосферы принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;</i></p> <p><i>оказание помощи и поддержки в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;</i></p> <p><i>поддержка детской инициативы в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;</i></p>

	<i>организация событий, мероприятий, выставок проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.</i>
<i>Создание условий для физического развития</i>	<i>Ежедневное предоставление детям возможности активно двигаться;</i> <i>обучение детей правилам безопасности;</i> <i>создание доброжелательной атмосферы эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;</i> <i>использование различных методов обучения, помогающих детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать</i>

Для реализации этих целей Программа нацеливает педагогов:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;

- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;

- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;

- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;

- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;

- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОУ, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в ДОУ нацелена то, чтобы у ребенка развивались игровая и познавательная активность.

В Учреждении созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое. Адекватная

организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому Программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Психолого-педагогические условия реализации парциальной программы «Тропинками Калужского края» (разработана авторской группой педагогов г. Калуги, переработана и дополнена авторской группой педагогов МДОУ «Муниципальный детский сад «Елочка», 2022 г.):

Развитие игровой деятельности дошкольника:

- в течение дня создавать условия для свободной игровой деятельности;
- предлагать новые идеи детям;
- понимать и принимать детскую игровую деятельность.

Формирование детской самостоятельности:

- совместное обсуждение со сверстниками значимых для них событий;
- корректное и ненавязчивое побуждение к принятию самостоятельно решения; оцениванию результатов своей деятельности, своих поступков.

Развитие продуктивной деятельности:

- планирование времени для организации самостоятельной творческой деятельности дошкольников;
- организация выставок проектов и творческих продуктов;
- поддержка детской инициативы;

оказывать помощь и поддержку в творческих замыслах и овладении техническими навыками.

Стимулирование познавательной активности:

- стимулирование и поддержка детских дискуссии, обсуждений проектов, творческих идей;

- создание ситуаций, направленных на развитие воображения и мышления

Психолого-педагогические условия для реализации парциальной программы «Тропинками Калужского края соответствуют условиям, которые перечислены в обязательной части образовательной Программы.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Обязательная часть

Развивающая предметно-пространственная среда(далее - РППС) ДОУ – часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ включает:

- **организованные пространства:**

- территория ДОУ;

- групповые пространства (6 групп);

- специализированные пространства (музыкально-спортивный зал; кабинет учителя-логопеда/педагога-психолога; медицинский кабинет; методический кабинет);

- технологические помещения (пищеблок; кладовая, прачечная, кабинет документоведа, кабинет завхоза);

- административные помещения (кабинет заведующего);

- **материалы:**

- игрушки (крупные и мелкие);

- строительный материал разных размеров;

- учебно-методические пособия;
 - детская художественная литература;
 - игрушечная мебель, посуда;
 - детские коляски;
 - атрибуты для игр (муляжи продуктов, элементы костюмов и игрушечные инструменты людей разных профессий, игрушечные предметы быта (утюг, телефон и т.д.);
 - элементы спецодежды людей разных социальных статусов и профессий (медицинские халаты, шапочки, фартуки, воротники, фуражки и т.д.)
 - альбомы, папки с иллюстрациями и фотографиями, картины, плакаты;
 - счетный и иной дидактический материал для развития элементарных математических способностей;
 - логические и развивающие дидактические игры;
 - материалы и дидактические игры для сенсорного развития детей;
 - материалы для знакомства детей с ПДД (иллюстрации ситуаций на дороге, изображения дорожных знаков, макет светофора и пешеходного перехода);
 - материалы для ознакомления детей с ОБЖ (иллюстрации, плакаты, альбомы по темам ОБЖ, игрушечный телефон, картинки с изображением номеров телефонов спасательных служб, игрушечные модели спецтранспорта, детские элементы костюмов и игровые атрибуты специалистов спасательных служб и т.д.);
 - дидактические игры и пособия, способствующие развитию детей в разных образовательных областях;
 - атрибуты для организации хозяйственно-бытового труда детей и труда в природе (фартуки, щетки, совочки, детские лейки, детские ведерки и др.);
 - материалы для организации экспериментальной деятельности (пластиковые баночки, контейнеры, пробирки, лупа, линейка, весы, материалы различных фактур и свойств, в том числе из природного материала);
- **оборудование, мебель:**

- детская мебель (игровые модули, соответствующие тематике: «Кухня», «Больница», «Парикмахерская», «Аптека», «Столовая», «Кафе», «Почта», «Магазин» и т.д.);
- детские столы и стулья;
- полки, стеллажи, шкафчики, этажерки, доступные детям для хранения игрового и дидактического материала;
- контейнеры разных размеров для хранения игровых и дидактических материалов;
- детские шкафчики для хранения одежды;
- кровати для организации дневного сна детей;
- оборудование для уголка уединения (мягкое детское кресло, занавес);
- стойка для размещения элементов костюмов для ряжения

Подробное описание материалов для организации образовательной и воспитательной деятельности по реализации Программы находится в «Описание инфраструктуры и комплектации учебно-методическими материалами МДОУ «Муниципальный детский сад «Елочка» в целях реализации образовательной программы дошкольного образования», принятым приказом № 53-ОД от 31.08.2023 г.

- **электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания детей дошкольного возраста:**

- мультимедийный проектор, ноутбукс выходом в Интернет с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет (Положение «Правила использования сети Интернет в МДОУ «Муниципальный детский сад «Елочка» от 03.09.2018 г.), «Положение о порядке доступа педагогов к информационно-телекоммуникационным сетям и базам данных, учебным и методическим материалам, музейным фондам, материально-техническим средствам в МДОУ «Муниципальный детский сад «Елочка» от 04.09.2017 г (музыкально-спортивный зал);
- музыкальный центр (музыкально-спортивный зал);
- компьютер методического кабинета с выходом в Интернет для пользования старшим воспитателем и педагогами с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет (Положение «Правила использования сети Интернет в МДОУ «Муниципальный детский сад «Елочка» от 03.09.2018 г., «Положение о порядке доступа педагогов к информационно-телекоммуникационным сетям и базам данных, учебным и методическим

материалам, музейным фондам, материально-техническим средствам в МДОУ «Муниципальный детский сад «Елочка» от 04.09.2017 г.;

- телевизоры в группах;

- магнитофоны и аудиокolonки в группах;

- электронные ресурсы в помощь педагогам для подготовки материала для образовательной и воспитательной деятельности:

подписка на электронно-образовательную систему АКТИОН-МЦФЭР

- **средства охраны и укрепления здоровья детей:**

- оборудованный медицинский кабинет;

- музыкально-спортивный зал со спортивным оборудованием;

- спортивное оборудование и атрибуты в группах для организации игр малой и средней подвижности;

- оборудованная физкультурная уличная площадка;

- наглядные средства (иллюстрации, плакаты), несущие содержание воспитания здорового образа жизни

- **материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей:**

- бумага разной фактуры, размера и цвета;

- изобразительные средства (карандаши, краски, фломастеры, пастельные мелки, кисточки);

- клей;

- пластилин;

- бытовой подручный и экологичный бросовый материал (коробочки, бумажные втулки, пластиковые трубочки, колпачки, нитки, ткань и др.);

- природный материал;

- трафареты с вырезными фигурами, раскраски, карточки с изображением элементов народной росписи;

- репродукции картин художников;

- элементы костюмов для переодевания (для театрализованных игр и игр-драматизаций);
- детские микрофоны, детские музыкальные инструменты;
- аудиозаписи детских песен, классических и инструментальных произведений
- музыкальные инструменты

РППС создает условия для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС ДОУ организована как единое пространство, все компоненты которого согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;
- задачи Программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС ДОУ соответствует:

- требованиям ФГОС ДО и ФОП ДО;
- требованиям Программы;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОУ;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру образования детей;
- требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает:

- целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО);

- возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО и ФООП ДО, РППС:

- 1) содержательно-насыщенная;
- 2) трансформируемая;
- 3) полифункциональная;
- 4) вариативная;
- 5) доступная;
- 6) безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде центров детской активности:

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в музыкально-спортивном зале, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала, схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- литературный центр или книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»¹³.

Разделение на центры активности очень условно. Дети имеют возможность доступа в любой из центров, а также трансформировать оборудование центров по своему усмотрению. Более подробное описание материального оснащения музыкально-спортивного зала, групп, участков для прогулок, помещений ДОУ содержится в «Описание инфраструктуры и комплектации учебно-методическими материалами МДОУ «Муниципальный детский сад «Елочка» в целях реализации образовательной программы дошкольного образования», принятым приказом № 55/1-ОД от 31.08.2023 г.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОУ созданы условия: для информатизации образовательного процесса. Они описаны выше в П.3.2. Программы в разделе «Электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания детей дошкольного возраста»

Описание условий ДОУ для детей с ОВЗ находится в П.3.2. Программы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Основные характеристики РППС для реализации парциальной программы «Тропинками Калужского края» соответствуют описанным характеристикам в обязательной части. Компоненты РППС для реализации данной парциальной программы описаны в таблице № в П.2.7.2.6. Программы.

¹³Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года) – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/5558/> (дата обращения 25.04.2023)

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

3.3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

В ДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:
 - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
 - оборудованию и содержанию территории;
 - помещениям, их оборудованию и содержанию;
 - естественному и искусственному освещению помещений;
 - отоплению и вентиляции;
 - водоснабжению и канализации;
 - организации питания;
 - медицинскому обеспечению;
 - приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;
 - организации режима дня;
 - организации физического воспитания;
 - личной гигиене персонала;
- 3) выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- 4) выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;
- 5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОУ.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

ДОУ оснащено набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурной площадкой, озелененной территорией.

В ДОУ есть всё необходимое для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методическое сопровождение Программы;
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы образования;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- административные помещения, методический кабинет;
- помещение для занятий специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог);
- помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- оформленная территория и оборудованные участки для прогулки.

Состояние материально-технической базы ДОУ соответствует педагогическим требованиям современного уровня образования, требованиям техники безопасности, санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, правилам и нормативам работы ДОУ (СП 2.4.3648-20), нормам и правилам пожарной безопасности, принципам функционального комфорта.

В ДОУ оборудованы и функционируют:

- кабинет заведующего;
- методический кабинет;

- кабинет педагога-психолога/учителя-логопеда;
- медицинско-процедурный кабинет;
- музыкально-спортивный зал;
- пищеблок;
- прачечная;
- кабинет завхоза;
- кладовое помещение;
- кабинет специалиста по закупкам.

В ДОУ созданы необходимые условия для осуществления образовательного и воспитательного процесса с детьми дошкольного возраста. Предметно-развивающая среда ДОУ оборудована с учетом возрастных особенностей детей.

В групповых помещениях комфортно, организованы центры активности детей.

Группы № 1 и № 3 оборудованы отдельными спальными комнатами. В остальных четырех группах спальные комнаты отсутствуют, и дневной сон детей организуется в групповых помещениях на трансформируемых кроватях.

В каждой группе имеется раздевальная, туалетная комната.

Группы оборудованы необходимой мебелью, мягким инвентарём, оснащены игровым оборудованием, дидактическим материалом и пособиями для разнообразной деятельности: двигательной, игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, самообслуживания и элементарного бытового труда, конструирования из разного материала, изобразительной, музыкальной.

Оформление развивающей предметно-пространственной среды отвечает эстетическим требованиям, привлекательно для детей, побуждает их к активному действию. Для реализации Программы по всем образовательным областям имеется достаточное количество дидактических и развивающих игр, пособий, игрушек, оборудования в соответствии с современными требованиями.

Исходя из условий ДОУ, группы общеразвивающей направленности условно разделены на центры активности, описанные в разделе «Особенности организации предметно-пространственной среды» (П. 3.2. Программы), а также в группах организовано место для группового сбора, совмещающее место для проведения групповых занятий и место для приема пищи. Подробное описание наполняемости центров активности в группах находится в «Описание инфраструктуры и комплектации учебно-методическими материалами МДОУ «Муниципальный детский сад «Елочка» в целях реализации образовательной программы дошкольного образования», принятым приказом № 55/1-ОД от 31.08.2023 г.

На территории ДОУ имеются отдельные прогулочные участки для каждой группы, оборудованные постройками, спортивными и игровыми объектами (лестница, горка, кольцо с сеткой и другими), имеются крытые веранды, песочницы, скамейки, разбиты цветники. Помимо участков, на территории ДОУ имеется физкультурная площадка, пространство для пешеходных прогулок, двигательной деятельности, активных и спортивных игр. Подробное описание оснащения прогулочных участков находится в «Описание инфраструктуры и комплектации учебно-методическими материалами МДОУ «Муниципальный детский сад «Елочка» в целях реализации образовательной программы дошкольного образования», принятым приказом № 55/1-ОД от 31.08.2023 г.

Кабинет заведующего.

Кабинет предназначен для осуществления административной и руководящей деятельности заведующего ДОУ; для хранения нормативной документации ДОУ. Оборудован компьютером с выходом в сеть Интернетс учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет (Положение «Правила использования сети Интернет в МДОУ «Муниципальный детский сад «Елочка» от 03.09.2018 г.); МФУ, Имеется письменный стол, шкафы для хранения документации.

Методический кабинет

Методический кабинет функционирует с целью осуществления методической помощи педагогам, организации консультаций, семинаров, педагогических советов, оснащен справочной и методической литературой для реализации всех направлений развития детей в соответствии с основной образовательной программой:

- нормативными документам;
- методической литературой;
- материалами передового педагогического опыта;
- педагогическими методиками и технологиями;
- учебно-методическими комплектами и учебно-наглядными пособиями для работы с детьми по различной тематике;
- предметными и сюжетными картинками,
- альбомами с развивающими заданиями по формированию основ безопасности детей дошкольного возраста;
- картинами, репродукциями, произведениями графики разных художников, произведениями декоративно-прикладного искусства;
- демонстрационным и раздаточным материалом;
- библиотечным фондом художественной литературы.

Имеется персональный компьютер с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет (Положение «Правила использования сети Интернет в МДОУ «Муниципальный детский сад «Елочка» от 03.09.2018 г), МФУ, ламинатор.

Музыкально-спортивный зал.

В музыкально-спортивном зале созданы необходимые условия для полноценной двигательной активности детей, формирования основных двигательных умений и навыков, развития физических качеств и способностей.

Физкультурно-спортивное оборудование в зале:

- мячи 2-х размеров,
- обручи 2-х размеров,
- гимнастические скамейки,

- стенка шведская закреплённая,
- дуги для подлезания,
- кегли,
- мешочки с песком,
- скакалки,
- атрибуты к подвижным играм (шапочки, ленты, платочки, веревки),
- канаты,
- тканевые спортивные тоннели,
- конусы «Фишки»;
- скакалки детские,
- нестандартное физкультурное оборудование.

Для музыкальной деятельности в зале имеются:

- пианино,
- музыкальный центр,
- детские музыкальные инструменты (металлофоны, маракасы, трещотки, бубны, погремушки, деревянные ложки, колокольчики и другие),
- музыкально-дидактические игры и пособия,
- мультимедийный проектор,
- ноутбукс возможностью выхода в Интернет с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет (Положение «Правила использования сети Интернет в МДОУ «Муниципальный детский сад «Елочка» от 03.09.2018 г., «Положение о порядке доступа педагогов к информационно-телекоммуникационным сетям и базам данных,

учебным и методическим материалам, музейным фондам, материально-техническим средствам в МДОУ «Муниципальный детский сад «Елочка» от 04.09.2017 г.

Подробное описание оборудования помещений ДООУ в группах находится в «Описание инфраструктуры и комплектации учебно-методическими материалами МДОУ «Муниципальный детский сад «Елочка» в целях реализации образовательной программы дошкольного образования», принятым приказом № 53-ОД от 31.08.2023 г.

Доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям в ДООУ:

- персональный компьютер 1 шт. – кабинет заведующего с выходом в Интернетс учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет¹⁴: работа с отчетной документацией, электронной почтой и т.д.; планирование и мониторинг учебно-образовательной деятельности);

-персональный компьютер 1 шт. – методический кабинет (осуществление методической помощи педагогам, организация консультаций, работа с отчетной документацией, оформление педагогического опыта, выход в Интернетс учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет¹⁵

- персональный компьютер 1 шт. – кабинет специалиста по закупкам (оформление отчетной документации, выход в Интернет с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет¹⁶

-персональный компьютер – 1 шт. – медицинский кабинет (составление меню, составление графика прививок, профилактических мер, отслеживание заболеваемости и т.д.)

-ноутбук (музыкально-спортивный зал) с выходом в Интернет с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет¹⁷

¹⁴Положение «Правила использования сети Интернет в МДОУ «Муниципальный детский сад «Елочка» от 03.09.2018 г., «Положение о порядке доступа педагогов к информационно-телекоммуникационным сетям и базам данных, учебным и методическим материалам, музейным фондам, материально-техническим средствам в МДОУ «Муниципальный детский сад «Елочка» от 04.09.2017 г.

¹⁵ Там же

¹⁶ Там же

¹⁷ Там же

В МДОУ доступ воспитанников (обучающихся) к электронно-образовательным ресурсам не предусмотрен.

В ДОУ имеются обновляемые образовательные ресурсы.

- подписка на электронно-образовательную систему АКТИОН-МЦФЭР

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания МДОУ «Муниципальный детский сад «Елочка» руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Материально-технические условия реализации парциальной программы «Тропинками Калужского края» (разработана авторской группой педагогов г. Калуги, переработана и дополнена авторской группой педагогов МДОУ «Муниципальный детский сад «Елочка», 2022 г.)

Для реализации парциальной программы применяется материально-техническое оснащение, описанное в обязательной части Программы и используется материально-техническое оснащение более специфической направленности, соответствующее содержанию парциальной программы.

Реализация парциальной программы предполагает использование ИКТ-технологий (показ презентаций, фильмов, виртуальные экскурсии). Для этого в детском саду имеются:

-мультимедийный проектор,

-ноутбук с выходом в сеть Интернет с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет¹⁸,

-компьютер с выходом в сеть Интернет с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет¹⁹ (методический кабинет)

¹⁸Положение «Правила использования сети Интернет в МДОУ «Муниципальный детский сад «Елочка» от 03.09.2018 г., «Положение о порядке доступа педагогов к информационно-телекоммуникационным сетям и базам данных, учебным и методическим материалам, музейным фондам, материально-техническим средствам в МДОУ «Муниципальный детский сад «Елочка» от 04.09.2017 г.

Наличие соответствующей культурно-образовательной макро и микросреды является непременным условием организации работы по формированию ценностного отношения у детей дошкольного возраста к родному городу и Калужскому краю.

1. Символика Калужского края:

- фотография герба города Белоусово;*
- фотография герба Жуковского района;*
- фотография герба Калужской области;*
- фотографии гербов городов Калужской области;*
- фотография флагов г. Белоусово, Жуковского района, Калужской области;*
- портреты главы администрации г. Белоусово, главы Жуковского района, губернатора Калужской области.*

2. Предметы, атрибуты, продукты по содержанию парциальной программы:

- кукла в национальном костюме Калужской области;*
- национальный костюм Калужской области;*
- мини-музей хлудневской игрушки*

3. Фотоальбомы, альбомы с иллюстрациями на темы:

- «Города Калужского края»;*
- «Природа Калужского края»;*
- «Птицы Калужского края»;*
- «Деревья Калужского края»;*
- «Калуга космическая»;*
- «Мой родной город»;*
- «Люди, прославившие родной край»;*
- «Калужские промыслы»;*
- «Калужский край, опаленный войной»*
- «Достопримечательности Калуги»;*
- «Мой детский сад»*
- и другие*

¹⁹ Там же

4. Дидактические игры и пособия для всех возрастных категорий дошкольников:

- пазлы «Животные Калужской области», «Птицы нашего края», «Собери герб города»;
- дидактическая игра «Дорисуй фрагмент»;
- дидактическая игра «Найди лишний фрагмент»;
- дидактическая игра «Одень куклу в костюм Калужской губернии»;
- дидактическая игра «Достопримечательности родного края»;
- Лэпбуки: «Лекарственные растения нашего края», «Красная книга Калужской области»

5. Презентации, видеоролики, видеофильмы, виртуальные экскурсии по содержанию парциальной программы.

3.3.2. Учебно-методическое сопровождение Программы.

Обязательная часть

Согласно статье 28 закона «Об образовании в РФ» от 24.09.2022 N 371-ФЗ, образовательные организации при реализации образовательных программ свободны в определении содержания образования, выборе образовательных технологий, а также в выборе учебно-методического обеспечения.

ДООУ оснащено учебно-методическими пособиями для реализации Программы. Описание основного учебно-методического сопровождения Программы в каждой образовательной области находится соответствующих пунктах Программы:

- п. 2.1.1.1. - учебно-методическое оснащение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»;
- п. 2.1.2.1. - учебно-методическое оснащение образовательной области «Познавательное развитие»;
- п. 2.1.3.1. - учебно-методическое оснащение образовательной области «Речевое развитие»;
- п. 2.1.4.1. - учебно-методическое оснащение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»;
- п. 2.1.5.1. - учебно-методическое оснащение образовательной области «Физическое развитие»

Полное описание методических пособий находится в документе ДОУ: «Описание инфраструктуры и комплектации учебно-методическими материалами МДОУ «Муниципальный детский сад «Елочка» в целях реализации образовательной программы дошкольного образования», принятом приказом № 55/1-ОД от 31.08.2023 г.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Методическое обеспечение реализации парциальной программы «Тропинками Калужского края» (разработана авторской группой педагогов г. Калуги, переработана и дополнена авторской группой педагогов МДОУ «Муниципальный детский сад «Елочка», 2022 г.).

1. Творческие, авторские, методические разработки:

- *творческие авторские разработки конспектов образовательной деятельности по ознакомлению обучающихся с историей и культурой Калужского края;*
- *разработки совместных проектов с родителями по темам из содержания парциальной программы;*
- *конспекты бесед и занятий с детьми по ознакомлению обучающихся с особенностями городов Калужской области (Белоусово, Обнинск, Калуга, Таруса, Боровск, Малоярославец, Козельск) (конспекты, презентации);*
- *«Калуга военная» (фото, электронные ресурсы);*
- *памятные места города Калуги, Обнинска, Белоусово (Фото);*
- *народный фольклор Калужского края;*
- *картотека подвижных народных игр, характерных для Калужского региона;*
- *описания биографий известных людей родного города и Калужского края);*
- *стихи о городах и местах Калужской области;*
- *стихи о Родине;*

- фотографии и иллюстрации животного и растительного мира Калужского края (с описанием);
- фотографии, иллюстрации лекарственных растения Калужского края с описанием;
- экологические сказки Калужского края;

2. Книги и методические пособия:

Таблица № 23. Книги и методические пособия для реализации парциальной программы «Тропинками Калужского края»

<i>Название</i>	<i>Автор</i>	<i>Издательство</i>	<i>Год издания</i>
Артамонов А.Д., Малышевский А.Ф.	Родники, или, о чем рассказали Калужские дали	Калуга	2010
Бессонов В.А.	История Калужского края	Калуга: Издатель Захаров С.И. («СерНа»)	2020
Бессонов В.А.	Знаменитые земляки	Калуга: Издатель Захаров С.И. (СерНа)	2020
Составители Зубкова И.А., Фомичёва Т.И.	Народная культура Калужского края	Калуга: Издатель Захаров С.И. («СерНа»)	2020
Глушакова В.Г.	Земля Калужская. История. Достопримечательности	Издательство «Вече»	2018
Колошманова З.И.	Белосово – частичка Родины моей		2018
Ларина Т.М. и другие	Обнинск История города с древних времён	Обнинск: Принтер	2020
Недорезов А.	По зову сердца: История,	Москва: Паблис	2019

	<i>факты, события Калужской области</i>		
<i>Ответственные редакторы: Берговская И.Н., Назаров В.Д.,</i>	<i>Великое стояние на реке Угре и формирование Российского централизованного государства</i>	<i>Калуга: Издатель Захаров С.И. (СерНа)</i>	<i>2017</i>
<i>Редакционный совет: П. В. Самылов, В.М. Быченков), О.Ю. Хомутова, А.В. Ковалев</i>	<i>Калуга и калужане в истории и повседневности</i>	<i>Калуга: Изд-во АКФ «Политон»</i>	<i>2021</i>
<i>Составители: Т.В. Никишина, М.В. Герасимова, Е.И. Кондрахина, С.М. Скоромец; ред. Е.И. Кондрахина.</i>	<i>Имена Героев Великой Отечественной войны 1941-1945 годов на карте Калужской области: информационно-библиографический справочник</i>	<i>Калуга: ИП Стрельцов И.А., Изд-во «Эйдос»,</i>	<i>2020</i>
	<i>Красная книга Калужской области</i>	<i>Калуга: Золотая Аллея</i>	<i>2006</i>
	<i>Народная культура Калужского края</i>	<i>Калуга: Издатель Захаров С.И. («СерНа»)</i>	<i>2020</i>

3.3.3. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы.

Примерный перечень литературных произведений. Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...»,

«Жили у бабуся...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...»,

«Кисонька-мурысенька...», «Куручка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова); «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюды», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо- дерево», «Черепашка».

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из

книги «Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса- Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ёж»; Чуковский К.И. «Так и не так».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

Средняя группа (4-5 лет)

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова- Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

Фольклор народов мира

Песенки. «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н. «Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной

колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф.«Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г.«Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М.«Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л.«Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латышск. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Ивамюра К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О.«Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э.

«Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Муллекек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

Старшая группа (5-6 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с китайс. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука»; Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилля»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька...»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане»), «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»;

Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря...», «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила- была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова);

Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов— семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает.», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-

Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Мальше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про ДжеммаймуНырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т.

«Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений

От 3 до 4 лет.

Слушание. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со выюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные;

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. Ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина. Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя»

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского;

«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька- мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанчики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару»,

муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка»; муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка»

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»);

«Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя- коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат- солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г.Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта); «Полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалецкого); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»);

«Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус.

нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха- цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».

Иллюстрации к книгам: Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского «Путаница».

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето».

Иллюстрации к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна- лягушка», «Василиса Прекрасная».

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри» «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети, бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства. Эти произведения предназначены для совместного семейного просмотра. В ДОУ могут использоваться только фрагменты анимационных и кинематографических произведений для последующих бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОУ.

Рекомендуя родителям (законным представителям) анимационное или кинематографическое произведение для семейного просмотра, педагоги обращают их внимание на регулирование времени просмотра ребенком цифрового и медиа контента должны и соответствие его возрастным возможностям ребенка. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Анимационные произведения.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм«Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёрВ. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Фильм Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссёрыВ.Котёночкин, А.Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, 1972.
Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г. Сокольский, 1977.
Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов), студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л.Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия WaltDisney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия WaltDisney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия WaltDisney, режиссер К. Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия WaltDisney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантга, 1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия WaltDisney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм «Балто», студия UniversalPictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия BlueSkyStudios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия DreamsWorkAnimation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия GutsyAnimations, YLE Drama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

Кинематографические произведения

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И.Усов, Г.Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э.Бостан, 1976. Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л.Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.

Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

3.4. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОУ.

Программа реализуется всеми сотрудниками ДОО: руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками, а также медицинским и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. Каждая категория сотрудников выполняет свою функцию реализации Программы:

- педагогический состав (старший воспитатель, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре, педагог-психолог, учитель-логопед) подбирают методический материал для реализации Программы, осуществляют воспитательно-образовательную деятельность в рамках Программы, проводят педагогическую диагностику, способствуют достижению детьми планируемых результатов, обеспечивают создание положительных психологических условий для развития и социализации детей, осуществляют реализацию коррекционного раздела Программы;

- администрация ДОО (заведующий) и обслуживающий персонал (завхоз, кладовщик, специалист по закупкам) создают кадровые и материально-технические условия для реализации Программы, отвечающие запросу родителей и СанПиН, условия для работы педагогического состава, для комфортного пребывания детей в ДОО;

- учебно-вспомогательный персонал (помощники воспитателей) обеспечивают присмотр и уход за детьми, оказывают помощь воспитателям, организуют процесс питания в группе, обеспечивают гигиену и уборку помещений группы;

- обслуживающий персонал (повара, рабочие по обслуживанию, дворник) обеспечивают питание детей, гигиену детей, уборку помещений ДОО, инвентаря, предметов обихода, ремонт и обслуживание здания и территории ДОО;

- медицинский работник (медсестра) обеспечивает проведение профилактических мероприятий по сохранению и укреплению здоровья детей, контроль за соблюдением санитарно-гигиенических норм в процессе приготовления пищи, в содержании в чистоте помещений с пребыванием детей, предметов обихода, используемых детьми;

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников, реализующих Программу, соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010г. № 761, а также в соответствии с Профстандартом педагога «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ 6.12, 2023 г., регистрационный № 30550.

Программа предполагает возможность применять сетевые формы реализации Программы или отдельных ее компонентов, если возникнет такая необходимость. В связи с этим может быть задействован кадровый состав других организаций, наладивших сетевое взаимодействие с ДООУ, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

ДООУ самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогических работников. Заведующий ДООУ вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализации права педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств Организации

Таблица № 24. Кадровый состав сотрудников МДОУ «Муниципальный детский сад «Елочка», реализующих Программу

Должность	Количество	Ставка
-----------	------------	--------

Административный состав		
Заведующий	1	1
Педагогический состав		
Старший воспитатель	1	1
Музыкальный руководитель	1	1,5
Педагог-психолог	1	0,75
Учитель-логопед	1	1
Инструктор по физкультуре	1	0,75
Педагог дополнительного образования	1	0.5
Воспитатели	12	12
Учебно-вспомогательный персонал		
Помощник воспитателя	6	6
Обслуживающий персонал		
Повар	2	2
Завхоз	1	1
Кладовщик	1	1
Прачка	1	1
Рабой по кухне	1	1
Рабочий по уборке помещений	1	1
Дворник	1	1
Специалист по закупкам	1	1
Медицинские работники		
Медсестра	1	
Иные работники		
Рабочий по обслуживанию здания	1	1
Сторож	3	3

В целях эффективной реализации Программы созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализации права педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств Организации.

Педагоги ДОУ постоянно повышают уровень своей квалификации через:

- прохождение курсов повышения квалификации в ГАОУ ДПО Калужской области «Калужский государственный институт развития образования» не реже одного раза в три года;
- прохождение дистанционных курсов повышения квалификации;
- посещение районных методических объединений;
- участие в районных конкурсах педагогических работников, районных научно-практических конференциях;
- участие в районных конкурсах профессионального и творческого мастерства;
- участие в районном Дне профмастерства;
- просмотр онлайн-конференций, онлайн-форумов, онлайн-вебинаров;
- самообразование;
- взаимопосещение педагогами образовательной деятельности, мастер-классов, практических семинаров, режимных моментов внутри Учреждения

В ДОУ разработан «План мероприятий по повышению профессионального развития педагогов МДОУ «Муниципальный детский сад «Елочка». Приложение № 5. (Приложения к Программе сформированы в отдельный документ и прилагаются к ней. Приложения обновляются ежегодно в зависимости от условий и содержания работы МДОУ «Муниципальный детский сад «Елочка»).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Кадровые условия реализации парциальной программы «Тропинками Калужского края»

Для реализации парциальной программы «Тропинками Калужского края» (разработана авторской группой педагогов г. Калуги, переработана и дополнена авторской группой педагогов МДОУ «Муниципальный детский сад «Елочка», 2022 г.) не требуется специальная подготовка и обучение педагогов. Обучение детей по парциальной программе могут осуществлять воспитатели и педагоги-специалисты с разным уровнем педагогического образования и различным опытом педагогической деятельности,

ознакомленные с содержанием, формами, методами и средствами парциальной программы самостоятельно.

3.5. Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОУ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно. Контингент детей ДОУ – это дети с 3 до 7(8) лет, групп раннего возраста в ДОУ нет. Поэтому в ДОУ предусмотрен режим дня для детей дошкольного возраста.

Режим дня в ДОУ гибкий, однако, неизменными остаются: время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребенка в течение дня, сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, что вначале проводятся наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста в ДОУ, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращается. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания детей в ДОУ регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее – СанПиН по питанию).

Режим дня в ДОУ корректируется согласно пункту 183 Гигиенических нормативов ДОУ и требованиям к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми руководствуется ДОУ при изменении режима дня (приведены ниже).

Таблица № 25. Требования и показатели организации образовательного процесса

(извлечения из СанПиН 1.2.3685-21 Таблицы 6.6, 6.7)

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	Все возраста	8.00
Окончание занятий не позднее	Все возраста	17.00
Продолжительность занятий для детей дошкольного возраста, не более	от 3 до 4 лет	15 мин
	от 4 до 5 лет	20 мин
	от 5 до 6 лет	25 мин
	от 6 до 7 лет	30 мин
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 3 до 4 лет	30 мин
	от 4 до 5 лет	40 мин
	от 5 до 6 лет	50 мин или 75 мин при организации одного занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 мин
Продолжительность перерыв между занятиями, не менее	Все возраста	10 мин
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	Все возраста	2 мин
Показатели организации образовательного процесса		
Продолжительность дневного сна, не менее	3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	Для детей до 7 лет	3 часов в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	Все возраста	1 часа в день
Утренняя зарядка,	До 7 лет	10 мин

продолжительность не менее		
----------------------------	--	--

Режим питания детей в ДОУ.

Длительность пребывания детей в ДОУ составляет 12 часов. Поэтому режим питания в ДОУ сформирован согласно Приложению №1 к СанПиНу 2.3/2.4.3590-20

Таблица № 26. Режим питания детей в ДОУ

Время приёма пищи	Приемы пищи в течение 12-часового пребывания детей в ДОУ
8.30-9.00	Завтрак
10.15-11.00	Второй завтрак
12.00-13.00	Обед
16.30	Уплотненный полдник с включением элементов ужина

Согласно Приложению № 12 к СанПиНу 2.3/2.4.3590-20 для 12-ти часового пребывания детей в образовательной организации, в ДОУ организованы следующие виды приёмов пищи: завтрак, второй завтрак, обед, уплотненный полдник с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

Требования к организации образовательного процесса.

Обязательная часть.

Согласно пункту 2.10 Санитарно-эпидемиологических требований к организации образовательного процесса и режима дня, соблюдаются следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования ЭСО;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей.

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха). В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале.

Режим дня в дошкольных группах

Режимы дня для детей дошкольного возраста составлены с учетом 12-часовом пребывании детей в образовательной организации; с учетом Гигиенических нормативов, СанПиН по питанию. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второгозавтрака, обеда, уплотненного полдника).

Режим дня в ДОО в группах дошкольного возраста.

Таблица № 27. Режим дня МДОУ «Муниципальный детский сад «Елочка» на холодный период года.

Режимный момент	Младшая группа (одна или две)	Средняя группа (одна или две)	Старшая группа (одна или две)	Подготовительная группа (одна или две)
Прием детей. Свободная игра. Самостоятельная деятельность в центрах детской активности. Ситуативные беседы. Индивидуальная работа.	7.00 – 8.00	7.00 – 7.55	7.00 – 8.00	7.00 – 8.10
Утренний круг	8.10 – 8.20	8.15 – 8.25	8.10-8.20 8.25 – 8.35	8.25 - 8.35 8.35-8.45
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10	8.00 – 8.10	8.10 – 8.30	8.30 – 8.50
Подготовка к завтраку. Завтрак. Дежурство	8.20 – 8.50	8.25 – 8.50	8.30 – 8.50	8.40 – 9.00
Подготовка к занятиям	8.50– 10.00	8.50 – 10.10	8.50 – 10.30	9.00 – 11.00
Занятия в игровой форме	9.00 - 10.00	9.00 -	9.00 –	9.10 – 11.00

		10.10	10.30	
Второй завтрак	10.00 - 10.10	10.10 – 10.20	10.30 - 10.40	11.00 – 11.10
Подготовка к прогулке. Прогулка	10.10 – 11.50	10.20 - 12.00	10.40 – 12.20	11.10 -12.30
Возвращение с прогулки	11.50 – 12.10	12.0 – 12.20	12.20 - 12.40	12.30 – 12.50
Подготовка к обеду. Обед. Дежурство	12.10 - 13.00	12.20 - 13.00	12.40 – 13.10	12.50 – 13.15
Подготовка ко сну. Чтение перед сном. Дневной сон.	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00	13.10 – 15.10	13.15 – 15.10
Постепенный подъем. Профилактические физкультурно- оздоровительные и гигиенические процедуры	15.00 – 15.30	15.00 - 15.30	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30
Игры, занятия, беседы. Культурные практики Чтение художественной литературы.	15.30 – 16.15	15.30 – 16.20	15.30 – 16.25	15.30 – 16.30
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник. Дежурство.	16.15 - 16.30	16.20 -16. 35	16.25 - 16.40	16.30 -16.45
Вечерний круг	16.30 – 16.45	16.35 – 16.50	16.40 – 16.55	16.45 – 17.00
Свободная игра. Подготовка к прогулке Прогулка. Уход детей домой	16.45 – 19.00	16.35 – 19.00	16.55 – 19.00	17.00 – 19.00

Таблица № 28. Режим дня МДОУ «Муниципальный детский сад «Елочка» на теплый период года.

Режимные моменты	Младшая группа		Средняя группа		Старшая и подготовительная группа	
	Начало	Окончание	Начало	Окончание	Начало	Окончание
Прием детей на улице. Свободная игра. самостоятельная деятельность. Ситуативные беседы. Подвижные игры. Утренний круг.	7.00	8.10	7.00	8.15	7.00	8.20
Утренняя гимнастика на улице	8.10	8.20	8.15	8.25	8.20	8.30
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.20	9.00	8.25	9.00	8.30	9.00
Игры. Самостоятельная деятельность в центрах детской активности. Познавательно-исследовательская деятельность	9.00	9.30	9.00	9.30	9.00	9.30
Второй завтрак. Подготовка к прогулке. Прогулка	9.30.	12.00	9.30.	12.10	9.30	12.25
Возвращение с прогулки.	11.50	12.15	12.10	12.25	12.25	12.35
Подготовка к обеду. Обед	12.20	12.50	12.25	13.00	12.35	12.50
Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.50	13.00	13.00	15.00	12.50	13.00
Постепенный подъем. Гимнастика после сна, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.00	15.25	15.00	15.25	15.00	15.25
Обогащенные игры в центрах активности. Свободные игры. Культурные практики Чтение художественной литературы. Вечерний круг	15.25	16.15	15.20	16.20	15.25	16.25
Подготовка к уплотненному полднику.	16.15	16.40	16.20	16.35	16.25	16.40

Уплотненный полдник						
Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход детей домой	16.40	19.00	16.35	19.00	16.40	19.00

3.6. Учебный план.

Обязательная часть.

В ДОУ применяется комплексно-тематический подход к организации образовательного процесса. Он подразумевает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы. В качестве тем могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции. При этом, что немаловажно, реализация комплексно-тематического принципа тесно взаимосвязана с интеграцией образовательных областей и с интеграцией детских деятельностей.

Образовательный процесс в ДОУ организован в форме тематических недель и тематических образовательных проектов (старшая и подготовительная группы), в которых комплекс различных детских деятельностей объединен вокруг единой темы. Именно через различные виды детской деятельности педагоги реализуют содержание всех пяти образовательных областей.

В течение каждой тематической недели педагог проектирует и организует свою деятельность по четырем блокам:

I блок. Образовательная деятельность по реализации содержания образовательных областей в процессе специально организованных занятий.

Для реализации образовательной области «Познавательное развитие» проводятся занятия:

1) «Ознакомление с окружающим миром» по направлениям:

«Ребенок и мир природы» (в интеграции с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие», а также «Художественно-эстетическое развитие»),

«Ребенок и социальный мир» (в интеграции с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие», а также «Художественно-эстетическое развитие»)),

2) «Развитие элементарных математических представлений» (в интеграции с образовательными областями «Речевое развитие» и «Социально-коммуникативное развитие»)),

3) «Конструирование: техническое конструирование из строительного материала, деталей конструкторов, крупногабаритных модулей» (в интеграции с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»)).

Для реализации образовательной области «Речевое развитие» (в интеграции со всеми образовательными областями) в тематическом планировании организованы занятия «Развитие речи» по направлениям:

1) «Развитие речи»,

2) «Воспитание любви и интереса к художественному слову».

Для реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (в интеграции со всеми образовательными областями) предлагаются занятия по направлениям: «Музыка», «Рисование», «Лепка», «Аппликация», «Конструирование/ручной (художественный) труд (творческое конструирование из природного и бросового материалов, из бумаги)».

Для реализации образовательной области «Физическое развитие» в ДОО проводятся занятия по физкультуре, физкультурные праздники, досуги, соревнования, в занятия по реализации иных образовательных областей включаются динамические паузы.

II блок. Образовательная деятельность по реализации содержания образовательных областей вне занятий, в разных формах совместной деятельности педагога и детей. Среди различных форм совместной деятельности взрослых и детей мы используем игру (сюжетную, дидактическую, с правилами), ситуацию (решение ситуативных задач), проектную деятельность, мастерскую, коллекционирование, чтение педагогом и восприятие детьми художественной и познавательной литературы, экспериментирование и исследование, беседы, викторины и конкурсы, наблюдения, экскурсии, работу в книжном уголке, деятельность в центрах детской активности.

III блок. Самостоятельная деятельность детей в режиме дня.

IV блок. Взаимодействие с семьями детей – образовательная деятельность по реализации содержания образовательных областей в процессе сотрудничества дошкольной организации с семьей. Воспитатели каждой группы составляют план работы с родителями.

Как правило, первое знакомство детей с темой недели происходит при освоении образовательной области «Познавательное развитие» (в интеграции с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие»), на занятии «Ознакомление с окружающим миром».

С темой недели связана специально организованная детская деятельность – коммуникативная, игровая, продуктивная, трудовая, музыкальная, поисково-экспериментальная, конструктивная, восприятие художественной литературы, двигательная активность, через которую реализуются все образовательные области. Эти виды детской деятельности осуществляются как в форме специально организованных занятий: по развитию речи, развитию элементарных математических представлений, конструированию, лепке, рисованию, аппликации, музыке и физкультуре (I блок), так и в различных формах совместной деятельности педагогов и детей вне занятий: игре (сюжетной, дидактической, с правилами), педагогической ситуации, мастерской, коллекционировании, чтении художественной литературы, экспериментировании и исследовании, наблюдениях, экскурсиях, беседах, викторинах и конкурсах (II блок).

На специально организованных занятиях решаются три группы целей: обучающие, воспитательные и развивающие. К каждой группе целей формируются сначала общие цели в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО, а затем они дополняются целями дидактическими, связанными со спецификой и содержанием данного занятия.

Блок самостоятельной деятельности детей (III блок) представлен через перечень мероприятий, которые воспитатель организует с помощью развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности, организация всего помещения группы, размещение атрибутов для сюжетно-ролевых игр детей).

Взаимодействие и сотрудничество педагогов с семьями детей по реализации Программы (IV блок) осуществляется посредством проведения родительских собраний; совместных мероприятий; мастер-классов; консультаций; кратких рекомендаций для родителей,

советов по организации домашних занятий, наблюдений в природе, домашнего чтения детям; через наглядную информацию.

Рассматривая разные направления организации образовательного процесса, педагоги реализуют одно из важных положений Стандарта дошкольного образования: «Программа может реализовываться в течение всего времени пребывания детей в Организации»²⁰. Именно учет указанных четырех направлений позволяет осуществлять непрерывный образовательный процесс, охватывая все виды активности ребенка и делая его активным участником образовательного процесса.

В Учебном плане представлены названия тематических недель для всех возрастных групп детского сада. Учебный план МДОУ «Муниципальный детский сад «Елочка» на текущий год представлен в Приложении № 6. *(Приложения к Программе сформированы в отдельный документ и прилагаются к ней. Приложения обновляются ежегодно в зависимости от условий и содержания работы МДОУ «Муниципальный детский сад «Елочка»)*

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Планирование и организация образовательной деятельности по парциальной программе «Тропинками Калужского края» (разработана авторской группой педагогов г. Калуги, переработана и дополнена авторской группой педагогов МДОУ «Муниципальный детский сад «Елочка», 2022 г.):

Образовательная деятельность организовывается как целое или часть занятия по ознакомлению с окружающим миром два раза в месяц и во второй половине дня в вариативных формах.

3.7. Календарный учебный график

Календарный учебный график является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в учебном году в ДОУ.

Календарный учебный график разработан в соответствии со следующими нормативными документами:

– Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (часть 9 статьи 2);

²⁰Пункт 2.5 ФГОС дошкольного образования

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования»
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Уставом ДОУ.

Календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья. Содержание календарного учебного графика включает в себя следующие сведения:

- режим работы ДОУ;
- продолжительность учебного года;
- количество недель в учебном году;
- сроки проведения диагностики;
- формы организации образовательного процесса в течение недели с учетом максимальной допустимой нагрузки в организованных формах обучения.

Таблица № 29. Календарный учебный график МДОУ «Муниципальный детский сад «Елочка».

1.Режим работы ДОУ	
Продолжительность рабочей недели	5 дней (с понедельника по пятницу)
Продолжительность рабочего дня ДОУ	С 7.00 до 19.00
Время работы возрастных общеразвивающих групп	С 7.00 до 19.00
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни
2.Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса	
2.1.Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения основной	

общеобразовательной программы дошкольного образования:		
Наименование	Сроки	Количество дней
Педагогическая диагностика. Первичный мониторинг	Первые две недели сентября	10 рабочих дней
Педагогическая диагностика. Итоговый мониторинг	Последние две недели мая	10 рабочих дней

Таблица № 30. Формы организации образовательного процесса в течение недели.
Младшая группа (дети от 3 до 4 лет)

Формы организации образовательного процесса	Образовательная область, направление	Количество	День недели				
			Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Занятие На любом занятии решаются задачи социально-коммуникативного развития детей.	Познавательное развитие (РЭМП, ознакомление с окружающим миром (ОМ), конструирование (К))	3	ОМ			РЭМП	К
	Речевое развитие (развитие речи (РР), подготовка к обучению грамоте (ОГ), восприятие художественно	1		РР / ОГ/ХЛ			

	й литературы и фольклора (ХЛ))						
	Художественно-эстетическое развитие (рисование (Р), лепка (Л), аппликация (А), художественный труд (ХТ), музыка (М))	4		М	Р	М	Л / А
	Физическое развитие(физкультура (Ф), физкультура на открытом воздухе (Ф(В)))	3	Ф		Ф		Ф(В)
	Беседа, загадка, разговор		+	+	+	+	+
	Мастерская			+		+	
	Чтение художественной и познавательной литературы		+	+	+	+	+
	Экспериментирование, наблюдение, исследовательская деятельность			+			+
	Игра		+	+	+	+	+
	Решение ситуативных задач				+		
	Работа в книжном уголке		+	+	+	+	+
	Деятельность в центрах активности		+	+	+	+	+

Общее количество занятий в неделю в младших группах общеразвивающей направленности - 11:четыре дня по 2 занятия в день, один день – три занятия в день, третье занятие – физкультура на открытом воздухе. В основном занятия проводятся в первую половину дня, во вторую половину дня могут проводиться занятия

художественно-эстетической направленности или физкультура (ввиду наличия в ДОУ одного музыкально-спортивного зала). Длительность занятий – 15 минут

Таблица № 31. Формы организации образовательного процесса в течение недели. Средняя группа (дети от 4 до 5 лет)

Формы организации образовательного процесса	Образовательная область, направление	Количество	День недели				
			Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Занятие. На любом занятии решаются задачи социально-коммуникативного развития детей.	Познавательное развитие (РЭМП, ознакомление с окружающим миром (ОМ), конструирование (К))	3	ОМ	РЭМП		К	
	Речевое развитие (развитие речи (РР), подготовка к обучению грамоте (ОГ), восприятие художественной литературы и фольклора (ХЛ))	1			РР /ОГ/ ХЛ		
	Художественно-эстетическое	4		М	Р	М	Л / А

	развитие (рисование (Р), лепка (Л), аппликация (А), музыка (М))						
	Физическое развитие (физкультура (Ф), физкультура на открытом воздухе (Ф (В)))	3	Ф		Ф(В)		Ф
Беседа, загадка, разговор			+	+	+	+	+
Мастерская				+		+	
Чтение художественной и познавательной литературы			+	+	+	+	+
Экспериментирование, наблюдение					+		+
Игра			+	+	+	+	+
Решение ситуативных задач			+		+		
Работа в книжном уголке			+	+	+	+	+
Деят-ть в центрах активности			+	+	+	+	+

Общее количество занятий в неделю в старших группах общеразвивающей направленности -13:три дня по 3 занятия в день (третьим занятием является физкультура на открытом воздухе или же третьим занятием является рисование, которое проводится во вторую половину дня); два дня по 2 занятия в день. Длительность занятий – до 20 минут

Таблица № 32. Формы организации образовательного процесса в течение недели. Старшая группа (дети от 5 до 6 лет)

Формыорганизаци иобр. процесса	Образовательнаяоб ласть, направление	Колич е-ство	Деньнедели				
			Пон е- дель -ник	Вторн ик	Сред а	Четве рг	Пятни ца
Занятие (на любом	Социально-	0,5		ФГ/К			

занятия решаются задачи социально-коммуникативного развития детей) Образовательная деятельность по направлению «Художественный труд» решаются в процессе организации формы образовательной деятельности – мастерская – во второй половине дня один раз в неделю	коммуникативное развитие (финансовая грамотность (ФГ))						
	Познавательное развитие (РЭМП, ознакомление с окружающим миром (ОМ), конструирование (К))	2,5	ОМ	К/ФГ	РЭМ П		
	Речевое развитие (развитие речи (РР), подготовка к обучению грамоте (ОГ), восприятие художественной литературы и фольклора (ХЛ))	2		РР/ОГ / ХЛ		Г	
	Художественно-эстетическое развитие (рисование (Р), лепка (Л), аппликация (А), музыка (М))	5	Р	М	Л / А	М	Р
	Физическое развитие (физкультура (Ф), физкультура на открытом воздухе (Ф(В)))	3	Ф		Ф		Ф(В)
Беседа, загадка, разговор		+	+	+	+	+	
Мастерская			+		+		

Коллекционирование		+			+	
Чтение художественной и познавательной литературы		+	+	+	+	+
Реализация проектов						+
Экспериментирование, наблюдение, исследовательская деятельность			+			+
Игра		+	+	+	+	+
Конкурсы, викторины, досуги				+		+
Решение ситуативных задач		+		+		
Работа в книжном уголке		+	+	+	+	+
Деятельность в центрах активности						

Общее количество занятий в неделю в группах общеразвивающей направленности - 13, по 3 занятия в день. В среду возможно проведение 4 занятий, одно из которых связано с двигательной активностью (физкультура на прогулке). Большинство занятий проводятся в первую половину дня, после дневного сна могут организовываться занятия по художественно-эстетической направленности, связанные с продуктивными видами деятельности. Длительность занятий – до 25 минут.

Таблица № 33. Формы организации образовательного процесса в течение недели. Подготовительная к школе группа (дети 6-7 лет)

Формы организации обр. процесса	Образовательная область, направление	Количество	День недели				
			Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Занятие На любом занятии решаются задачи социально-коммуникативного развития детей. Образовательная деятельность по направлению	Социально-коммуникативное развитие (финансовая грамотность (ФГ))	0,5			ФГ/К		
	Познавательное развитие (РЭМП, ознакомление с окружающим миром (ОМ),	3,5	ОМ	РЭМП	К/ФГ	РЭМП	

«Художественный труд» решаются в процессе организации формы образовательной деятельности – мастерская – во второй половине дня один раз в неделю	конструирование (К))						
	Речевое развитие (развитие речи (РР), подготовка к обучению грамоте (ОГ), восприятие художественной литературы и фольклора (ХЛ))	2			Г		РР/ОГ /ХЛ
	Художественно-эстетическое развитие (рисование (Р), лепка (Л), аппликация (А), музыка (М))	5	Р	М	Л / А	М	Р
	Физическое развитие (физкультура (Ф), физкультура на открытом воздухе (Ф(В)))	3	Ф		Ф		Ф(В)
Беседа, загадка, разговор			+	+	+	+	+
Мастерская				+		+	
Коллекционирование			+			+	
Чтение художественной и познавательной литературы			+	+	+	+	+
Реализация проектов							+
Экспериментирование, наблюдение, исследовательская деятельность				+			+
Игра			+	+	+	+	+
Конкурсы, викторины, досуги					+		+
Решение ситуативных задач			+		+		
Работа в книжном уголке			+	+	+	+	+
Деятельность в центрах активности			+	+	+	+	+

Общее количество занятий в неделю в подготовительных группах общеразвивающей направленности – 14: 3 дня по 3 занятия в день, один день – 2 занятия в день. Занятия проводятся в первую половину дня, после дневного сна могут организовываться формы образовательной деятельности, указанные в нижней части таблицы. Длительность занятий – до 30 минут

Календарный учебный график на текущий учебный год находится в Приложении № 7. (Приложения к Программе сформированы в отдельный документ и прилагаются к ней. Приложения обновляются ежегодно в зависимости от условий и содержания работы МДОУ «Муниципальный детский сад «Елочка»)

3.8. Календарный план воспитательной работы.

Обязательная часть.

Календарный план воспитательной работы, входящий в Программу составлен на основе матрицы воспитательных событий, представленной в календарном плане воспитательных событий ФОП ДО, являющийся обязательным минимумом. Календарный план воспитательной работы ДОУ составлен в соответствии с направлениями воспитания, определенными в рабочей программе воспитания. Календарный план воспитательной работы ДОУ утверждается ежегодно. Календарный план воспитательной работы в обязательном порядке содержит воспитательные события, указанные в Примерном перечне основных государственных и народных праздников, памятных дат (пункт 36.4 ФОП ДО) и дополняется воспитательными событиями, которые считают необходимыми внести участники образовательных отношений.

Педагоги самостоятельно определяют, в какой форме будут организованы воспитательные события: рассказ, беседа, чтение художественной или познавательной литературы, конкурс или выставка детских рисунков (поделок), театрализованная деятельность, презентация, создание коллекций, издание детских книг, реализация проектов, акций, организация праздников и др.

Воспитательные события, организуемые в ДОУ согласно п.36,4 ФОП ДО, в календарном плане воспитательной работы обозначены **жирным шрифтом**.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

В календарном плане воспитательной работы воспитательные события, запланированные в календарном плане воспитательных событий участниками образовательных отношений представлены следующим образом:

1) воспитательные события, организуемые на основе событий и памятных дат, отмечаемых в мире или стране (помимо обязательных государственных праздников и воспитательных событий из обязательной части) – прописаны в календарном плане воспитательной работы обычным шрифтом;

2) воспитательные события, организуемые на основе содержания парциальной программы «Трипинками Калужского края»(разработана авторской группой педагогов г. Калуги, переработана и дополнена авторской группой педагогов МДОУ «Муниципальный детский сад «Елочка», 2022 г.) с учетом региональных особенностей – прописаны в календаре образовательных событий курсивом.

Календарный план воспитательной работы МДОУ «Муниципальный детский сад «Елочка» на учебный год

Таблица № 34. Календарный план воспитательных событий

Месяц	Направления воспитания в дошкольной образовательной организации						
	Патриотическое	Духовно- нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое
Сентябрь	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом (3 сентября)	Международный день благотворительности (5 сентября)	День воспитателя и всех дошкольных работников (27 сентября)	Международный день чистого воздуха для голубого неба (7 сентября)	Международный день благотворительности (5 сентября)	Международный день туризма (27 сентября)	
	<i>День освобождения Калужской области от</i>			Международный день распространения грамотности (8 сентября)			

Месяц	Направления воспитания в дошкольной образовательной организации						
	Патриотическое	Духовно- нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое
	<i>немецко-фашистских захватчиков</i> (17 сентября)						
	Международный день мира (21 сентября)						
Октябрь	Всемирный день учителя (5 октября)	Международный день пожилых людей (1 октября)	День учителя (5 октября)	Всемирный день защиты животных (4 октября)	День отца в России (15 октября) (третье воскресенье октября)		Международный день музыки (1 октября)
		Всемирный день хлеба			Международный день Бабушек и Дедушек		Международный день анимации

Месяц	Направления воспитания в дошкольной образовательной организации						
	Патриотическое	Духовно- нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое
		(16 октября)			(28 октября)		(28 октября)
Осенний праздник «Осень в гости к нам пришла»»							
Ноябрь	День народного единства (4 ноября)		День милиции (день сотрудника органов внутренних дел) (10 ноября)	Всемирный день телевидения (21 ноября)	День матери в России (27 ноября (последнее воскресенье ноября))		День Самуила Маршака (3 ноября)
	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России (8 ноября)						
	День победного окончания Великого стояния на реке Угре (11 ноября)						

Месяц	Направления воспитания в дошкольной образовательной организации						
	Патриотическое	Духовно- нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое
	<i>День памяти героя Советского союза М.А.Гурьянова (27 ноября)</i>		Международный день логопеда (14 ноября)				День рождения Деда Мороза (18 ноября)
	День Государственного герба Российской Федерации (30 ноября)						
Де-кабрь	<i>День рождения маршала Советского союза Г.К.Жукова (1 декабря)</i>	Международный день инвалидов (3 декабря)		Международный день кино (28 декабря)	День добровольца (волонтера в России (5 декабря))	Всероссийский день хоккея (1 декабря)	Международный день художника (8 декабря)
	День неизвестного солдата (3 декабря)						

Месяц	Направления воспитания в дошкольной образовательной организации						
	Патриотическое	Духовно- нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое
	День Героев Отечества (9 декабря)			День Конституции Российской Федерации (12 декабря)			
Новогодний утренник							
Январь	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (27 января) День освобождения «лагеря смерти» Аушвиц- Биркенау	Международный день образования (24 января)		День Лего (28 января)	Всемирный день «спасибо» (11 января)	Неделя зимних игр и забав	

Месяц	Направления воспитания в дошкольной образовательной организации						
	Патриотическое	Духовно- нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое
	(Освенцима) – День памяти жертв Холокоста (27 января)						
Февраль	День разгрома советскими войсками немецко- фашистских войск в Сталинградской битве (2 февраля)	День спонтанного проявления доброты (17 февраля)	День Российской науки (8 февраля)		Международный день родного языка (21 февраля)	День здоровья	День Агнии Барто (17 февраля)
	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами			День кита или всемирный день защиты морских млекопитающих (19 февраля)			

Месяц	Направления воспитания в дошкольной образовательной организации						
	Патриотическое	Духовно- нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое
	Отечества (15 февраля)						
День защитника Отечества (23 февраля)		Всемирный день компьютерщика (14 февраля)				Международный день домашнего супа (4 февраля)	
Март	День моряка- подводника (19 марта)	Всемирный день дикой природы (3 марта)	Международный день кукольника (21 марта)	Всемирный день кошек (1 марта)	Международный женский день 8 марта	Международный день выключенных гаджетов (5 марта)	Междунаро дный день театра (27 марта)
	Сороки или жаворонки (22 марта)			Международный день счастья (20 марта)			
	День воссоединения Крыма с Россией (18 марта)						
Утренники, посвящённые 8 Марта							

Месяц	Направления воспитания в дошкольной образовательной организации						
	Патриотическое	Духовно- нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое
Апрель	День космонавтики (12 апреля)	Всемирный день Земли (22 апреля)	День работников Скорой помощи (28 апреля)	Международный день птиц (1 апреля)	Всемирный день книги (23 апреля)	Всемирный день здоровья (7 апреля)	День российской анимации (8 апреля)
		День донора (20 апреля)		День подснежника (19 апреля)	День дочери (25 апреля)	Международный день цирка (17 апреля)	Междунаро дный день культуры (15 апреля)
							Междунаро дный день танца (29 апреля)
Май	День Победы (9 мая)	День славянской письменности и культуры (24 мая)	День весны и Труда (1 мая)	Всемирный день пчел (20 мая)	День детских общественных организаций в России (19 мая)	Международный день пожарных (4 мая)	Междунаро дный день музеев

Месяц	Направления воспитания в дошкольной образовательной организации						
	Патриотическое	Духовно- нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое
			День библиотекаря (27 мая)		Международный день семей (14 мая)		(18 мая)
Июнь	День русского языка в ООН (6 июня)	Международный день защиты детей (1 июня)	День эколога (5 июня)	Всемирный день океанов (8 июня)	Всемирный день донора крови (14 июня)	Международный День молока (1 июня)	День русского языка. Пушкинск ий день России (6 июня)
	День России (12 июня)		День моряка (25 июня)				Междунаро дный день цветка (21 июня)
	День памяти и скорби (22 июня)						
Июль	<i>День образования</i>	День семьи, любви	День металлурга	Всемирный день	День сюрпризов	Всемирный день	Междунаро

Месяц	Направления воспитания в дошкольной образовательной организации						
	Патриотическое	Духовно- нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое
	<i>Калужской области и День официальных символов Калужской области (5 июля)</i>	и верности (8 июля)	(17 июля)	шахмат (20 июля)	(2 июля)	шоколада (11 июля)	дней день торта (20 июля)
	День военно-морского флота (30 июля)						
Август	День воздушно-десантных войск России (2 августа)	Всемирный день гуманитарной помощи (19 августа)	День строителя (14 августа)	Международный день светофора (5 августа)	Международный день коренных народов мира (9 августа)	День физкультурника - (12 августа)	День российского кино (27 августа)
	День Государственного флага Российской						

Месяц	Направления воспитания в дошкольной образовательной организации						
	Патриотическое	Духовно- нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое
	Федерации (22 августа)						
	<i>День родного города Белоусово (25 августа)</i>						

Краткая презентация Программы

Образовательная программа дошкольного образования МДОУ «Муниципальный детский сад «Елочка» (*далее – Программа*) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (*далее – ФГОС ДО*) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (*далее – ФОП ДО*).

Программа предназначена для реализации в дошкольных группах общеразвивающей направленности от 3 до 7(8) лет.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста, посещающих МДОУ «Муниципальный детский сад «Елочка», в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Реализация Программы предполагает интеграцию задач обучения и воспитания в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений; обеспечивает основу для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО, которая определяет минимальный объем, содержание, планируемые результаты Программы и составляет 88% от общего объема Программы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет 2% от общего объема Программы представлена реализацией парциальной программы «Тропинками Калужского края» (разработана авторской группой педагогов г. Калуги, переработана и дополнена авторской группой педагогов МДОУ «Муниципальный детский сад «Елочка», 2022 г.).

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

Целевой раздел Программы содержит пояснительную записку; значимые характеристики для написания и реализации программы; планируемые результаты освоения Программы детьми в младшем, среднем, старшем дошкольном возрасте, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике планируемых результатов. В пояснительной записке представлены цели, задачи Программы, принципы и подходы к ее формированию, значимые характеристики для разработки и реализации Программы.

Содержательный раздел Программы включает описание:

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с ФОП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к

российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности Калужской области, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.
- примерный перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства, соответствующих ФОП ДО для использования в образовательной работе в разных группах дошкольного возраста, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе так же представлены:

- режим и распорядок дня во всех возрастных группах дошкольного возраста ДОУ от 3 до 7(8) лет (младшая, средняя, старшая, подготовительная);
- календарный план воспитательной работы.

Программа реализуется в группах общеразвивающей направленности с учетом основных возрастных периодов дошкольного детства.

Количество общеразвивающих групп: 6.

Режим работы общеразвивающих групп: ежедневно с 7:00 до 19:00 часов, выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

Регулирование взаимоотношений ДОУ с родителями (законными представителями).
Взаимоотношения между МДОУ "Муниципальный детский сад "Елочка" и родителями (законными представителями) воспитанников регулируются договором.

Основные участники реализации Программы.

Основными участниками реализации Программы являются: педагоги, дети дошкольного возраста (3-7(8) лет), родители (законные представители), социальные партнеры.

Язык, на котором осуществляется реализация Программы в ДОУ

Вся реализация Программы в ДОУ осуществляется на государственном языке Российской Федерации - русском языке.

Временная специфика реализации Программы.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ.

Кадровый состав сотрудников, реализующих Программу. Программа реализуется всеми сотрудниками ДОУ. Каждая категория сотрудников выполняет свою функцию реализации Программы.

Программа реализуется педагогами в различных формах в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей дошкольного возраста (от 3 до 7(8) лет): игровая деятельность; общение со взрослым; речевая деятельность; познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; двигательная деятельность; элементарная трудовая деятельность; музыкальная деятельность.

Образовательная деятельность по реализации Программы организуется как в форме занятий, так и вариативных формах ее организации.

Программа реализуется педагогами как через традиционные методы: словесные, наглядные, практические, так и методы, основанные на познавательном характере деятельности детей.

Данные средства используются для развития следующих видов деятельности детей: двигательной; предметной; игровой; познавательно-исследовательской и экспериментирования; чтения художественной литературы; продуктивной; музыкальной

Формы, методы и средства реализации Программы варьируются педагогами в зависимости от возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, их личных интересов, мотивов, ожиданий и желаний.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДООУ и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) предполагает сотрудничество в реализации образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста; разработку и реализацию образовательных проектов ДООУ совместно с семьей.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДООУ является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения.

Для реализации Программы в ДООУ организована развивающая предметно-пространственная среда.

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС представляет единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

В состав Программы входит рабочая программа воспитания МДОУ «Муниципальный детский сад «Ёлочка», в которой указаны основные направления воспитания и ценности, заложенные в этих направлениях.

Таблица № 35. Ценности воспитательных направлений рабочей программы воспитания

Направление воспитания	Ценности
Патриотическое воспитание	«Родина», «Природа»
Духовно-нравственное	«Милосердие», «Жизнь», «Добро»
Социальное	«Человек», «Семья», «Дружба»
Познавательное	«Познание»
Физическое и оздоровительное	«Жизнь», «Здоровье»
Трудовое	«Труд»
Эстетическое	«Культура», «Красота»

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Приложения к Программе сформированы в отдельный документ и прилагаются к ней. Приложения обновляются ежегодно в зависимости от условий и содержания работы МДОУ «Муниципальный детский сад «Елочка»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 133600552358087161194895262509558337786447861741

Владелец Носова Ольга Васильевна

Действителен с 20.03.2024 по 20.03.2025